

Hahu haula

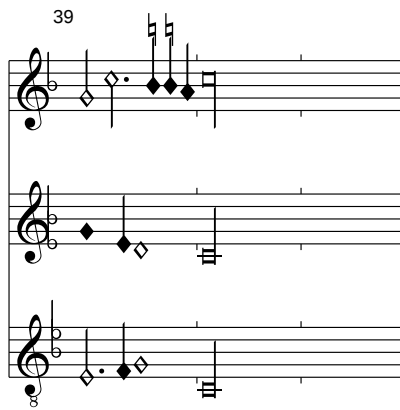
Bologna Q 16, f. 68v-69r

Tenor

10

20

29



Die Schlüsselung ist recht ungewöhnlich. Neben den seltenen G-Schlüsseln auf der ersten und dritten Linie ist der Contratenor nur in Fa-Schlüsseln angegeben, allerdings an der falschen Stelle. Die Stimme ergibt sich jedoch leicht aus dem Zusammenhang.