

Blandis loquens sermonibus  
Bologna Q 16, f. 76v-77r

The musical score consists of three staves of Gregorian chant notation. The top staff is a soprano staff, the middle staff is a tenor staff, and the bottom staff is another soprano staff. The notation uses black note heads (diamonds) and stems, with vertical stems pointing upwards. The music is written in common time, with a key signature of one flat. Measure numbers 1 through 30 are indicated on the left side of each staff.

1

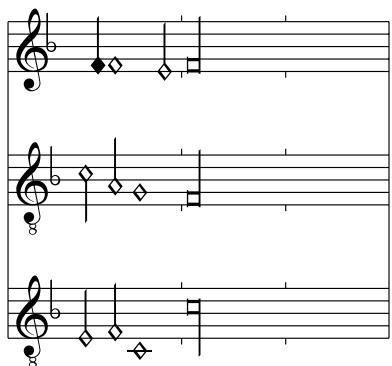
Tenor

10

20

30

40



Der Text könnte sich auf Sprüche 29,5 beziehen: *Homo qui blandis fictisque sermonibus loquitur..."* (Wer mit seinem Nächsten heuchelt, der breitet ein Netz aus für seine Tritte. Wenn ein Böser sündigt, verstrickt er sich selbst; aber ein Gerechter freut sich und hat Wonne.) Der musikalische Stil erinnert stark an Walter Frye, z. B. Ave Regina.