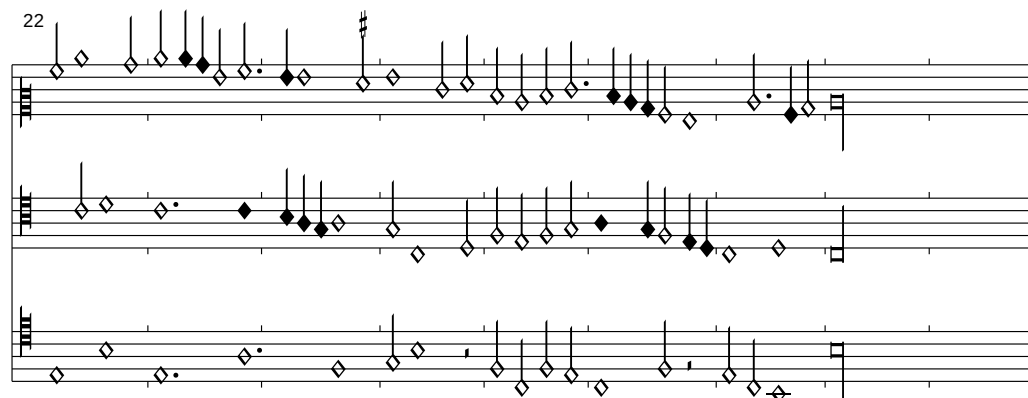
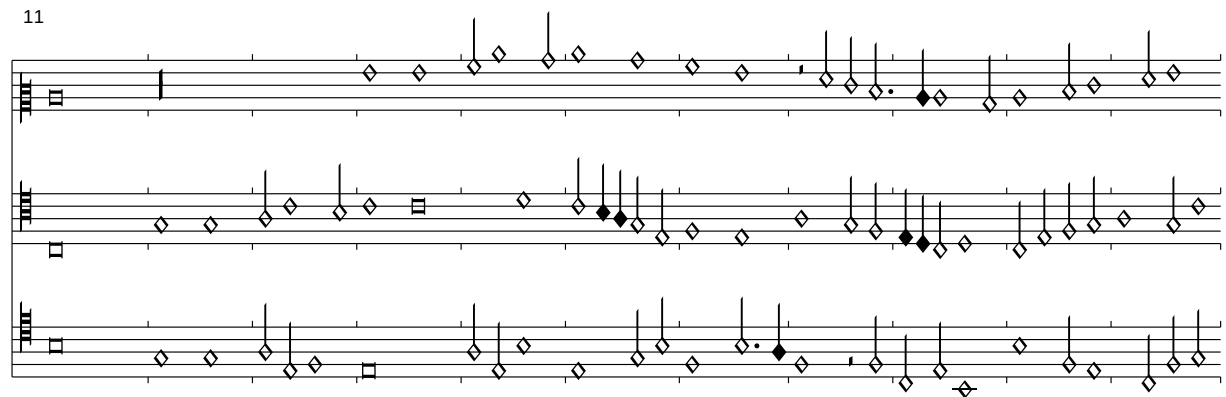
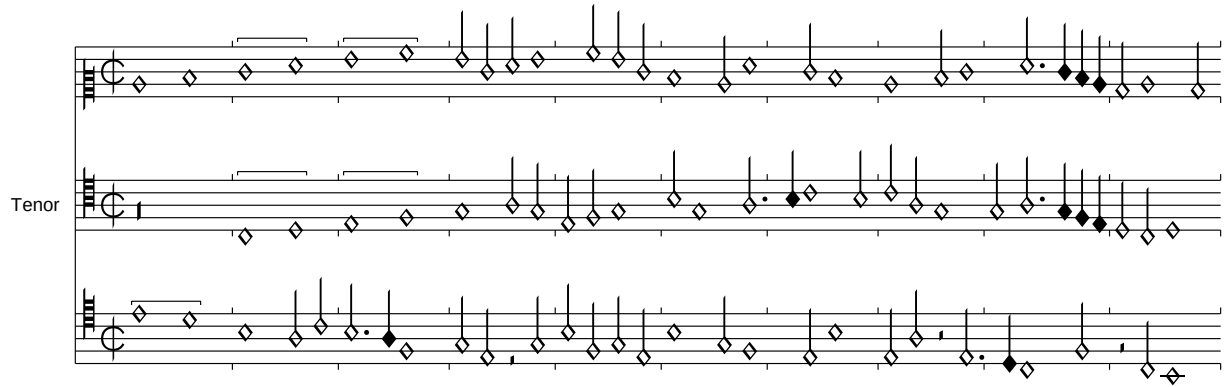


Sayre ne puis

Bologna Q 16, f. 77v



Im Contratenor T. 22,3 wurde ein Punctus additionis entfernt. Takt 28,4 wurde die Sb-h zu M-h korrigiert. Die unikale Chanson sollte vermutlich im Incipit eher "Fayre ne puis" gelesen werden.