

Touront: O generosa - Je suis seulet

Bologna Q 16, f. 112v-113r und 114v-115r

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is written for Tenor, with three staves. The top staff shows a vocal line with a whole note 'o' and a half note 'ge-'. The middle and bottom staves show lute tablature with diamond-shaped notes and stems. A treble clef and a key signature of one flat are present.

Musical score for the second system, measures 6-10. The score is written for Tenor, with three staves. The top staff shows a vocal line with the lyrics 'ne - ro - sa'. The middle and bottom staves show lute tablature. A treble clef and a key signature of one flat are present.

Musical score for the third system, measures 11-15. The score is written for Tenor, with three staves. The top staff shows a vocal line with the lyrics 'na - ta Da - vid Da -'. The middle and bottom staves show lute tablature. A treble clef and a key signature of one flat are present.

Musical score for the fourth system, measures 16-20. The score is written for Tenor, with three staves. The top staff shows a vocal line with the lyrics 'vid quam te prae - di -'. The middle and bottom staves show lute tablature. A treble clef and a key signature of one flat are present.

21

xe - re Be - a - tum pneu -

26

ma te in -

31

fla - vit ma - jes - ta - tis ver - bum

36

ve - re. Laus lau - dis di -

44

gne De - us A -

55

ve su - mens il - lud ex

65

pu - di - co al - vo Qui - bus -

76

dam - que vi - de - tur

86

gra - ve vir - gi - na - li

96

flo - re sal - vo.

Die Überlieferung dieser Motette in Bologna ist sehr kompliziert. Ihr zweiter Teil erscheint f. 112v-113r unter dem Incipit "Je suis seulet", der erste Teil mit dem Incipit "O generosa" f. 114v-115r, also durch ein weiteres Stück getrennt. Die einzige wohl ursprünglich textierte parallele Quelle ist der Codex Specialnik (S. 390/1), allerdings in einem arg korrupten mittelalterlichen Latein! der Sinn ist in etwa:

O edler Sproß Davids, als der Du prophezeit wurdest!

Der Heilige Geist hat wahrhaftig das Wort Gottes in Deine Majestät beblasen.

Lob des Lobes wert! Gott, indem er das "Ave" aus Deinem keuschen Schoß entnahm

Scheint für einige Deine jungfräuliche Blume intakt gelassen zu haben, die doch schwer mit einem Kind schwanger war.

Für den Textautor war die Jungfrauengeburt also keineswegs schon ein Dogma!