

Cassans en dist damer

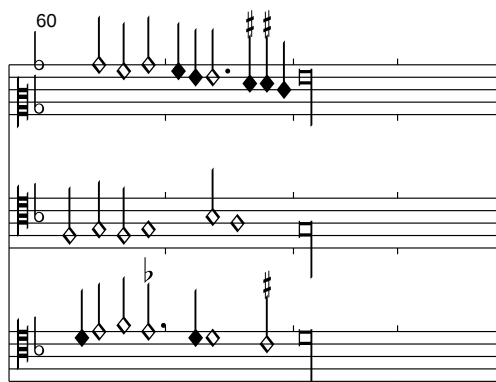
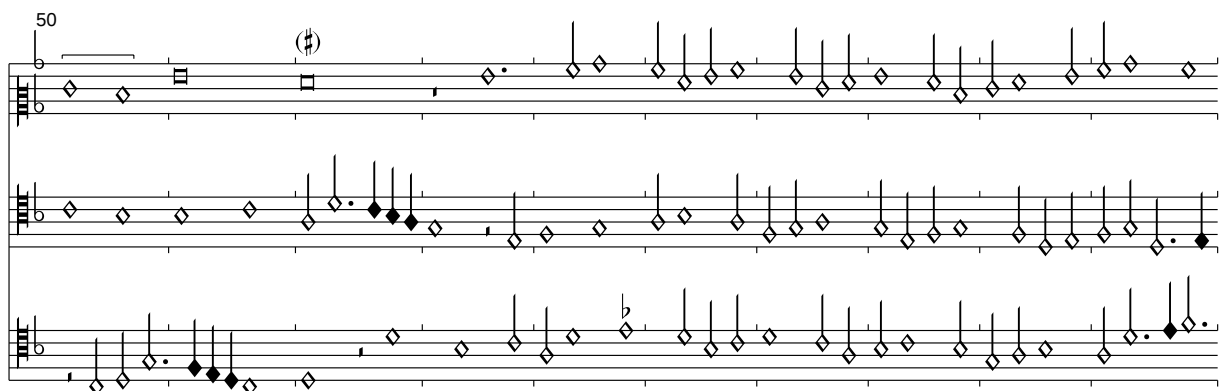
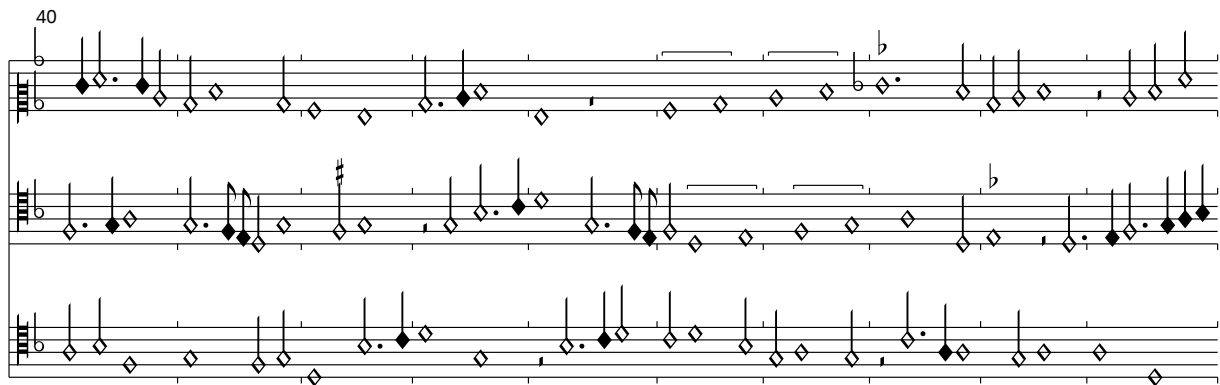
Bologna Q 16, f. 43v-44r

Tenor

10

20

30



Obwohl der Text nur im Incipit erhalten ist, ist die zerstö-
rische Liebe ("brechend") in z. T. sehr komplizierten
Kreuzungen mustergültig und hoch virtuos umgesetzt.