

Cassans en dist damer

Bologna Q 16, f. 43v-44r

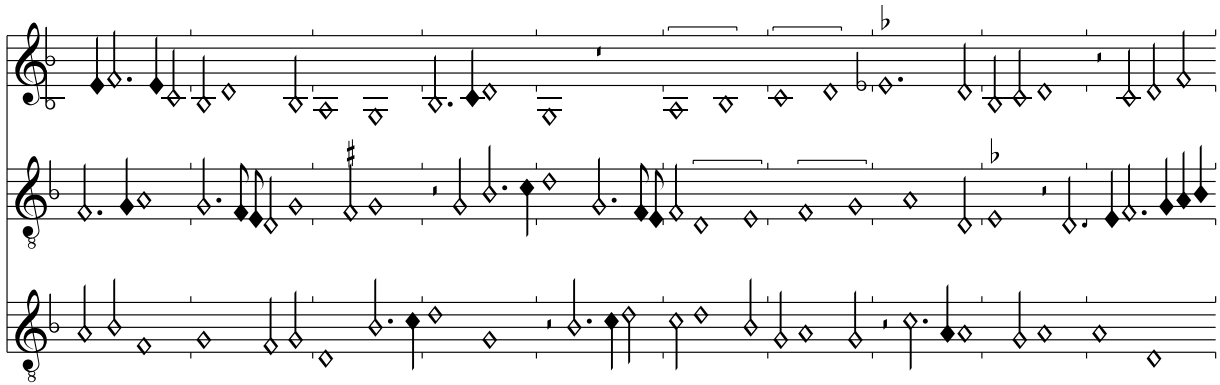
Tenor

10

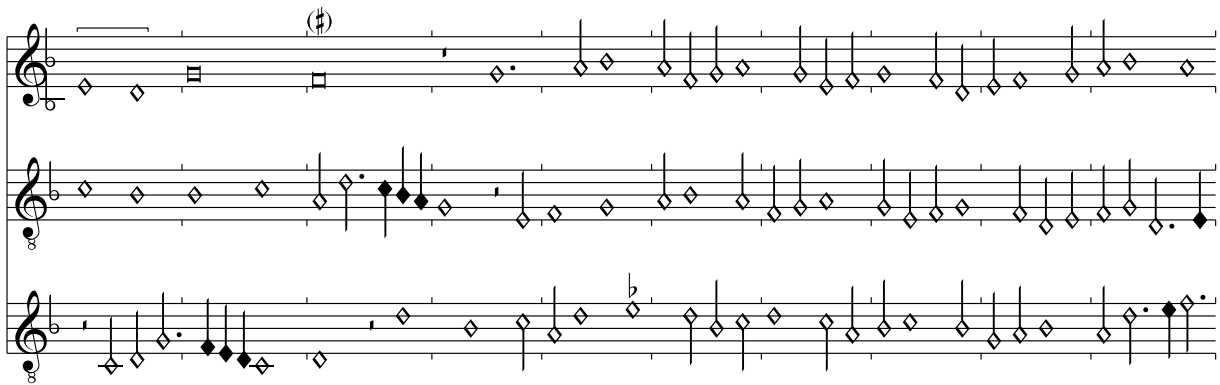
20

30

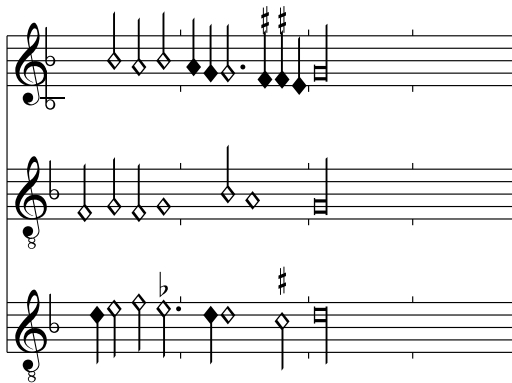
40



50



60



Obwohl der Text nur im Incipit erhalten ist, ist die zerstörerische Liebe ("brechend") in z. T. sehr komplizierten Kreuzungen mustergültig und hoch virtuos umgesetzt.