

TENOR.



ancien VM. 4. 404.

3 pieces.

VM 58 a 60 Res

VM 60

MUSIQUE DE
 GUYLLAUME COSTELEY,
 ORGANISTE ORDINAIRE ET
 VALLET DE CHAMBRE, DU
 CHERCHER ET TRÉS-ILLUSTRE
 ROY DE FRANCE,
 CHARLES. IX.

TENOR.

M

A PARIS.

Par Adrian le Roy & Robert Ballard,
 Imprimeurs du Roy.

1574.

Avec privilege de sa majesté.



IN SVB COSPELLIUM CYBICVLARIYM
ORGANICVM REGIYM.

*Quid sit Cypellum cybicularium
Quid sit Cypellum cybicularium
Quid sit Cypellum cybicularium
Quid sit Cypellum cybicularium
Quid sit Cypellum cybicularium*



*Quid sit Cypellum cybicularium
Quid sit Cypellum cybicularium
Quid sit Cypellum cybicularium
Quid sit Cypellum cybicularium
Quid sit Cypellum cybicularium*

IN ACADEMIA REGIA PARISIENSIS



A V R O Y.

SIRE. Quand sur la mer il se fessent un orage
Et que la Nef alors semble perir au mal
(La plupart des Nauchers n'en esperant que mal)
Quelq un reste au dedens qui leur donne courage.
Il s'employe au Timon, il travaille au cordage,
De termes pleins d'esper il est tant liberal
Qu'il leur fait oublier la peur du Fortunal,
Et chacun se fforçant, eschappent le Naufrage.
C'est ainsi qu'Aeneas les Nauchers consolait:
Et comme entre les feuz que par la France on void
Sire je voudrois bien vous voir reprendre ainec,
Vous offrant ce labour non egal au Troyen,
Louable Toutefois si avec son moyen
Vne seule heure au jour je charme votre peine.



A GVILLAVME COSTELEY.
R. BELLEAV.

Ce n'est peu de louange estre fait Seruiteur
D'un Prince, ou d'un grand Roy, & leur pouuoir cōplaire,
Il ya quelque grace à les sçauoir attraire
Et iouir bienheureus de leur douce faueur:

Il faut estre bien né pour auoir ce bon heur,
Estre sobre à parler, & plus sage à se taire,
Il faut estre courttoys, loyal, & débonnaire,
Et d'humble modestie honorer son Seigneur.

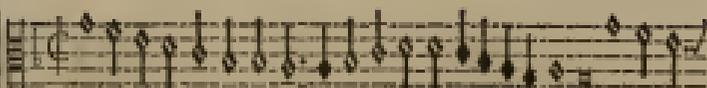
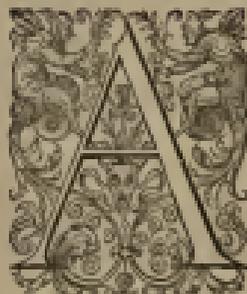
Comme toy qu' Apollon, les Muses, & les Graces,
Et les rares vertus dont les autres surpassés
Ont choisi pour flatter l'oreille d'un grand Roy:

Mais qui pourroit aussi, fait de grace de dire,
Composer, inuenter, sonner, chanter, escrire,
Plaire à sa Majesté, Costeley, mieux que toy?



T E N O R .

3



Llez mes premieres amours, Allez je ne vous veax plus fuire Vous me re-



fuire le secours Qui fait l'amant fidelle visez: Allez fay trop con-



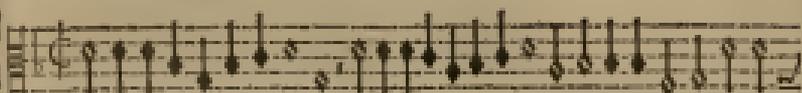
guu vos totes, Aprochez mon amour seconde N'afez point vers moy de rigueur Vencez-ça ma mignonne blonde



le n'ayme que vous en ce mode Baissez moy Baissez moy & peenez mon coeur. Baissez

A 27

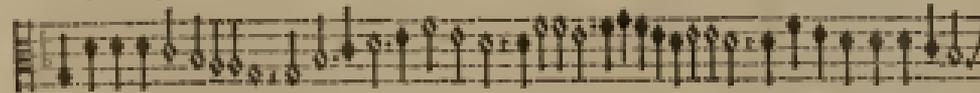
C O S T E L E Y .



Als que fert la richesse à l'homme, .ij. Qui jouyr ne sçait de son



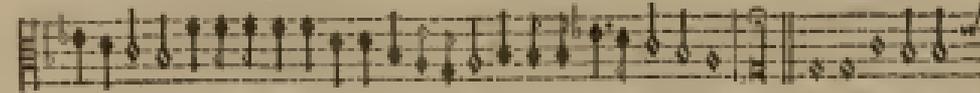
bien, .ij. A travailler il se consume .ij. Et d'icy bas n'emporte



rien, .ij. Van autre jouyr de son, .ij. De travailler franc & deli-



ure franc & deliure Apren donc à jouyr Apren donc à jouyr du tien Rejouyr le fait .ij.



Rejouyr le fait & bien vivre, Rejouyr le fait & bien vivre, Apren donc à-

TENOR

S



Y de beauté vo'effiez moins parfaites Pour pûdres en peu .j. de mon affe-



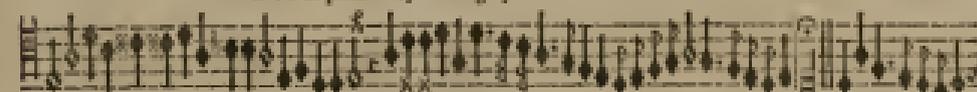
ction T'auroyz plus tost le bien que je souhaiiez Et veuz amiez .j. plus de passe-



on Car approchant de mon intention, Et ne faisant l'amour sans e-



le Vo'acquiesces .j. une gloire in-merveille D'auoir vaincu la fiere cruau-



té, Telle beauté feroit l'amour pl' belle Et tel amour .j. plus ay-mer la beau-té. Et tel la a-

C O S T E L E Y .

V

N vlarier encreta son saoir Sous vn haillō craignāt de le despōdre, Sous vn haillō craignāt .ij.

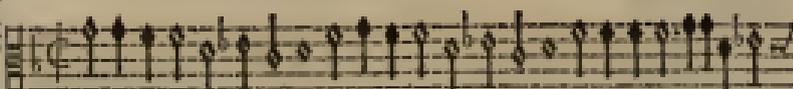
de le despōdre Vn malheureux .ij. Vn malheureux rempli de despoir En ce lieu la tout fuchē

se vint cōder, En ce lieu la tout fuchē tout fuchē .ij. se vint cōder Ayā cordes au .ppos pour se pōdre .ij. à

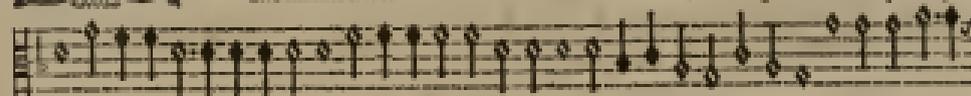
ppos a .ppos .ij. Voil le tresor fuchē à se li col L'efurier vīt q̄ ne trouuēt q̄ pōdre .ij. ¶ ne trou-

uēt q̄ pōdre Fais le cordes .ij. Fais .ij. se pōdre le col .ij. par le col se pōdre p le col .ij. se pōdre p le col.

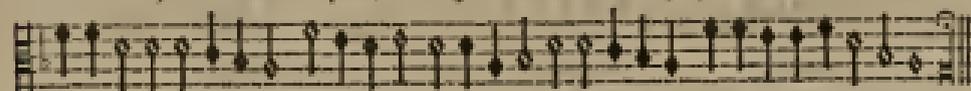
T E N O R.



E veux aimer ardemment Aussi veux-je qu'également, On m'aime d'une amour ardē-
Les amans si froids en ellē Admirateurs de chasteté, Et qui mesfondez pourrai-qui-



te Tous amys si froidement l'ont, Qui peut dissimuler son bien Ou taire son mal ne vaut rien Car faire en amour
lent Sont toujours lors car de mespris, Amour ſi de la nature est Ardēt & prompt de à qui plait, De faire q'une a-



bonne mine De n'aimer point De n'aimer point c'est le vray signe. De n'aimer point .ij. c'est le vray signe
miel d'ore Quand elle tient, Quand elle tient de la nature. Quand elle tient .ij. de la nature

C O S T E L A Y .



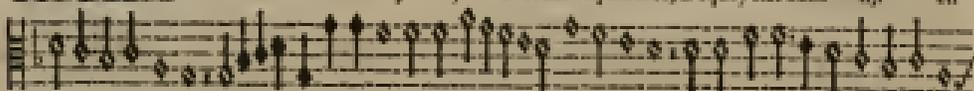
A terre les eaux va buçant .j. L'arbre la boit L'arbre la boit pas
 La mer espartit boit le vent La .j. Et le soleil Et le so-
 leil boit la marine, Le soleil est boit de la lune, de la lune, Tout boit boit en haut ou en
 bas Suisant ceste règle commune, Pourquoi donc ne buis no' pas Pourquoi d'oc ne buis nous pas .j.
 Suisant ceste règle commune, Pourquoi d'oc ne buis no' pas. Pourquoi d'oc ne buis nous pas .j.

T E N O R.

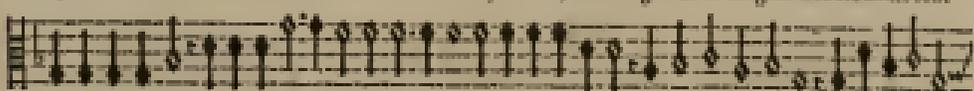
6



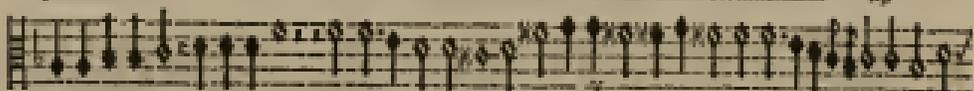
Haïsons enuoy & toute desplaisance, Dequoy font doel en



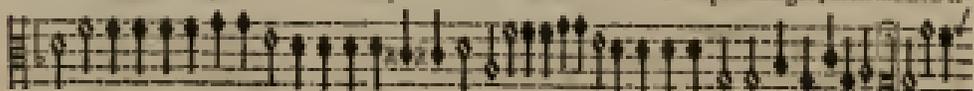
Esprie des la main, Les vintoux Les vintoux n'ont de bñ jouissance, Et de chagrin Et de chagrin à tous heure font



pleins Rien deffen Rien danfen Rien Rien danfen e baïson ces inhumains chassè ces inhumains



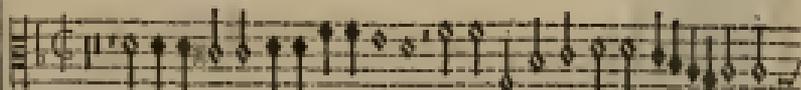
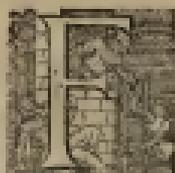
Fuyon le mal Fuyon le mal fuyon qui bien desire, Vint robinet robinet pren margot par les main Des



fends n'est chanter danser & rire chanter danser & rire & chanter danser chanter danser & rire. Vint co

B 9

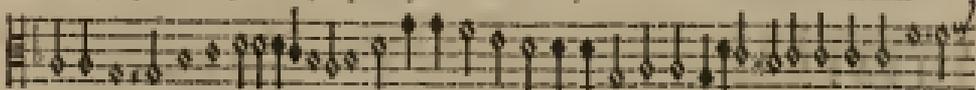
C O S T E L A Y



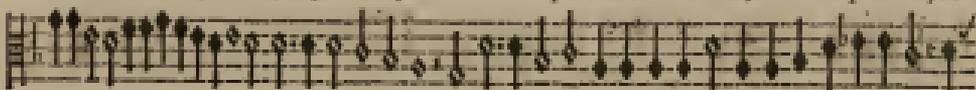
Y du plaisir qui mille ennuis amine, Meurtrier Meurtrier du cors & de lame bour-



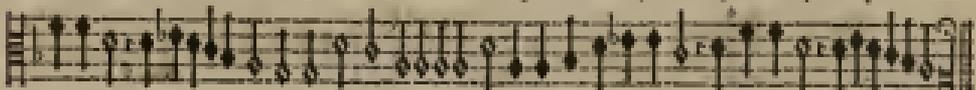
reau, Fy du plaisir ♪ Fy du plaisir qui les hommes martyre Fiel demerced Fiel deme usé au Pando-



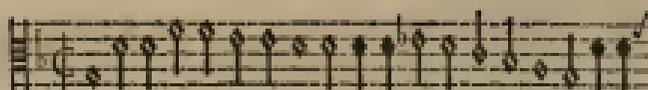
rin vaisseau, Foy va plaisir Foy va plaisir bñ p' l'yeu & nouveau plus sein & nouveau ♪ Bien q' un ennuy au



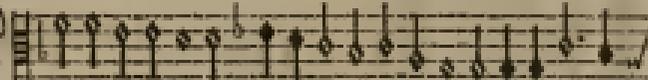
viteux au viteux il s'ible. Mais quel ennuy seroit levoir ce plaisir beau Foy d'ù ennuy d'ù ennuy mille plaisirs mil-



le plaisir ♪ ensemble. Foy d'un ennuy ♪ d'ù ennuy mille plaisirs mille plaisirs ♪ ensemble



As je n'eusse jamais pensé Dame qui cause maligneur, De voir ain-
Si fortant j'eusse apperçeu Quand je te vy premierement, Le mal que



si recompensé Mon service d'une rigueur, Et qu'en lieu de me
depuis j'ay reçu Pour aimer trop loyallment, Mon cœur qui brant a-



secours, me secours, Et. ii. Ta cruauté
soit veu, soit veu, Mon. ii. N'eut pas esté



Ta cruauté m'eut fait mourir Ta cruauté Ta cruauté m'eut fait mourir
N'eut pas esté si toi vainca. N'eut pas esté N'eut pas esté si toi vainca

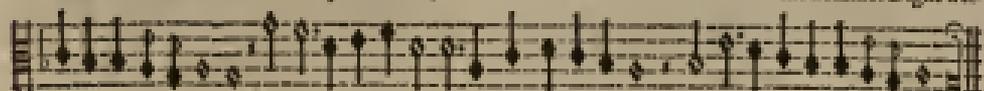
C O S T E L A Y .



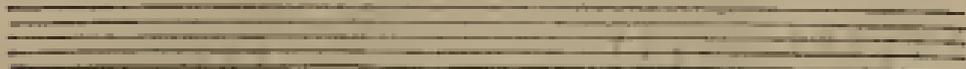
As fait il qu'on m'effime Legere comme vent, Et qu'on m'impute à crime Ai-
Comment est il possible De le garder d'aimer, Une grace indochable Qu'on



mer fidelement, Je n'y voy point d'offence Qu'ad honneur seulement Y fait fa
se peut effimer, Mais dire il la fait telle Et hardiment nommer Digne d'est

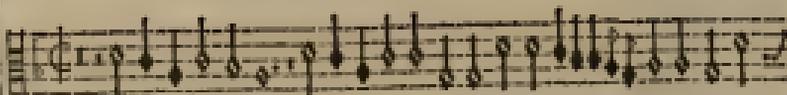


residen- ce Je n'y voy point d'offence Qu'ad honneur seulement Y fait sa residen- ce
tra immortel- le. Mais dire il la fait telle Et hardiment nommer Digne d'estra immortel- le

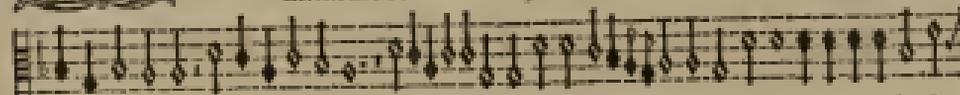


T E N O R.

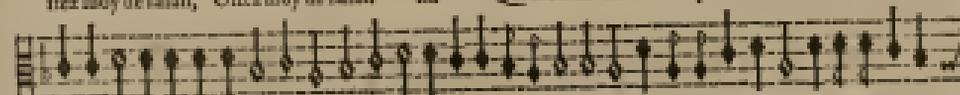
8



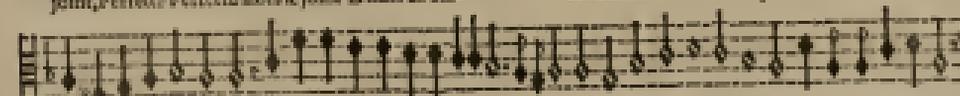
Ensemble disoit Icham .ij. Votre amy si me poloyt O-



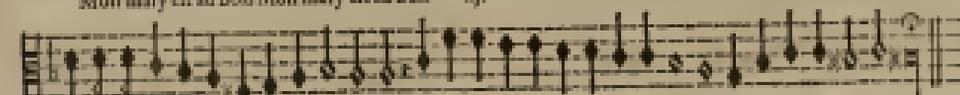
sez moy de Icham, Otez moy de Icham .ii. Qui mentent en ce point Perrette Perrette alors le



joint, Perrette Perrette alors le joint Disant en basse le vois Icham ne te hate point .ii.



Mon mary est au bois Mon mary est au bois .ij. Disant en basse vois Icham ne te hate point



.ij. Mon mary est au bois Mon mary est au bois Mon mary est au bois. .ij.

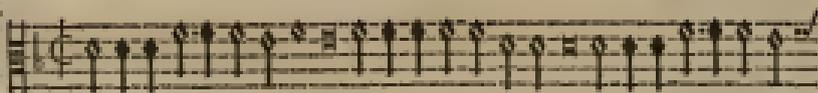
COSTELAY.



Villez un jour estant delibéré Avec la femme ennuy en cháp ennuy en cháp be-
 longne, ennuy en champ be longne, Madams alors qui venoit de son pié L'ai- se la, & Guillot &
 Guillot ne se longne, & Guillot ne se longne Cōment dit ell voyant ceste be longne Que faites vous je
 veux sçavoir que c'est, le be longnois dit il fil vous en plait Elle respond (qui point ne fut marrye) He
 donnez m'en He donnez m'è Guillot je vous en prie .j. Elle

T E N O R.

9



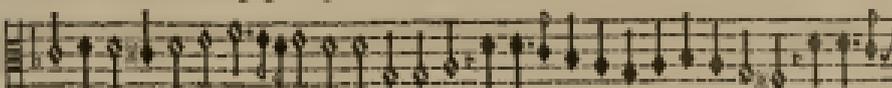
I quelque enny sur moy fassible Et au Seigneur j'ay recours, Mais hômes alors mis en-



semble, Ne me seroyt chargé de cours Si près ou loïn je vois ou cours Accompagné seul de sa grace, Je ne veux



point d'autre secours Pour me faire gagner la place.



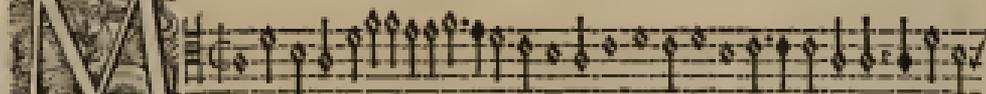
respond qui point ne fut marré, He donnez m'en He donnez m'en Guillot je vous en prie He donnez



m'en Guillot je vous en prie He, ij. Je vous en prie.

C

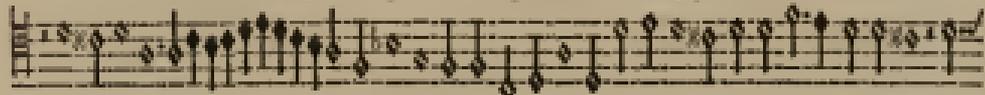
COSTELEY.

Vra chatez .ij. le loz de la Princesse, Qus vous voulez servir incessamment Chantez le



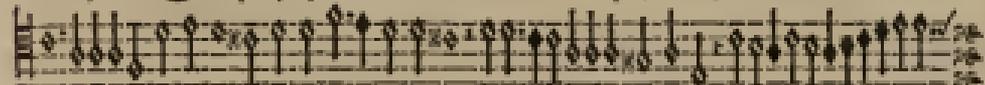
beuc .ij. de sa vertu sans cesse, De son esprit & d'ouis jageuēt Chantez celuy qui tresidellement La sert aussi



La sert aussi Et qu'e- mour en repos Les vacille metre, Les vacille metre aux deux si longuemet aux



.ij. Qu'entre q moy .ij. ne soit leur a- tropos, ne .ij. ne soit



leur a tropos Les vacille metre aux deux si longuemet aux. .ij. Qu'entre q moy .ij. ne soit leur

T E N O R .



E plains le temps de ma jeunesse folle: Je plains le tour que je foy à tescolle De
le plains la loy que de loy j'ay receüe, Je plains que quand injulle je foy eüe Ma



ce faux dieu qui tous les siens affolle, De
peins encor' je n'ay point apprenüe, Ma,

si.
si.

Je plains l'amour qu'il à de moy thé-
Voila mon dueil & ce qui me tormen-

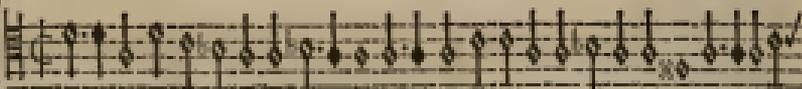


e. Je plains la foy que je luy ay juré- c: Es que plusost ne fen ay retiré.
te, Mais j'ay depuis compris vne autre erreur, En luy tant leur que ma foy fen conserue.

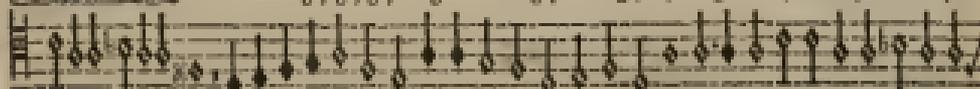


a- tropos ne. si. ne font leurs ampos ne font ne font leur ampos
C ii

C O S T E L A Y .



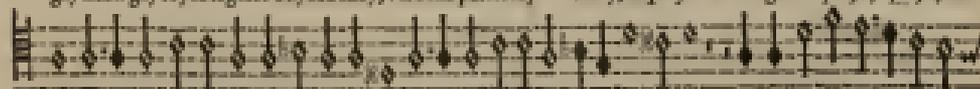
Lion gay gay gay Bergeres Allon gay Allon gay foyez legeres Suyez moy, Allon. .ij.



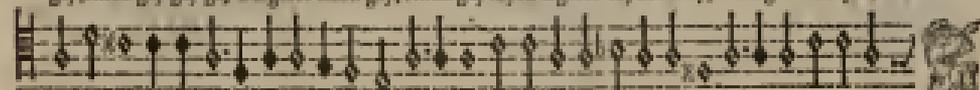
Allon allen vote le Roy Qui du ciel en terre est nay gay gay Allon gay gay gay Bergeres Allon



gay allen gay foyez legeres Suyez moy, Va beau pitefs lay seray, de quoy? De ce flagellet que j'ay que j'ay tant

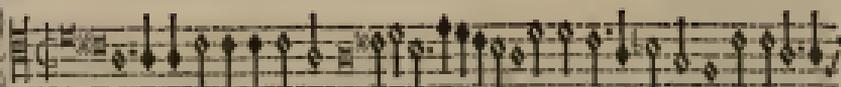


gay, Allon gay gay gay Bergeres allen gay, Allon gay foyez legeres foyez moy, Va gallein lay d'ou ne-

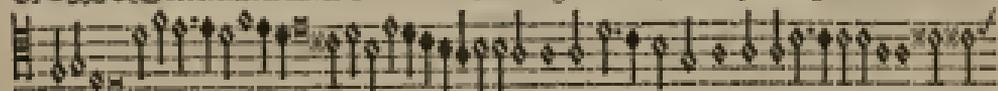


ray Et moy Plain Plain lay offriray gay gay Allé gay gay gay Bergeres allen gay, Allon gay foyez le-

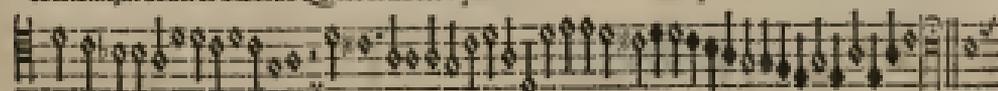




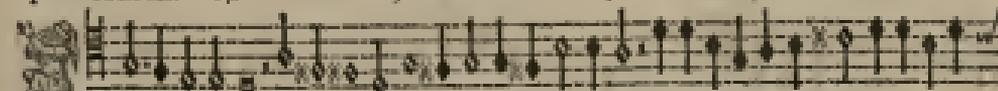
Amour Amour amour tu fais de nos cœurs A ré gré & fâché, Tu les repais de rigueur Puis foudat de



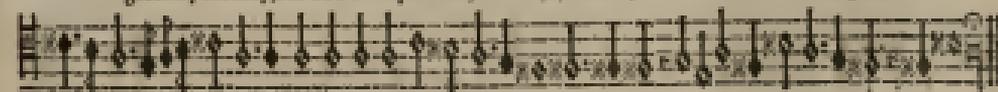
cœurolle, Et de fiel & d'abroffe Qui fôt cōtraires liqueurs Tu fais les vaïcus vaïqueurs Tu exalte & humilie Bref en



plâties ou labours .j. Amour .ij. tu lie & deslie, tu .ij. tu lie & deslie .ij. deslie.

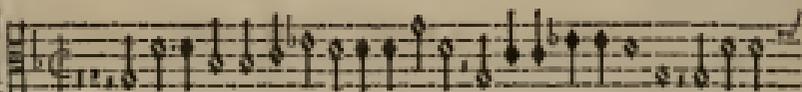


gères foyez moy, Ho ho Paix la paix la je le voy je le voy Il te lie bien sans le doigt Il te lie bien

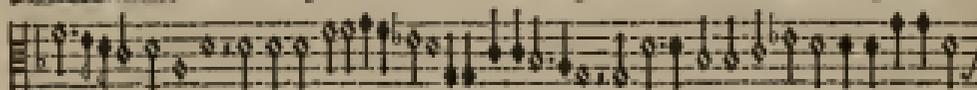


sans le doigt Le petit Roy Allon gay gay gay Bergeresi alon gay, Allon gay Soyex legeres Le Roy boit le Roy boin.

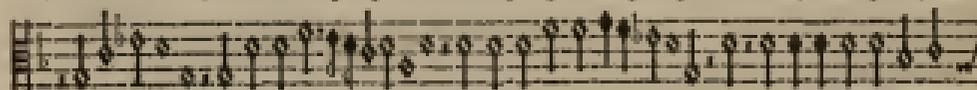
C O S T E L E Y.



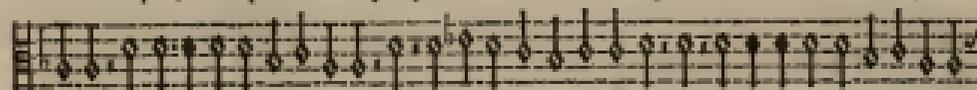
Ignonne alloz voir à la Rose, Mignonne alloz voir à la Rose Qui ce ma-



tin avoür desloüé, Sa robe de pourpre au soleil Ha poür perdu Ha point perda ceste vespoüs, Ha point perda



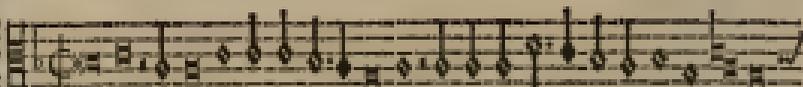
ceste vespoüs, Les plüs de sa robe pourpre Et son teint au voür pareil Las! Las! voyez cömes en peu d'es-



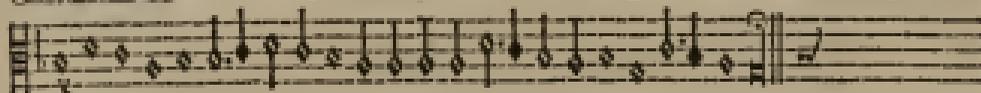
pace Mignonne ella à dessus la place Las! Las! les beaultes laüé choir O! O velement marotte sarotte,



Puis q'une telle fleur ne dure Que du matin jusques au soir Donceques si me croyez Mignonne Mi-



Essuy le duell la peine & le martyre, Que je reçois si fort mon cœur empire,



Que si bien tost je ne te voy m'ame, En peu de jours je finiray ma vie.



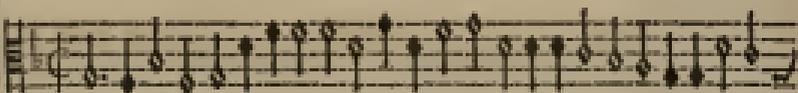
gnonne si me croyez Mignonne Tandis que votre age fleuronne En la plus verte nou-



té Cueillez Cueillez votre jeunesse Comme à celle fleur la vieillisse Fera servir votre beauté.

C O S T E L A Y

P



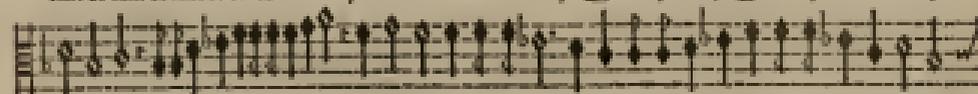
Vis que ce beau mois .ij. Va nous invitent .ij. A prendre les



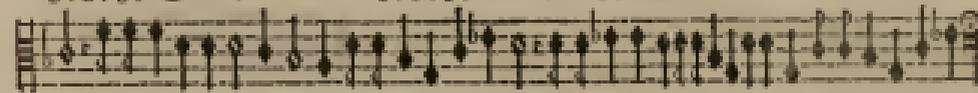
loix A prendre les loix N'avez invitent: Le danferay tant & tant Le danferay tant & tant & tant Le danferay



tant & tant & tant & tant Le danferay tant & tant sous le may Que redray c'est, Que redray c'est M's amy tant



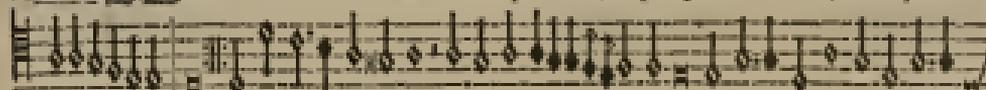
gay gay gay Que .ij. tant gay gay gay Mon amy tant gay, Que redray c'est M's amy tant gay gay



gay M's amy tant gay tât gay gay M's amy tât gay gay M's amy tât gay .ij. gay gay M's amy tât gay gay



Y c'est un grief tourment que d'aymer sans parts Ceux le veuloygnent qui ce font languis-
Mais nob' tourment est bon sur autre peior bailli, Et plus que nul amant je me voy malheu-



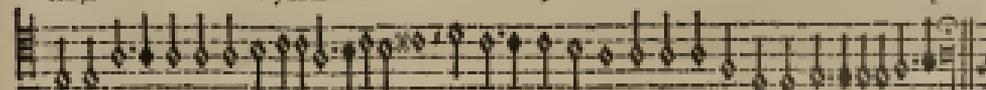
reux .ij. Car on m'ayme à l'egal Que je suis amoureux, Mais tant nous est le fort .ij.



Et fortune adverse, Que madame ne peut .ii. Vouloit ce que je veulx à

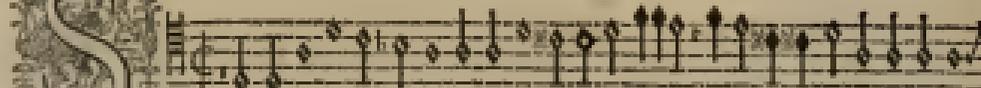


son juste desir n'y au micro faulx- re, O misera- ble amour helas mort vici par fai-



re En nous ce que son feu mutuel ne peut pas, Nous joygnât l'un à l'autre Aumoins p un trespas .ij. D

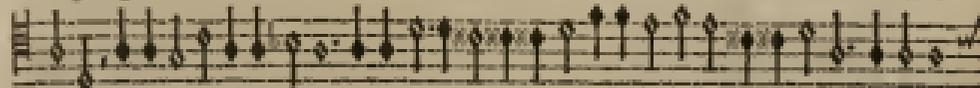
C O S T E L E Y .



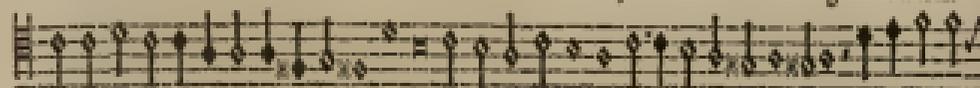
Vs debout Gentils Pasteurs Sus debout sus debout .ij. debout Sus debout Gents Pasteurs



L'Ange du grand Dieu vous sone .ij. Il viét nôter en vos cœurs en vos cœurs Du ciel la nouvelle



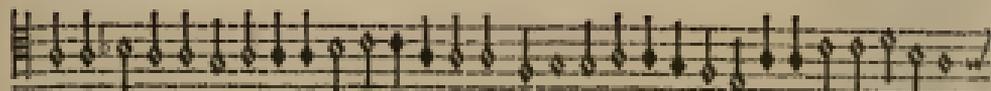
bonne Du ciel la nouvelle bonne Sus debout debout Sus debout .ij. debout Sus debout gentils Pasteurs



L'Ange du grâd Dieu vo'sone vous sone La Paix en terre il nous dône, Sus Sus que Dieu soit loué Et que bien baut



bien baut son resonance Le tres saint nom de Noé Noé De Noé le nom tres saint Au moyen d'une Pucelle,



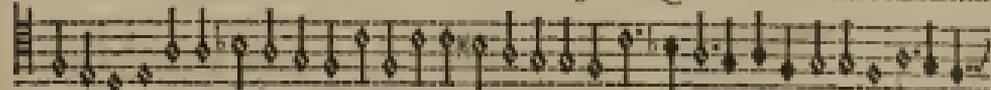
Que l'amour de Dieu encreint Sainctement parfaictz & belle Rompt le nez de la querelle Que Satan avoit nousé



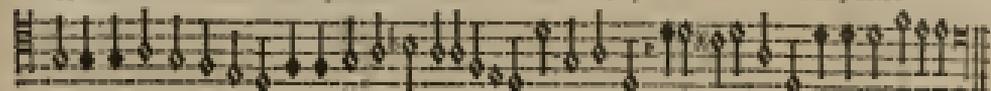
Sus donc Pasteurs .ij. de bon zelle Chantons hautement Noé .ij. O No. & Noé



O Noé Noé Noé O Noé votre bonté Nous deus bien reconnoître Quéd la mort avec doncé Vouloit mortel



apparoître, L'Enfer nous avions pour estre Du ciel nous avec doncé, loyeux le Pasteur doit estre, doit e-



stre Qui void le jour de Noé. .ij. Noé Noé Noé Noé Noé Noé Qui void le jour d-

COSTLEY.

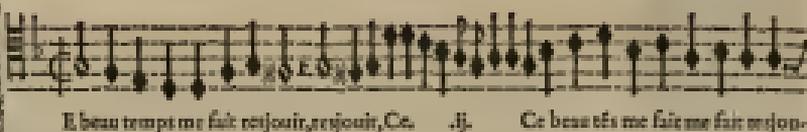
Du vîst que ce beau tems *♩* ces verde prez ces Ruisseaux Ne me donēt plai-

sir cōme ilz souloyent *♩* jadis, cōme ilz souloyēt jadis D'ou vîst qu'ensuyvîs *♩* du chant de ces oy-

seaux Rêvâs accorde p'doux Qu'Anges en paradis *♩* M'amy'cy n'est point icy n'est point la

cause je vous d's *♩* Sans elle m'est facheux tout ce que terre porte, En elle eût mon soleil En

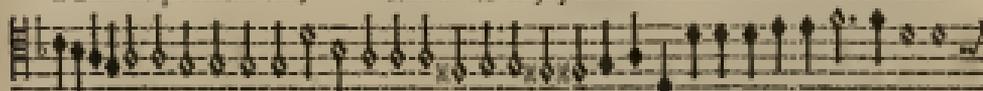
♩ La mes desir fort mis Ha poissance d'amour! Ha cōbien tu es forte. Ha *♩* Ha



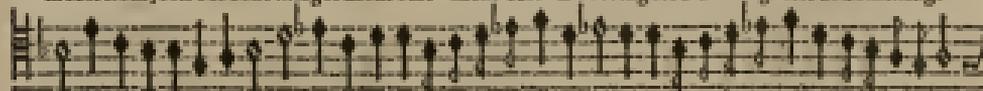
E beau temps me fait rejoyrir, rejoyrir, Ce. ♪. Ce beau t'is me fait me fait rejoyrir



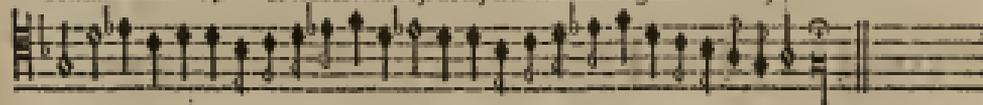
ir Et me de que deffus le verd, deffus le verd Au joly bois tout à cosserit tout à cosserit De noz a-



mours l'rons joyrir Sus donc Margot allons ouïr allons ouïr De Rossignol De Rossignol le deux meflange

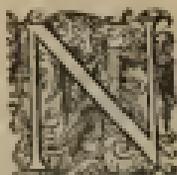


Marche Robin ♪. Je veux mourir Si je ne luy cède bien son chège. Si. ♪.



Je veux mourir Si je ne luy cède bien son chège. Si. ♪.

C O S T E L E Y .



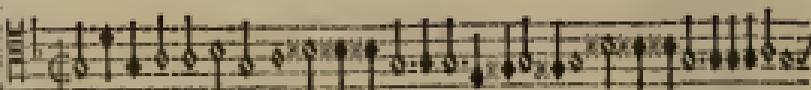
Noblesse est au creux de vertueux, Illustrement conduisant la fortune, Comme la
Le vertueux comme arbre fructueux, Apporte fruit en saison opportune, Si que le

neff fend la mer importa- ne Ou comme va roc les vents impetueux, *♩.*
mal que les bons importa- se Glisse léger au devant de ses yeux: *♩.*

Voix de la peur qui le cœur vil estonne, Y amant pour nuir la personne On voit couler comme la cire au

feu, N'est-ce pas la felon nobleste vigner N'est-ce pas la tel homme qu'il fait satire, Et se lie, à loy Et se lie à

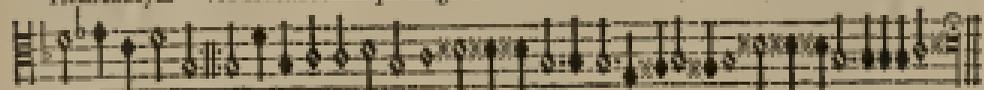
loy *♩.* d'immoctel naru Et se lie Et se lie Mey d'immoctel naru. N'est



Ve de passions & douleurs Pour vne Bergere je porte, Pour. ii.



Ces prez, ces ch&pe, ces belles brans, Tout cela ne me reconforte. Le vois distillant par mes pleurs Mon ame des-
Bergere belas voz gr&de valeurs Ont ouvert de m& coeur la porte Puis tout soudain voz gr&de rigueurs Y font entr&-
Heus essayez voz douceurs Afin que la rigueur en soite Sus Sus foyez de moy malheurs Pas un de vous



ja presque morte
es & main soite Fy de passions & douleurs Car la Bergere me conforte Car. iiij.
rien bon n'apporte



C O S T E L E Y

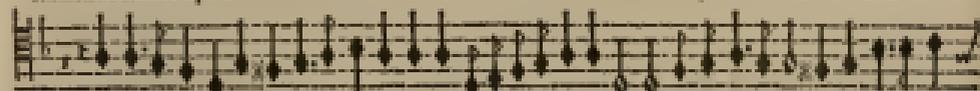
E



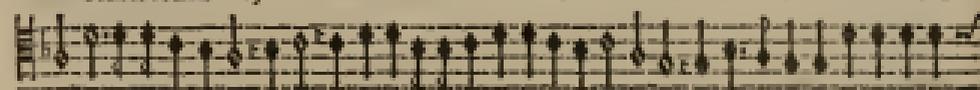
Elle craint l'esperon Tant chatoilleuse la chait a Tant chatoilleuse la chait a Elle



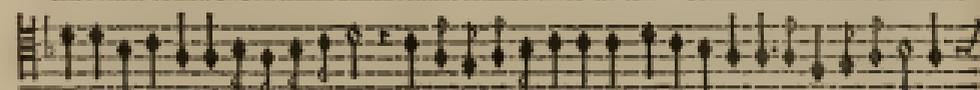
craint Elle craint l'esperon Tant chatoilleuse Tant chatoilleuse la chait a, Mais le vouloir est bon



Mais le vouloir .j. est bon Jamais restifus ne fera Jamais restifus ne fera Mais le vou-



loir Mais le vouloir est bon Jamais Jamais restifus Jamais restifus ne fera Menez dessus dessus Menez des-



sus galopez la Courez, courez, courez Coupez, coupez courez marchez marchez le pas Faites luy ce qui vo' plai-



ra Faites luy ce qui vous plaira, Faites luy Faites luy Faites luy ce qui vous plaira Mais Mais ne la piquez pas



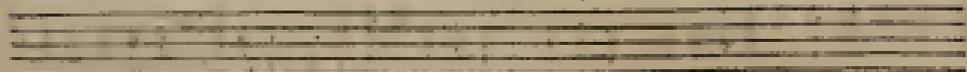
ne la piquez pas ne la piquez piquez pas pas pas ne la piquez piquez pas, Faites luy ce qui vous plai-



ra Faites luy ce qui vous plaira Faites luy Faites luy Faites luy ce qui vous plaira Mais Mais ne la piquez pas



ne la piquez pas ne la piquez piquez pas pas pas ne la piquez piquez pas.

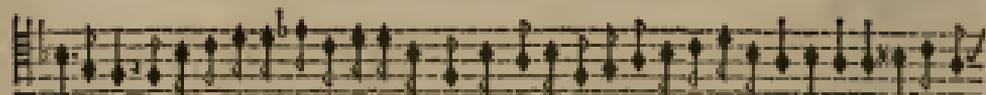




Reponse.

C O S T E L E Y .

Elle qu'ainsi fere voyez Se dresser Se dresser; Aj. avec si grand
 si grand cœur N'est point farouche & m'è croyez, & m'en croyez N'est Aj. Mais el-
 le à Mais elle à faire de picqueur; Mais elle à elle à faire de picqueur Elle est en sa jeune vigueur en sa jeune vi-
 gueur Ce n'est q'jeu point elle ne moed Ce n'est que jeu point elle ne moed Aj. point elle ne
 moed Sus donc Sus donc courage n'ayez n'ayez peur, Sus donc courage n'ayez peur Montez dessus & picquez fort &



piquez fort Môtez dessus & piquez fort & piquez piquez fort Môtez dessus & piquez fort & piquez fort piquez

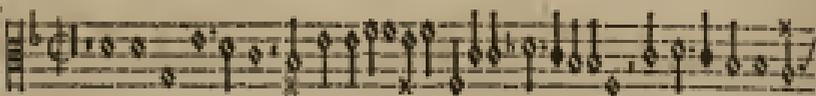


fort Sus donc Sus donc courage n'ayez n'ayez peur Sus donc courage n'ayez peur Môtez dessus & piquez fort &



piquez fort Môtez dessus & piquez fort & piquez piquez fort Môtez dessus & piquez fort & piquez fort .H.

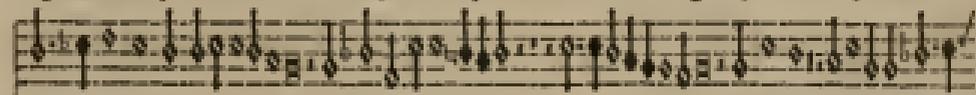
Tey les bemols & beccarret affix devant les notes seruant de clefs.



Seigneur Dieu ta pitié fefende dessus moy, .ij. fefende dessus moy



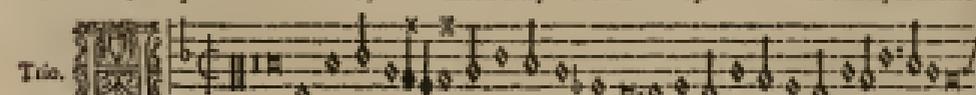
Seigneur Dieu ta pitié fefende dessus moy .ij. Car à Seigneur je suis .ij. en



vn terrible esnoy, .ij. Mon deslin m'est cruel .ij. il m'occit .ij. il m'occit



& me force, Bien ç de tous mes sens .ij. encoure lay m'efforce, .ij. encoure lay m'efforce

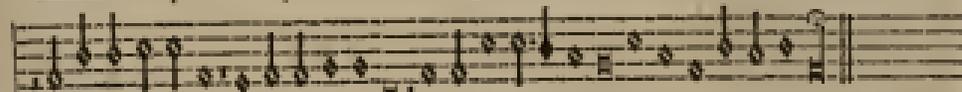


Trio.

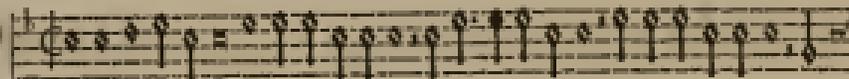
Elas Seigneur sans roy je suis cédre vn roseau, Vuide de son honteur .ij.



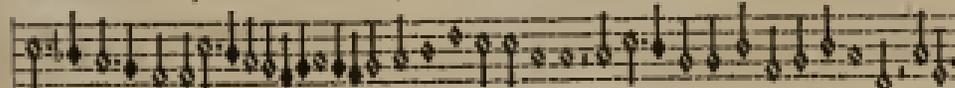
de l'écueil dans sa peau Aide moy donc ♫. Seigneur, son conseil admirable, ♫.



Me retire de l'écueil ♫. qui me rend misérable qui me rend misérable.



Toy sous les hauts cieux à toy le firmament, Seul tu les peux changer ensemble en un moment Chan-



ge donc si te plaît Change donc si te plaît mon mal & me conforte, mon mal mon mal & me conforte. Car tu

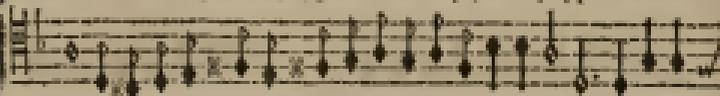


promets ouvrir à qui frappe à la porte Car tu promets ouvrir ouvrir à qui frappe à la porte

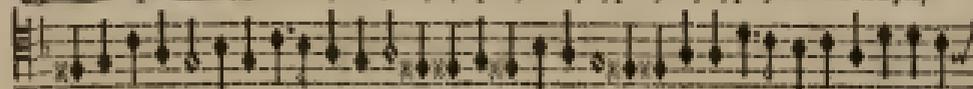
C O S T E L E Y .



As je n'yray plus je n'yray pas jouer au boys je n'yray plus jouer au



boys Las je n'yray plus je n'yray plus je n'yray pas jouer Las ie n'yray



plus jouer au boys Hier au matin m'y leuay En notre jardin entray je n'yray



plus je n'yray pas Las je n'yray plus je n'yray plus je n'yray pas Helas Helas Helas ie n'yray plus jou-



er Helas ie n'yray plus je n'yray pas ie n'yray plus jouer au boys jouer au boys En notre Jardin entray En no-



tre jardin entray Trois fleurs d'amour sy trouuay d'amour sy trouuay je n'yray plus je n'yray pas Las



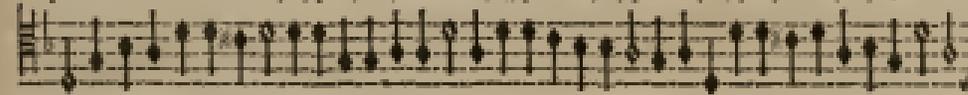
Las je n'yray plus je n'yray plus je n'yray pas jouër Las ie n'yray plus jouër au boys Trois fleurs d'amour sy trou-



uay Vne en puis deux en laiffay ie n'yray plus ie n'yray pas Las ie n'yray pl' ie n'yray plus ie n'yray



plus Helas Helas Helas ie n'yray plus jouër Helas ie n'yray plus ie n'yray pas ie n'yray plus jouër au boys jouër au



boys Vne en puis deux en laiffay A mō amy feroisray feroisray ie n'yray plus ie n'yray pas Las

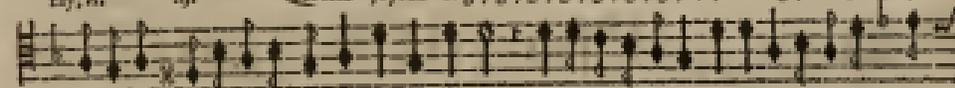
C O S T E L E Y



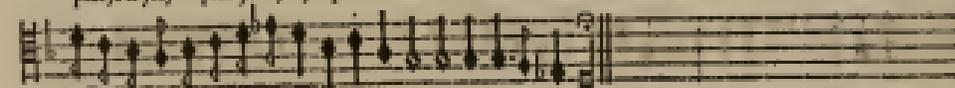
Las je n'yray plus je n'yray plus je n'yray pas jouër au boys Las je n'yray plus louër au boys A mon amy finuoy-



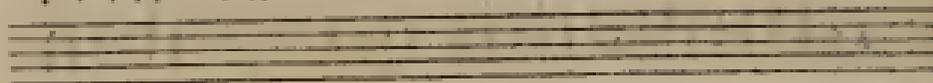
ray, A. II. Qui sem joyeux & gay gay gay gay gay gay joyeux & gay Las je n'yray



plus je n'yray plus je n'yray pas helas helas helas je n'yray plus jouër helas je n'yray



plus je n'yray pas je n'yray plus jouer au boys au boys louër au boys





Astrier peay .j. de danfer danfer .j. de danfer de danfer

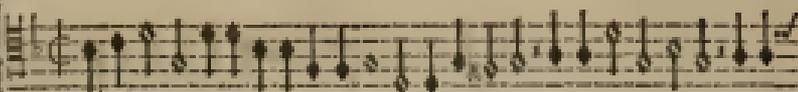
danfer de danfer deux filles, L'une me dit L'une me dit je ne sçay qui vous je ne sçay je ne sçay qui vous

effes Le lay respondit ma dame sçay argent ma .j. Alors me dit la mignonne au coqsi gent

Danfon danfon puis qu'assont des fontaines danfon danfon danfon danfon danfon danfon danfon dan-

fon puis qu'assont des fontaines. .j. A-

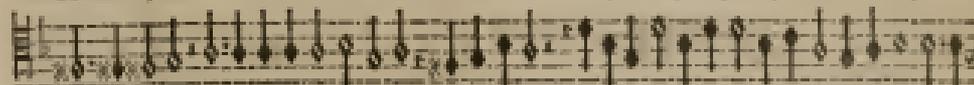
C O S T E L E Y .



Grosse Gance .ij. noire & tendre Grosse Gance Grosse Gance noire Grosse



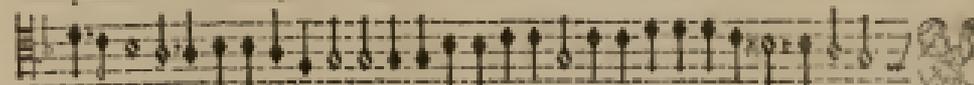
Gance .ij. noire Grosse Gance noire & tendre A fait son amy de moy, Elle pense quand je la baise quand



je la baise Elle pense quand je la baise Et je m'en ry Et je m'en ry je m'en ry je m'en ry qu'il se roy En la



prise d'amour toutes le lay mis au cul la main En. .ij.

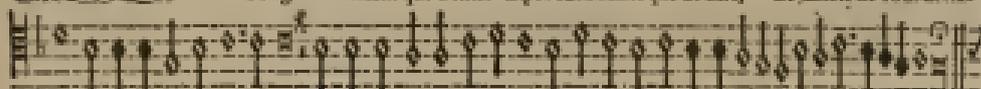


Elle for Elle surplaisants & sage Elle me chie dera le poing .ij. Or voyez

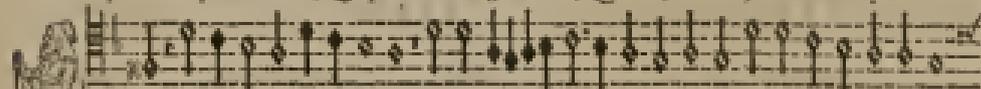




Spir doux de bonne nature Qui cherchez familiarité qui dure, Voyez & revenez com-
 Coignôillez avant que d'élite Éprouvez avant que de dire, Et jamais ne vous de-la-



ment Elle viura si longuement, Que l'amour ainsi commencé, Ne fera jamais .h. de-las-
 rez les larmes à tant que vous auez, Quelque certaine coïgnôillance, Qu'elles ayent .p. en reconpente.

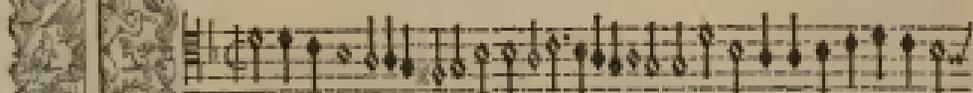


bien .ij. que tu m'aimes! Tu m'as fait d'estrons mistaines, le t'espoufery demain

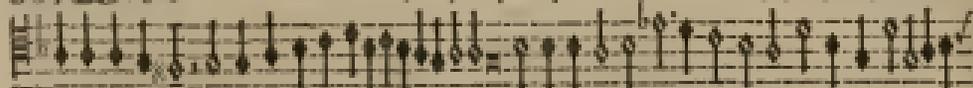


Tu m'as fait Tu n m'as fait d'estrons mistaines le t'espoufery demain. le t'espoufery demain demain

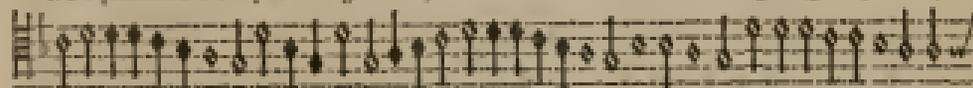
C O S T E L E Y .



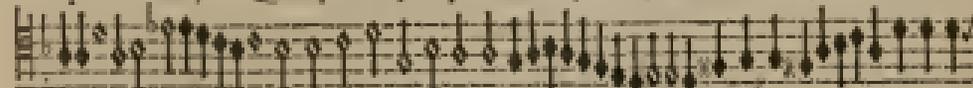
Toutes les nuits .ij. Je ne pense qu'en elle, Qui à le corps plus gens d'une puell-



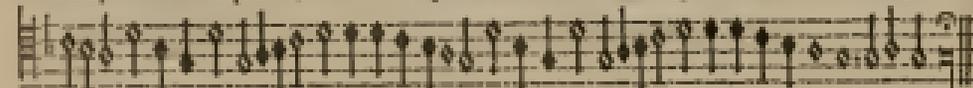
le De qu'auz ans fut le point d'etrager .ij. Et au dedens le cœur le mois leger, Qui oncques fut .ij.



pour vne damoyelle Qui oncques fut .ij. pour vne damoyelle Quand à son cœur je lay en ma cordelle Et



son mary n'a finon le corps d'elle, Mais toutes fois quand il voudra chager Priser son cœur .ij. & pour me

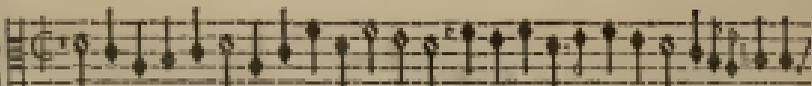


soulager l'auzay pour moy .ij. le gft cors de la belle l'auzay pour moy .ij. le gft cors de la belle Toutes les nuits

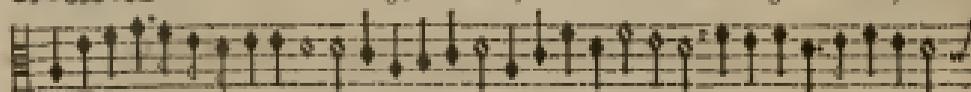


Via que la loy trespas- te & sainte Vost que je
 fois, à un seul join- de Tant qu'en ce monde je seray Tant
 .ij. Mon chaste lict net garderay Mon. .ij. net garde- ray Tant
 qu'en ce monde je seray Tant .ij. Mon chaste lict net garderay Mon
 .ij. net garderay.

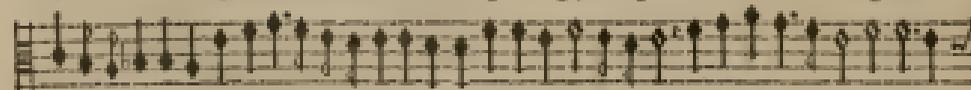
C O S T E L E Y .



Liens au vert bocage, Soubs le may nouuellet Allés au vert bocage Soubs le may nouuel-



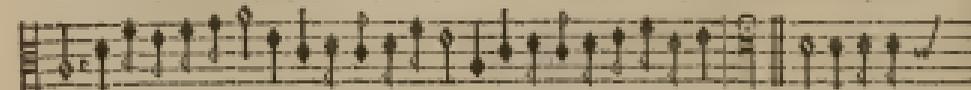
let Soubs. .j. Ecouer le ramage Du gay Rossignolet, Ecouer le ramage Du



gay Rossignolet, Du. .j. Mais peen ton flageolet .j. Robin &



si l'adance, Car a joly joly joly bocquet Car a joly joly bocquet Je m'ene meneray la dan-

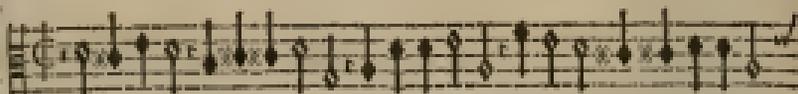


ce. Je m'eneray la dance. .j. Je m'ene meneray la dance. Car a jo-

B

Onche qui n'a point de semblable Au jugement de mes deux yeux, Bou-
 che en beauté trop admirable, Qui à baiser femonda les dieux: Baïlé moy puis que je n'ay
 mieux Baïlé moy Baïlé moy puis q je n'ay mieux Croissant le feu de mon martyre, de mon marty-
 re Ou renouy' doucement aux cieux L'ame qui tant L'ame qui tant pour toy soupire. Ou renouy'
 doucement aux cieux L'ame qui tant pour toy soupire.

G O S T E L E Y



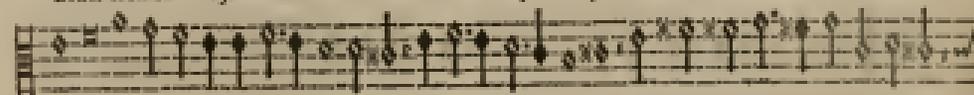
Herbes & fleurs qu'on voit renaittre .ij. Vous ressemblez au beau Printemps



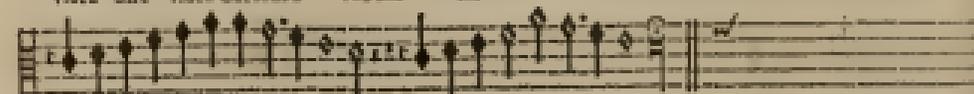
.ij. Du Roy qu'à son bras nous voyez croistre En beauté, grandeur, & bon sens,



Belles croiffes .ij. Belles croiffes avec le temps Vous produirez fruit si- curable, sire



vieux sire vieux Car sous vos ans .ij. Vous rendez la France indormable.



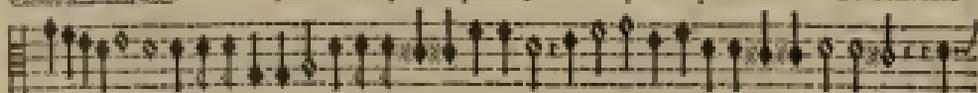
Vous rendez la France indormable. .ij.

E clair d'ôu duocat trouva .j. Va joer ma dame sur un lit, .j. Va joer ma dame sur un
 lit Lequel tout soudain se pressoia .j. Luy d'ôner en dormant deduit .j. Luy donner en dor-
 mit deduit La dame se fesoit au confidit, .j. La dame se fesoit au confidit Qui se feroit je le diray je le di-
 ray Madone dit il .j. Je m'en iray Sans parachever le farplus, .j. Va va dit elle nô feray nô fe-
 ray nô feray .j. Va va dit elle nô feray Acheue mais n'y resté plus .j. Acheue mais n'y resté plus.

C O S T E L E Y.



E jeu le six le passetemps Le jeu le six le passetemps De Colin De Colin avec



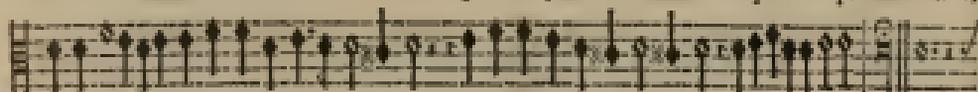
la mignonne, Que je vi n'y à pas Que je vi n'y à pas longtems ♪ Feroyez sauir Pe-



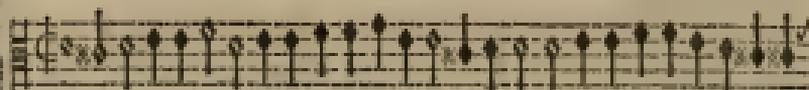
royez sauir une person- ne Car sçavez vous come il fredong, Car sçavez vous come il fredonne. ♪



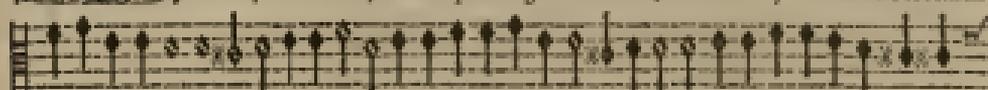
Les basses marches du clavier, Pour quatre coups dix il en donne Pour quatre coups dix il en donne,



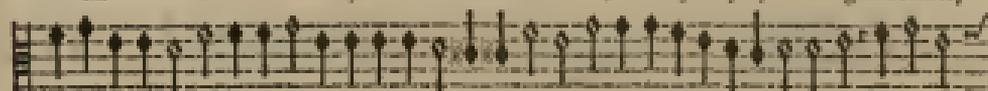
il en donne Il est bon ouvrier du mestier Il est bon ouvrier du mestier ♪



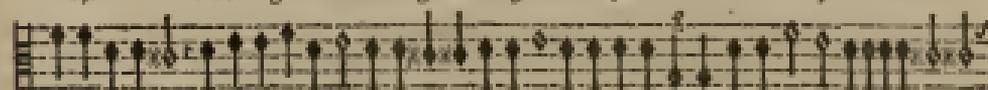
Oyla Colin Voyla Colin qui si mignonne accolle, Preis de ce moy sans demander es bien fin



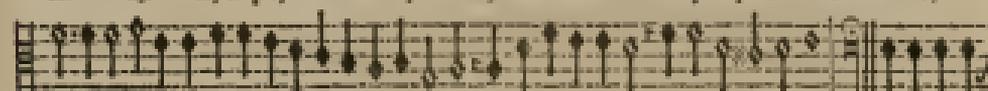
si. O le frant si. comment il la becolle, Cela je croy ley à fait un grand bien ley



si. Adieu mignonne Adieu mignonne mignonne ha j'en en fe- ray rien Reaten Co-

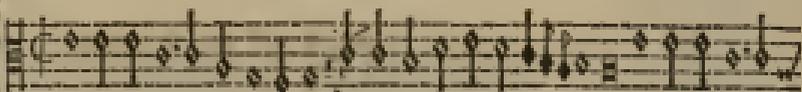


lin si. sur ce que je demande say. si. A votre adieu puis quelle dit en fin A. si.

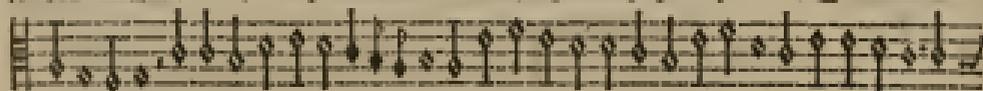


N'est elle pas autant que ley frande, N'est elle pas autant autant que ley frande. A votre a-

C O S T E L E Y .



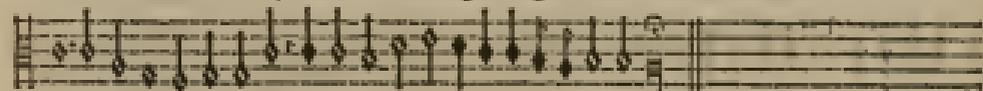
Ayme trop mieux souffrir la mort Puis qu'il faut que pour toy tendure, Qu'ainsi soustra sen-



tir à ton Ne te voyant peine si dure, Car tous ainsi que nuit oblé- re Prins en chacun de

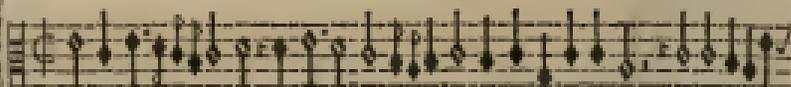


la clairé, Ainsi sans roy ta créature, Languit Languit en tous oblé- rité, Ainsi sans



roy ta créature, Languit Languit en tous oblé- rité.





Am & le moy le jour ſieurs & moment Ou je te voy .j. pour



jamais beniray Et toy amour Dons et conſen- ſement Eſt pors de moy .j. ſoul-



jours d'adoreray De vous mes yeux beaux vous ſeriray .j. Et moy heureux de jouir fans



es moy, louiffant donc .j. fans ceſſe je diray. O le grand bien ſi un moment te



voy. O le grand bien ſi un moment te voy.

C O S T E L E Y .



Equoy me fert .ij. Dequoy me fert mignarde mignarde Dequoy me fert
 mignarde Que ton oeil me mignarde mignarde Que tó oeil me mignarde Sans point me fcoarir, .ij.
 Focillant me regarde Focillant me regarde, .ij. me regarde Et si j'en'y peen
 garde Il me fera mourir Va folle Va folle ceste oellade, Ne me garcir male- de Platoit Platoit me
 fait peira, .ij. Il fait foube la gaillade Me donner la gaillade la gaillade .ij.





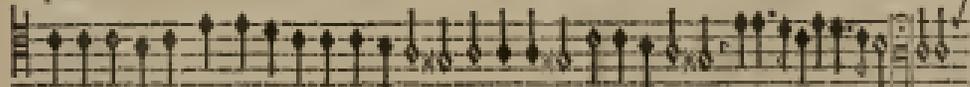
Les Cupido ce grand vilain Aus hiondz cheteux comme vn corbeau, c'ime vn corbeau



Lafche de corps & de cour vain Voudroit jouir de mō corps beau de mō corps beau Bie' merite estuz appellé veau Nō



point ve'del de ceste anné- e Car on dit ce n'est de nouveau, ce n'est de nouveau Car. j.

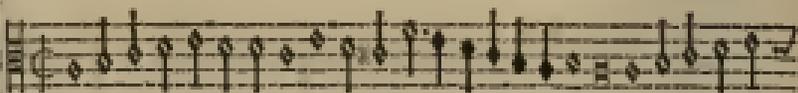


De grand vilain De grand vilain lafche journée. De grand vilain lafche journée. j. Car

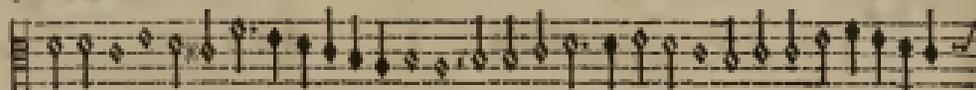


Si tu me veux guérir. j. Si tu me veux guérir. j.

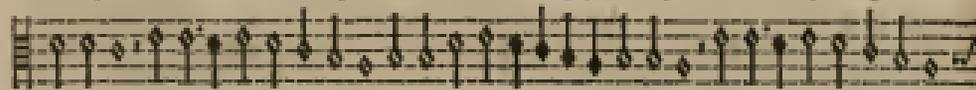
C O S T E L E Y



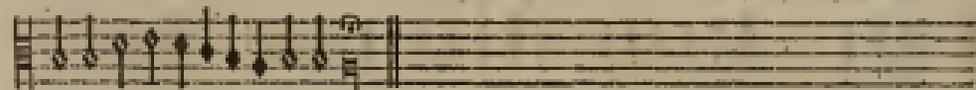
E fens fur mon ame pleuroit Telle douceur que c'est merveille, Et si ne pain bien



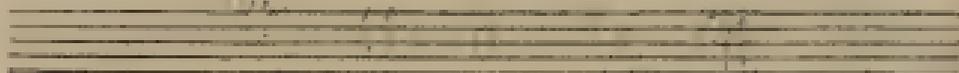
concevoir Si c'est fantasme ou si je veul- le: Jouir m'est joye nonpareille, Mais si je songe

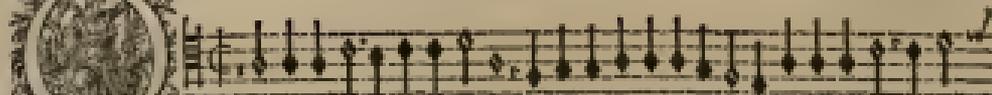


mes deuides Fay Cupido que je sommeille Sans point m'esveiller de cent ans. Fay Cupido que je formeil-



le Sans point m'esveiller de cent ans.

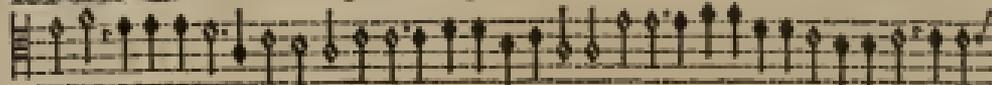




Vand le Berger veid la Bergere

♩

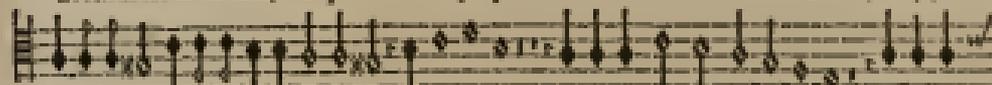
Deffus Deffus Deffus



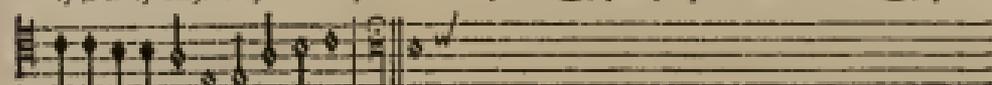
Deffus Deffus la verdass & loyfir, Il vint d'une course legere Il . *♩* Er droit Er droit



Er droit au col la va finir, O quel desir & quel plaisir Il avoit d'embrasser sa dame, Ha je le vy je le

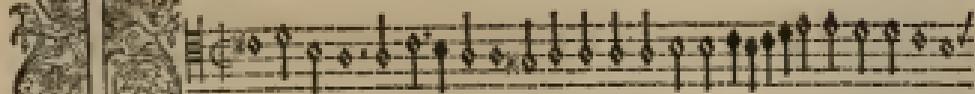


vy je le vy Ha je le vy si fort ruy si fort ruy Que je pensays qu'il rendit fame. Que je pen-



says qu'il rendit fame qu'il rendit fame.

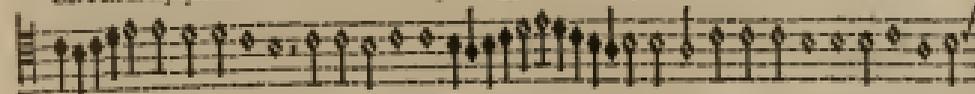
C O S T E L E Y .



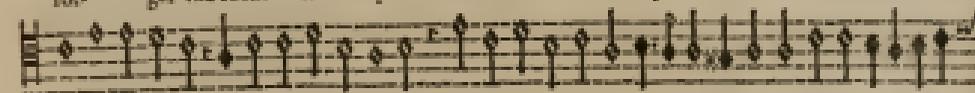
'Aime mon Dieu & la sainte parole Auecques luy mon a- me se console,



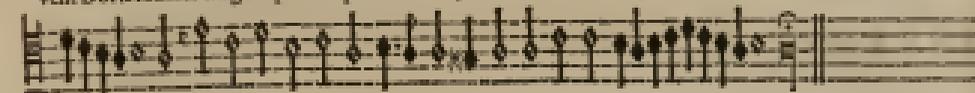
Car c'est de luy que mon salut depend, Qui eroit au mal qui l'humain seroit affolle Voulez de fer se



for- ger une Idolle En fin se perd & bon tard se reprend, Souhaiter l'Or c'est souhaiter un



vent D'ot le souffler chag & passe en peu d'heure Aimer son Dieu .ij. c'est bien chose



meilleure. Aimer son Dieu .ij. c'est bien chose meilleure.

N E faisons point de fargier nostre Dieu nostre Dieu! N'ayons espoir

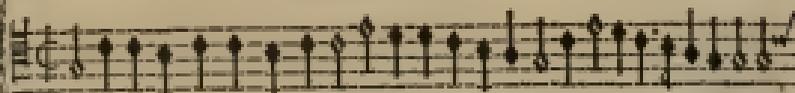
en si caducque lieu. En l'Or d'ya pour nostre ame assurance.

B enissons Dieu je dy le Dieu puissant, Au nom duquel Enfer est deschiffant Viars en

paix hors la gens d'ignorance, Li gist tout bien ce que bien esnoiffant Toujours en lay

viars mon esperance, Tou jours en lay viars mon esperance.

C O S T E L E Y .



E plus grâd bôn qu'ô l'che point, C'est de viers amoureusent, .ij. A-



mour cassble les cœurs joinct. Et son cœtraire les dément, .ij. Amour Amour est la chaine du mō-



de Sur qui Sur qui la paix Sur qui la paix ferme se fède, Amour ne fait poir de faux tours, Amour ne fait poir de faux



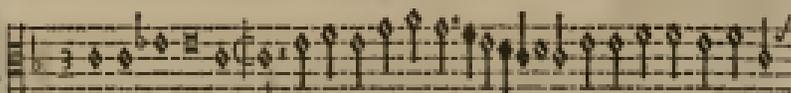
tours .ij. En lay vit netre la penlê, la pen- lée, En lay vit netre la pen- lée Malgré Mal-



gré donc ferreur incenlê, Vise le cœur qui vit d'amours .ij. Vise le cœur qui vit d'a-

TENOR.

31



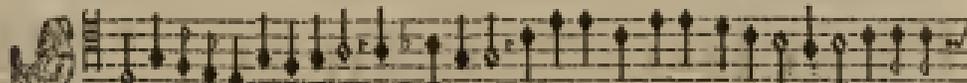
Vand ma maitresse rié, Ell' à vac folle- se Qui en rien n'amoindrit Sa



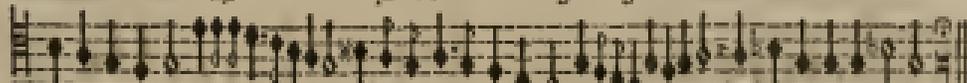
gra- ce si parfai- ste, Mais ell' fait que souhaitte Pour mon mal appai-



ser Ses yeux folle & boucheste folle & boucheste loceffamment baifer. Inceffamment baifer,



mours qui vit d'amours Malgé Malgé donc ferret merceffe Vite le



coeur qui vit d'amours Vite le coeur qui vit d'amours qui vit d'amours

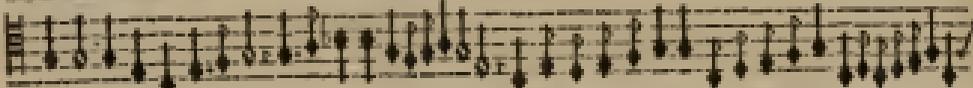
H ij

C O S T E L E Y .





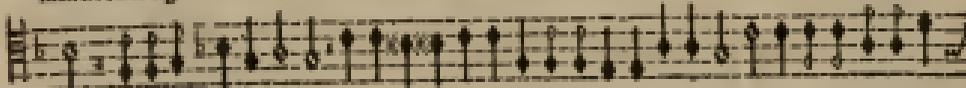
 Jen bien je vous pardonne .j. Bien bien bien je vous pardonne



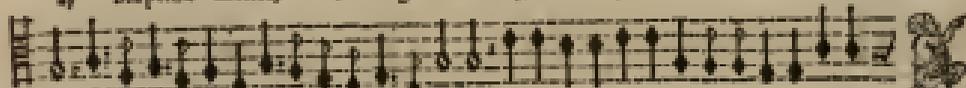
 ne Point je ne vous sçay je ne vous sçay Mais si l'on m'égailône si l'on m'égailône .ij.



 mais si l'on m'égailône Bien tost Bâz tost Bien tost je commenceray, Et si trop hast criez ay ay ay ay ay ay

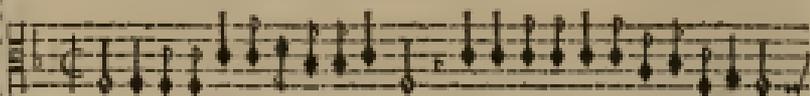


 ay Mapeins affectés, Des verges de ce balay, .ij. Vous Vous ferez fouettés-



 e, fouettés Vous ferez Vous ferez fouettés Des verges de ce balay .ij.

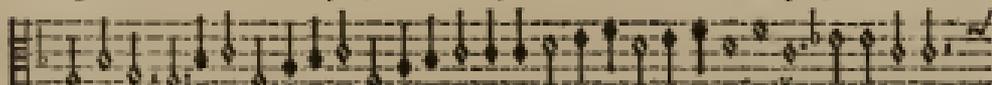




E d'ayme ma belle ta dance me plait, le. *Al.*



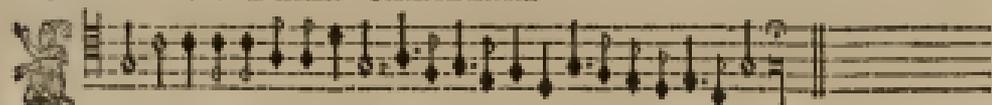
Ta grace immortelle mon ame repaist, Ta. *Al.* mon ame repaist, Ton beau jour



m'est va dire où je dance où je dance *Al.* je dance je dance je dance, Lors qu'en deux seroit,



Entre l'entre l'entre à la cadence Entre à la cadence.

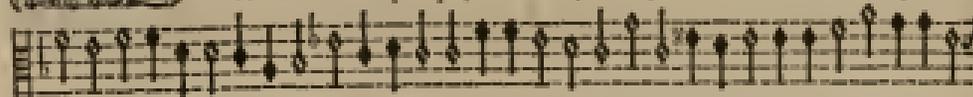


Vous Vous serez soustés. soustés Vous serez Vous serez soustés.

C O S T E L E Y



E voy des plissantes eaux Les ruisseaux Couler suaves en doux murmure, le voy de mil-
Ma maistresse helas pourquoy Loin de moy Va relayer votre face, Sur-je point de



le couleurs Mille fleurs Parer la gaye verdure le voy du Ciel le Sibleau Clair & beau Qui no^rrit & nous caress-
tout mô cœur Seruieut De votre parfaite grace Croyez maistresse croyez Ou soyez Que n'aurez jamais sans vi-



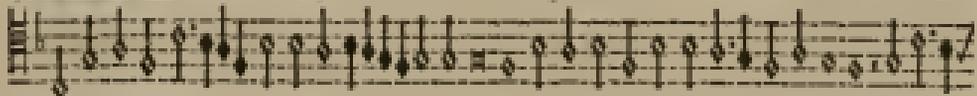
se le voy toute chose en soy Hors d'esmay Fera que moy, pour ma maistresse,
ce Cœur plus entier que le sien Qui veut bien Mourir pour votre service.

..
..





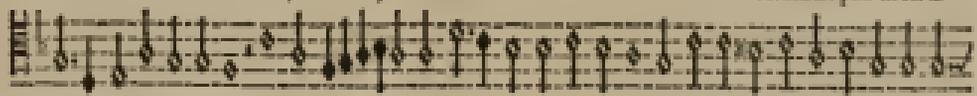
E n'ay plaisir si non en ta présence, .ij. Et lors tu



n'as Et lors tu n'as que m'écouter-temens Foyant le mal que j'ay par ton absence, .ij.



Comme je suis .ij. de te donner toutment Ainsi ne puis avoir ab-

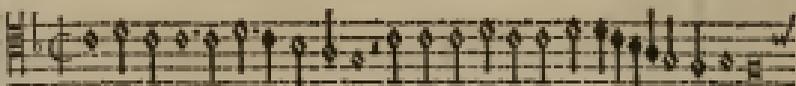


gement, Et s'obéyr & doulent. & dou- leur trop extrême, Qu'ay pour toy le bien entière-

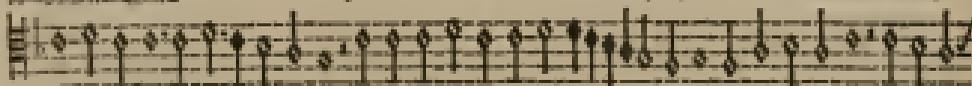


ment Que plus que moy je cherche esli- ma & ay me, .ij.

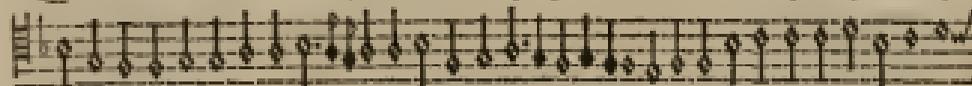
C O S T E L E Y.



E ne veux point à l'amour consentir, Et toutefois je suis tant a- moureux,



Qu'incessamment amour me fait sentir, De ses tourments le plus grief de fâcheux, Puis qu'en t'aymant je fay ce

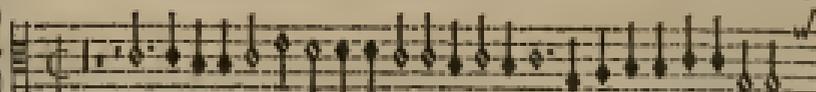


que ne veut D'où vient cecy .5. que je vis en malai- se, Ne te voyant clair soleil de mes



yeux, Et te voyant je n'ay rien qui me plaise. Et te voyant je n'ay rien qui me plaise.





Ce joy maistre Fay appesçu Robinet, Dessus la fraische rousée,

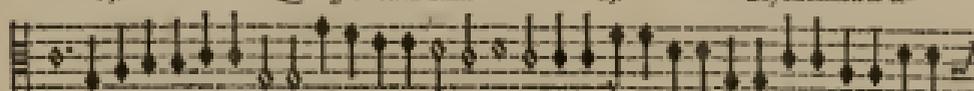


.ij.

Qui mignottoit la Catin

.ij.

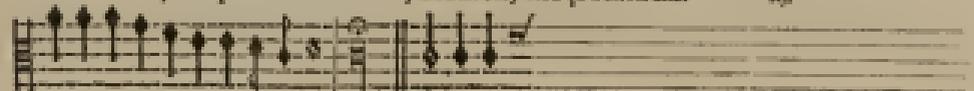
Luy reconnoit le te-



tin, Et dessous luy la jectée, Et dessous luy la jectée, Puis faccoille & si la buse .ij.

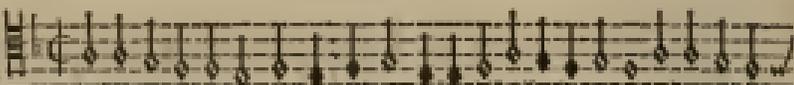


Et vray dieu qu'il estoit aisé. Et vray dieu Et vray dieu qu'il estoit aisé. .ij.

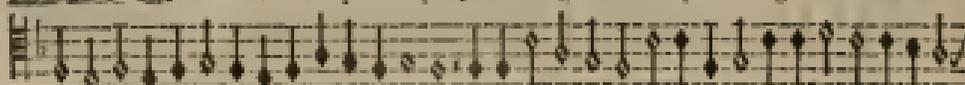


Et vray dieu qu'il estoit aisé. se. Puis fac-

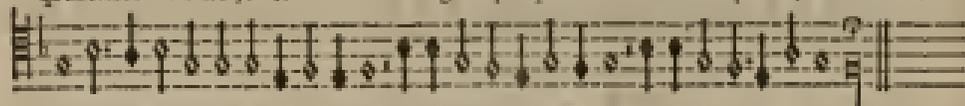
C O S T E L E Y .



Vi voit alors que les vents, Du printemps, Emaillent la terre au^t L'hyer faché
Mais ne soupçon ne raport, Ne discord, Au trait empenné de rage Pour les aïeux



de partir Eparin, En fait la grille menuë, Il voit l'amour gaitoux De ses feux Qui beulle vuz amé gëtil-
qu'ils font Ne vancide, Vn cerut de brase courage Né plus qué si on voit les vëtz Du printemps, Emailler la terre au-

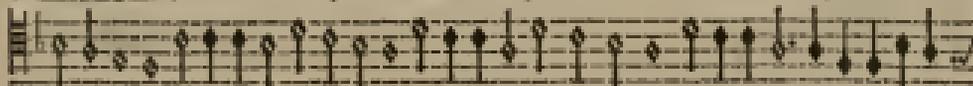


le Que le discord pour beuller Va mesler, De fauz raport inutile. .j.
È L'hyer faché de partir N'eparin, To s'joses la grille menuë. .ij.

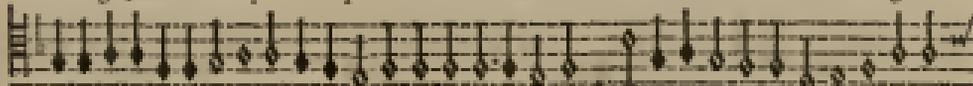




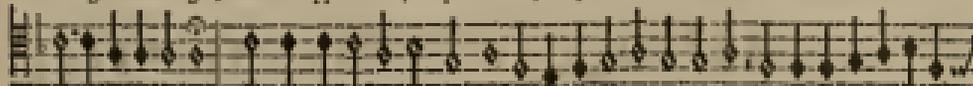
Enus est par cent mille noms, Et par cent mille autres surnoms, Des patures Amants



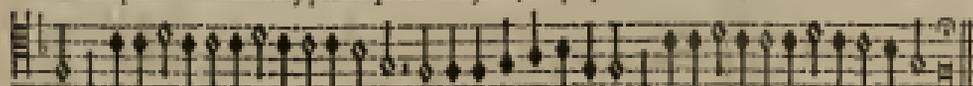
outragés, L'un la dit plus dure que fer L'autre la surnomme en Enfer Et faustre la nomme outragée



outragée outragée, L'un l'appelle soucy & pleurs soucy & pleurs L'autre tristesse & douleurs Et faustre



la desespérée Mais moy pource qu'elle à tousjours, Esté propice à mes amours, Je la surnomme la fu-

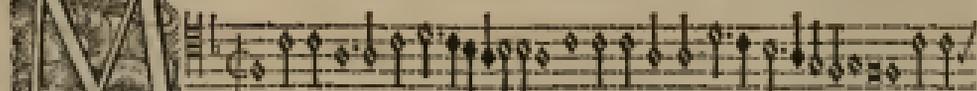


cée la sacrée la sacrée .ij. Je la surnomme la sacrée. la sacrée la sacrée .ij.

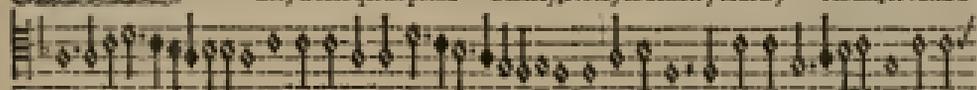
COSTLEY.



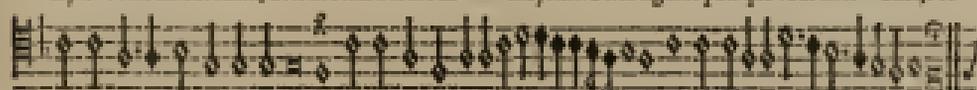
Desſous le may .ij. Pres la fleur eſplam- ne l'eſcouteray .ij. l'eſ-
 couteray celle voix argentine celle voix argentine Qui juſqu'au ciel .ij. mon eſ- prit hauſſera Puis qu'il
 la voit .ij. doucement ceſſera Le baiſſeray .ij. Le baiſſeray la bouche coraline la bouche
 coraline Le ſtatray celle main ivory- ne, celle .ij. Le baiſſeray la mamelle marbrine, Qu'au-
 trequemoy .ij. jamais ne touchera, Desſous le may l'admireray celle beauté celle beau-

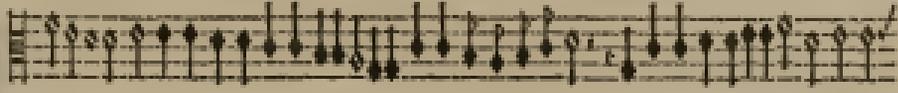
Eicy n'aura qui ne prend à mercy, Ne foyez donc n'y rade n'y rebelle, A votre a-



my de votre amour transi, Cela sied mal à rouse-da- moy seller Otez rigueur puis que vous estes belle, Pre-



nez douceur qui mon mal guerira, Lors vous auez d'un amir bien fidel- le Cour & les fin votre corps serira.



te d'aire Je haillray celle chemise fine Incontinent Incontinent le may reuerdita, De le planter on



ne se'condita Voila cōment je feray bonite mine je .ij. Dessoubs le may .ij.



Prise de Calin.

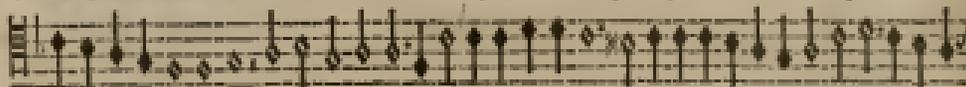
C O S T E L E Y



Ains françois, Et furieux Nor- manez, Picards, Bretons, Gascons, &c



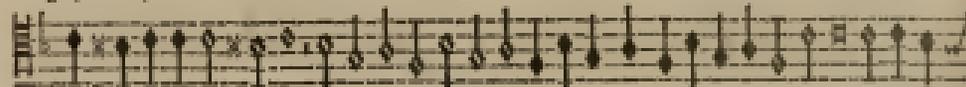
Ra- chelloyz, C'est à ce coup .j. C'est à ce coup .ii.



sans plus estre dormants, Que de Calin .ij. fait chasser les Angloys fait .ij. fait chasser les An-



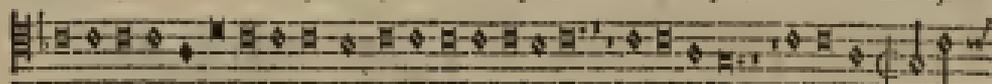
gloys .ij. Tabours clairons .ij. Tabours clairons bruyez bruyez, faites effroyz fai-



tes effroyz .ij. Tonnez Canons .ij. Tonnez Canons .ij. Canons Remués



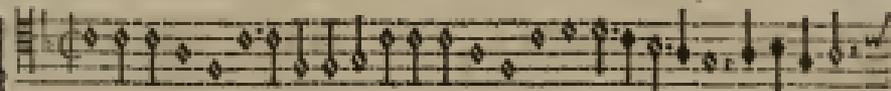
les Rempars a fortifier les a empars .j. les Rempars, R fortifier les Rempars, Marchon Soldats .j.



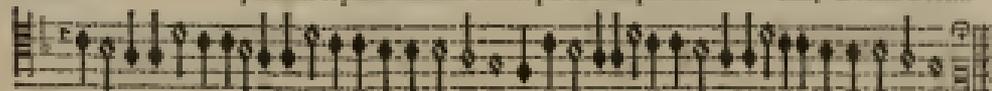
les Rempars font efars Entron dans leau, & paifon les fosses, Ren roy Calais Ren roy Calais ca-



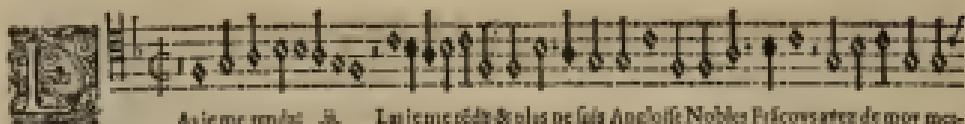
che tes effo dars, A mort Canaille .j. A mort A mort A mort A mort paiffe.



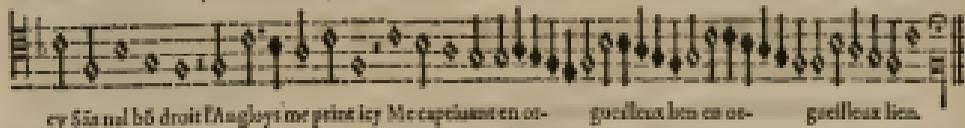
France par terre & par la mer aussi France par terre & par la mer aussi, Dedens Dedens



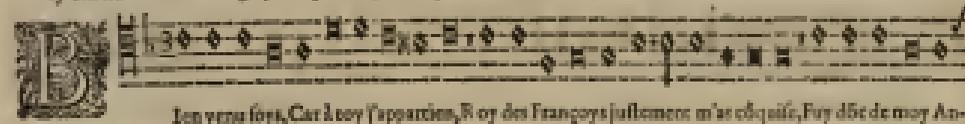
victoire victoire victoire victoire avec François, victoire .j. victoire .j. victoire avec François



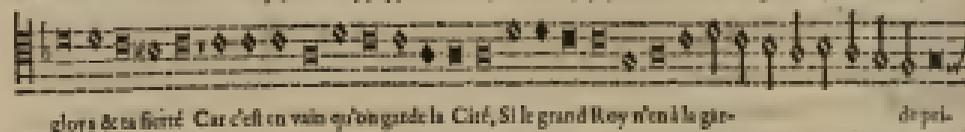
As je me rendat. *3.* Las je me cède & plus ne fais Anglois Nobles François ayez de moy me-



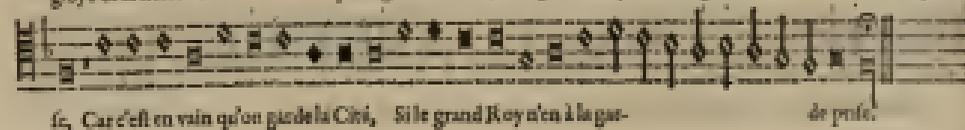
cy Sça val b'droit l'Anglois me print icy Me captivant en es- guilleux lieu en es- guilleux lieu.



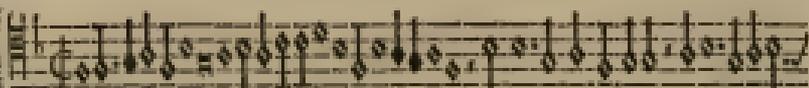
Bien venu soyz, Car à toy s'appartient, N'oy des François justement m'as esquisé, Fuy d'ice de moy An-



glois & ta fierté. Car c'est en vain qu'on garde la Cité, Si le grand Roy n'en à la gar- de pe-



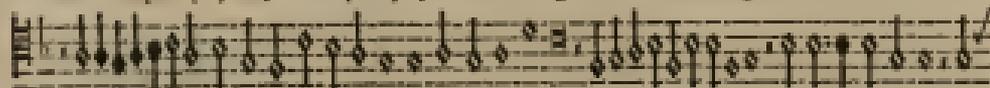
te, Car c'est en vain qu'on garde la Cité, Si le grand Roy n'en à la gar- de prise.



Belle Galathée .ij. Galathée esdible de fiere de belle .ij.



Les pourquoy .ij. Les pourquoy eselles vo's si grand tort cruellet à si grand tort cruellet cruelle



Pourquoy me tuez vous me tuez vo'ne vaudroit il pas mieux ne .ij. me tuez, me tuez de cent morts qui



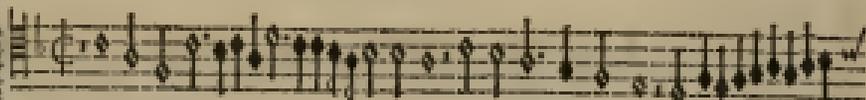
vienez de voz yeux de voz yeux Affix au-pres de vous .ij. que les quair en serage Banay de



veuz amour Banay de veuz amour .ij. au bord de ce Ruisge .ij. au bord de ce Ruisge

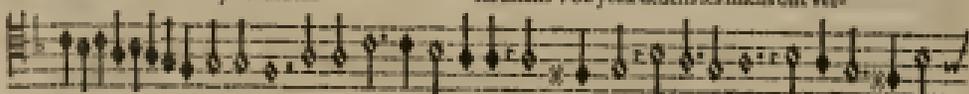
Trio.

C O S T E L E Y .



Os yeux dedens

les miens Voz yeux dedens les miens ont ver-



Et tant

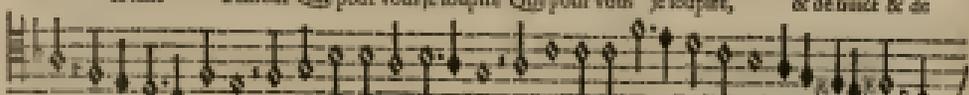
d'amour

Que pour vous je soupire

Que pour vous

je soupire,

& de nuit & de



jour

Et

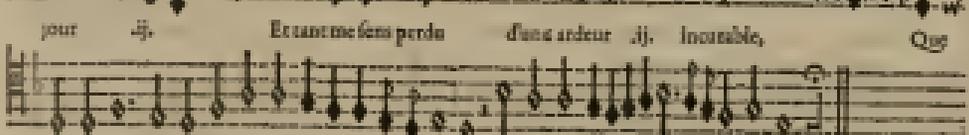
Et tant me semperde

d'une ardeur

Et

incouable,

Que



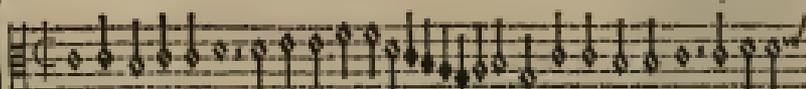
mon trop peu tout seul s'en retourne à l'esballe.

S'en retourne à

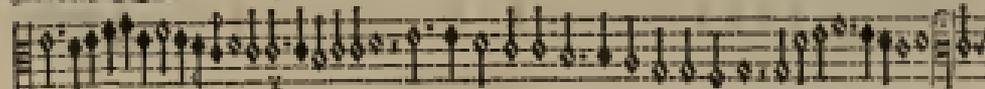
l'esballe.



S I vous m'aidez con gno, honteuse vous feriez, De tant me refuser, & feullete viendriez &
 feullete viendriez Me voir Me voir jusques chez moy, pour avoir jouissance, jouissance, De tant de
 riches biens qui sont en ma puissance: Sus donc Sus dût venez me voir, Sus dût Sus dût venez venez me voir, ne
 veuillez de la otter Vos yeux de beau present Vos .ij. que je vous veux donner Vos yeux de beau pre-
 sent que je vous veux donner. .ij.

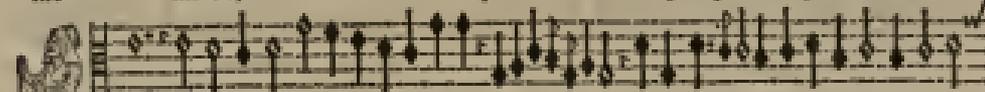


On pouvoit acquerir Ta grace si parfai- Et Par longuement souffrir toute pei-
Tant plus te sens de moy Ayant de poezlayui- e Beaucoup moi s'apprenoy heurais e-



ne im-
fire

parfaite, l'asseyz bñ merité D'estre trop mieux traité Que ne suis mal traité O malheureux Amant
ma vie, Et trouue mō credit N'estre q'un cœur dit Du bien que je pretens Et pouvois de tout rema-



en L'Amant parfait, de moy ne se desfie, ne se desfie Et le com- dats où son cœur aspiret,



où son cœur aspiret,

ij.

Qui n'en croit,

ij.

Qui n'en

croit.

C O S T E L E Y



Mignonnes de Jupiter Celles de Parnasse habitez Venez visiter votre
 gloire Vous nourrissez ce grand Roy Que la fièvre tient en esmay Sur luy pensant .ij. a-
 voir victoire, Sur luy pensant .ij. avoir victoire, Mais amenez vous Apollon Avec eceluy qu'il à de-
 bon, Soit herbe, soit fleur soit raci- ne, Car de luy tant nous esperons Que le Roy guerry nous verra A
 la première A la première médecine A la première A la première médecine Sur Sur nous sommes cou-

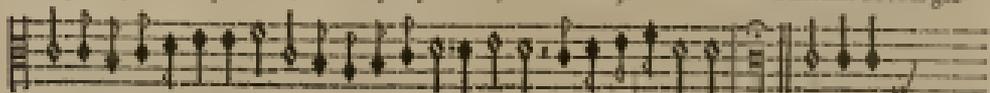




Q'and j'en say fachez vous prend, N'ait des point qu'il en t'ame Votre beaulté dont depend



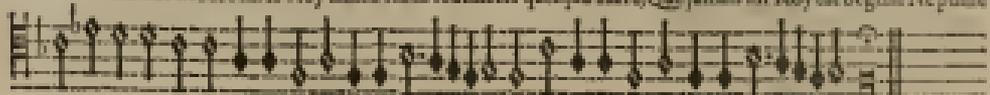
Le plaisir plus doux que bafres, Venez de je foyz infame, S'en clant ne vous gae-



ris, Foy du passierems ma dame I'ay du passierems pour die.



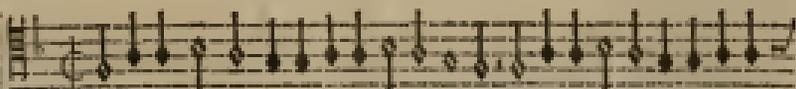
cez sus s'ichure sus le Roy laissez Allez courir cez quelque an re, Que jamais sur Roy t'ait begnin Ne puisse



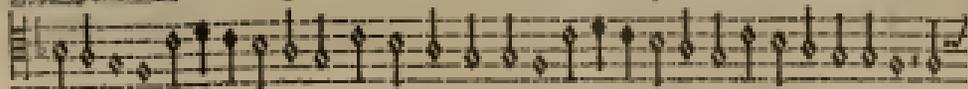
tomber le venin, De votre courusé barba- re. De.



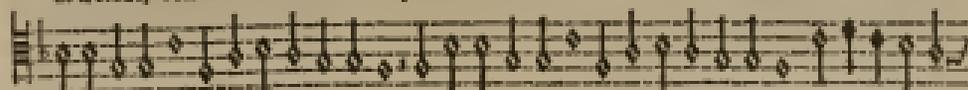
C O S T E L E Y .



Combien est heureux Celuy qui se contente, Des biens si plantureux Que n'est-
Qui se fonde en fléneur A fortune & jour, Qui de haut de bé-heur lèze au bas



re présente, Autres biens que ceux-cy Sont pleins de grief soucy, Autres. *ap.* l'ay
de la Roue, Plus la foudre tousjours Frappe les hautes tours, Plus. *ap.* Guer-



nostre suffisance Que la vie requiert Qui abonde en chesice Pour astroy en acquiesçTrefors de plus qu'af-
se dol n'y enaye Ne repais en ce lieu Qui meine cette vie Est fort semblable à Deux L'homme du tout à



ses Sont en vain-a *maître.* Trefors de plus qu'à ses Sont en vain a- *maître.*
loy Vix plus heureux q'un Roy. L'homme du tout à l'oy Vix plus heureux q'un Roy.

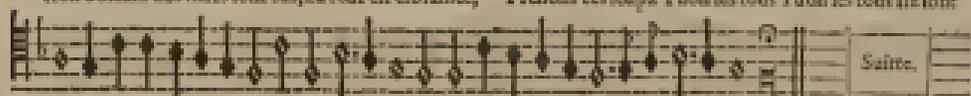


Pprouche toy .ij. jours Roy de bonnaire Du fier Angloys pour le pe-
 dre à mer- cy, Et fil ne veut .ij. pour à couple deffaire Laiffe marcher
 le fort Mommo- ren- cy, Ne sçait il pas fil n'est trop endancy trop endancy Qu'Injustement en
 ton banne il repose Si donc il veut .ij. tenir esorre cecy C'est à bon droit qu'à rui-
 ne on l'epo- se. C'est à bon droit qu'à ruine on l'epose.

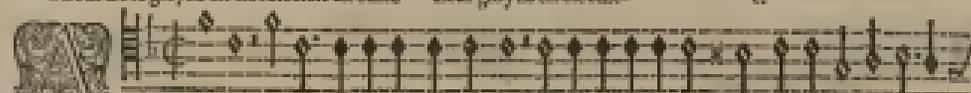
R En toy Angloys Ren toy Ren toy Ren toy Angloys Ren toy Le Roy se
 vient sembler Car entrez veult la dedens .ij. la dedens Sans sejour Tu ne veus d'ice que
 brasses respondre, Or vintas ce ces murs de Réparz fonder Avant qu'il soit la longueur de ce jour, A.
 .ij. Chaque tabout Frappa à si tour, Filles filles Cornets enfor S'éciez Cleroux
 S'éciez Cleroux .ij. T'éciez Canons Tonnez Canons .ij. Tonnez Canons .ij. En-



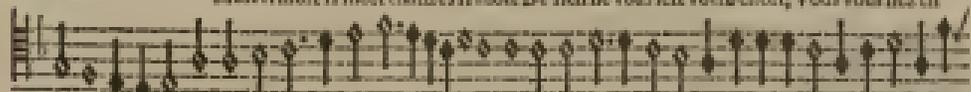
tron Soldats Les murs sont bas, La tour est esbranlée, Prenons ces loys Tu son les tout Tu on les tout Il font



à nous Leur gloire est esoulée, est esoulée Leur gloire est esoulé-



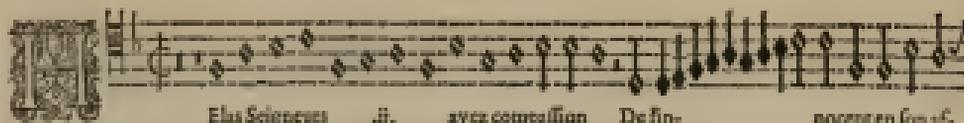
Mort A mort A mort traîtres A mort De rien ne vous fait votre effort, Vous vous fiez en



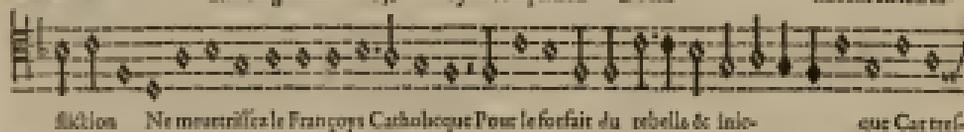
vos murailles Et nous au grand-Dieu des batailles, Lequel en faveur de sa loy Donne victoire victoire Dé-



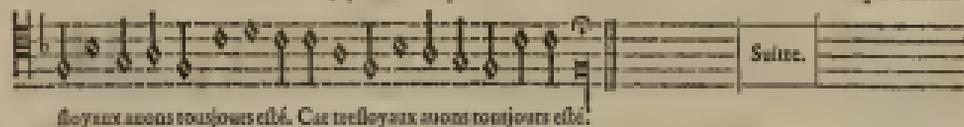
ne victoire Donne victoire à notre Roy. Donne victoire victoire Donne victoire Donne victoire à notre Roy.



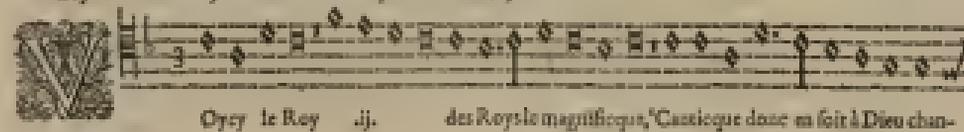
Els Seigneurs .ij. ayez compassion De fin- nocent en son af-



fection Ne mesuriez le François Catholique Pour le forfait du rebelle & inle- que Car tres-



loyaux avous toujours eue. Car tresloyaux avous toujours eue. Sautre.



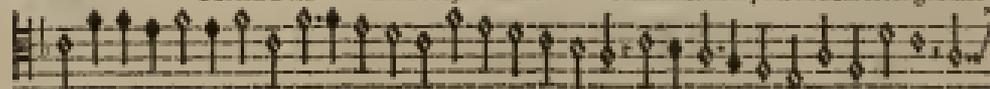
Oyez le Roy .ij. des Roys le magnifique, Cantique done en soit à Dieu chan-



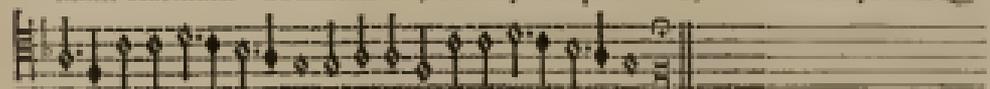
te. Cantique, .ij.



Qui soit Dieu notre Roy souhaité Vient entre nous pour les siens reconguillir



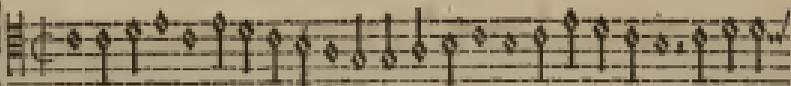
Arrière donc Arrière le Prince séducteur, Car ce n'est point .ij. le vray Pasteur Qui



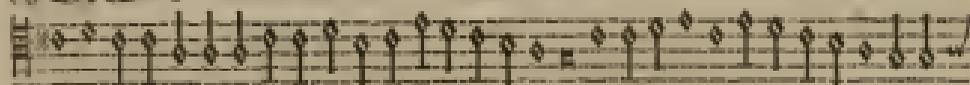
veut venir entrer par la fenestre. Qui veut venir entrer par la fenestre.



C O S T E L E Y



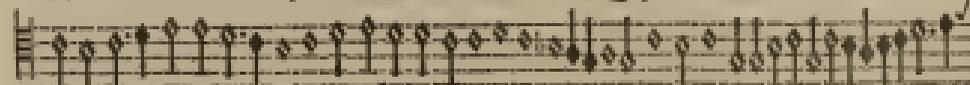
V chair soleil vient la lumiere au monde, Mais de tes yeux vient au mûrs leur clarté De ses ray-



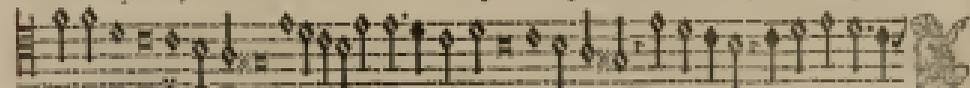
ons procede en chant eslé, Des tiens en moy un feu cruel habonde D'un eslé chaud rouille la moisson blonde Qui



secheroit sans meur avoie eslé, Si ce n'estoit la douce humidité, Qu'espand dessus la nez assez seconde. Ain-



si du feu qu'il moy van al- lumée Sechera tot mû passat corps flammant, Si dessus ley .ij. n'espande l'eau

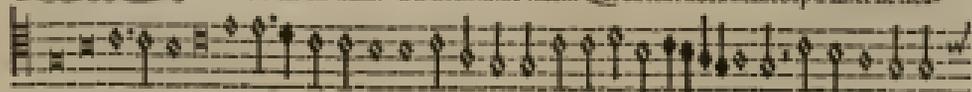


de sa grace, O belle donc .ij. pareille au chair Soleil, Commode tot .ij. à ton priné con-

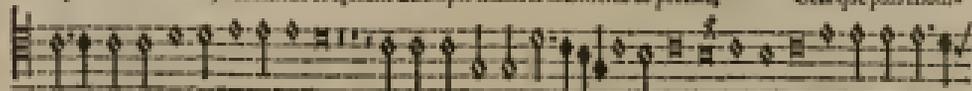




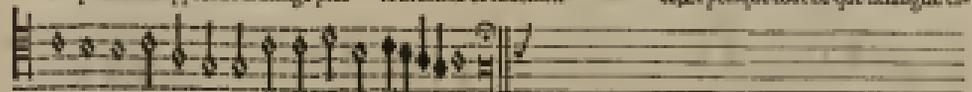
As les las helas! il n'est homme vivant Qui en tout douz beaucoup d'amert ne tres-



se, Tant soit il riche, excellent & sçavant Exemple malin le manifeste & person, Cela que plus thom-



me pour bien approuve L'afflige plus le moleste & tourmen- ce, Et presque tout ce que salangue es-



peut et Pour meilleur gout lay est chose nuisante,



seil, Qu'à mon torment quelque sauer on face. Qu'à.

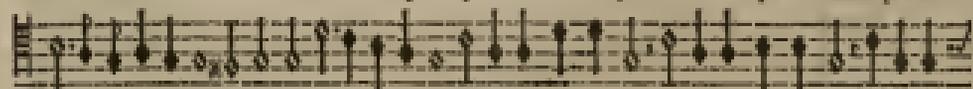


C O S T E L E Y .

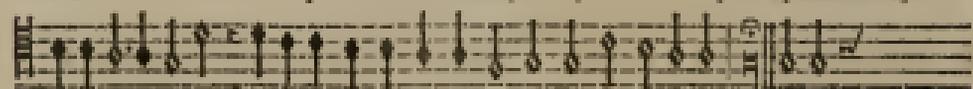
Enex dancier au son de ma musette au son de ma musette de ma musette au
son de ma musette Gentile Bergers .ij. Gentils Bergers .ij. & Bergeres aussi,
Venez Margot .ij. & vous ma Carnafette .ij. ma Carnafette & vous ma Carnafette
Chacun de nous .ij. Chacun de nous .ij. meste ariere loacy Accollez moy
.ij. Accollez moy .ij. ou fay le courtrant Poule Robin .ij. Poule Robin Ro-



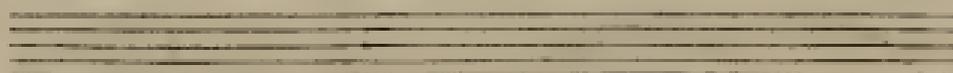
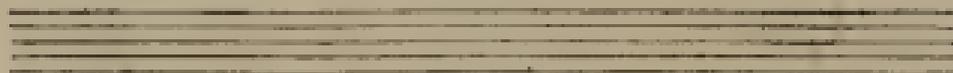
bin Poëlle Robin Marion nous amainé, le pouffe pouffe tout ♩ O qu'il est bon O qu'il est



bon ainsi O qu'il est bon ainsi Or dançon dançon donc Or dançon dançon donc ♩ .

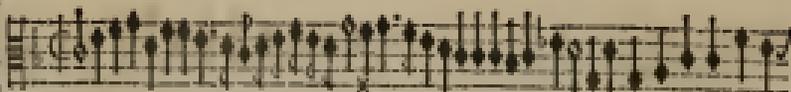


maudit foie maudit foie qui si fainct, maudit foie maudit foie qui si fainct ○

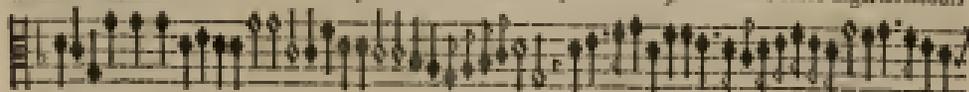




C O S T E L E Y .



N vñmes surpris de maladi- c, Vn. .ij. Void s' dilger les fecours



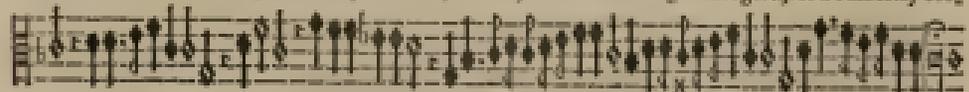
diliget sans fecours diliget, sis .ij. On luy ordonne On luy ordonne outre la fantai- c, On. .ij.



Car n'e peut, pour le coust de l'arget .ij. pour .ij. pour .ij. mais tout craignit mourir c'om' l'di-



gle voloit luy mort luy mort .ij. si seroie petit, On luy donie .ij. Or dit il fauce get fauce get .ij. le n'e mostray Eco-



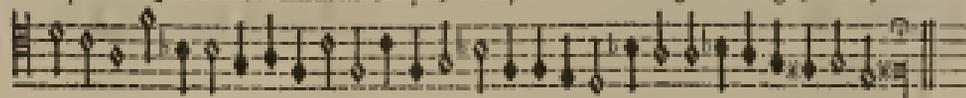
re .ij. encore encore p despit le n'e mostray .ij. encor le n'e pen' .ij. encor' encor' p despit



Voyci la saison plaisante Florissante Que le beau printemps conduit, Voyci le so-
 voyci Pomona la belle Qui près d'elle Voit son amy Vertammas, Voyci Vertam-
 Voyci de saint moeur Pamille L'emble race De Jupiter qui descend; Voyci toute
 Dieu vous gard' troupez grilles, Dieu gard' filles, Dieu vo'gard' toutes & vo' De grace des vo'
 Roy genereux, franc & sag', Ton partage T'est si droitement acquis Que par la for-



leil qui chaste Froid & glace, Voyci l'isle qui le fait Voyci l'amoureux Zephyre Qui soupire Parmi les San-
 mus qui daise La rechaie Mille foyz le jour & plus, Voyci Venus Cytheree Bien parée Qui tenez Mars en-
 cette pleine Desz pleine De son doux miel plus recent. Voycy des Nymphes cent mille A la file Qui fontent des
 allez belles Immortelles, S'il vous plair d'iches le no', Nous allons chassant disorde: En conorde Maintenant li-
 er peruerie Qui enuict: La mais ne les conquis, Ioyz de ces verde bocegez: Et riuages, Ioyz des fruitz



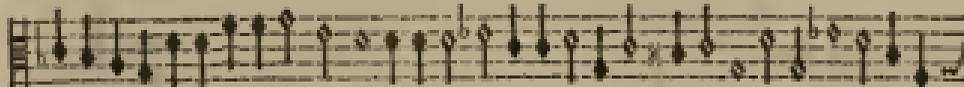
tes des fleurs Voyci Flore la mignonne Qui luy donne Vn baiser tout plein d'odeurs,
 amouré Ses graces & mignocies Bien apris Des combats font reice.
 euz & boys, Et chassent touz ensemble Ce me semble Le noble sang des Valoys,
 cy viurons: Nous l'offrons a ta vaillance Roy de France, Et Mars vaincu te harons-
 de nos charms Nous femmes de ton lignage L'heritage Malgré les hommes mefchans.



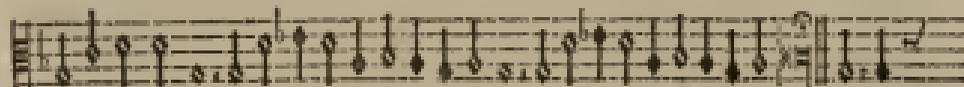
C O S T E L E Y .



Helas Helas que de mal j'en dure! Helas que de mal j'en dure! Le voy la bel-
 Helas Helas que grievus est ma peine! Helas que grievus est ma peine! le voy cest
 Helas Helas que j'ay de tristesse! Helas que j'ay de tristesse! le voy pres de
 Helas Helas Amour si les flammes Helas Amour si les flammes De ces Amours



le verdure Monter en force & vigueur, Toute la terre s'égaye Mais plus faugment la playe Qu'Amour
 bande pleine D'Amour, de grace & de douceur Chacun à rire s'employe Mais plus faugment la playe Qu'Amour
 fa m'auffe Chacun loyal serviteur De son merite on le paye Mais plus faugment la playe Qu'Amour
 & leurs Dames bouffent de sa fureur Fay fil ce plaisir que j'aye Par tel remede à la playe Que re

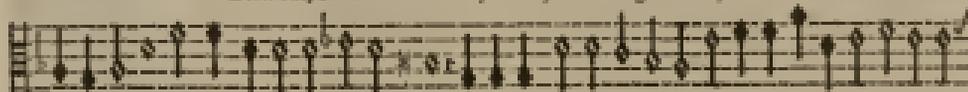


m'a fait dès le cœur, Helas Helas que j'ay de douleur. .ij.
 m'a fait dès le cœur Helas Helas que j'ay de douleur. .ij.
 m'a fait dès le cœur Helas Helas que j'ay de douleur. .ij.
 m'a fait dans le cœur Amour Amour qu'ay ma douleur. .ij.

He-



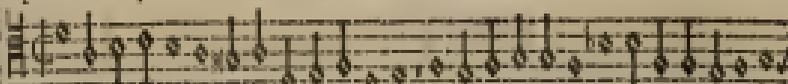
V'est-il plus gay, ou plus heureux Que de voir ensemble deux cœurs Dessous le deux joug
 Celuy qui se veut fecourir Contre l'Amour n'a point de cœur: C'est loüange que
 Toutefois ainsi que le fiel, Qu'on fait tar son heur couler Falt apres l'auco-
 L'Amour, des hommes le fouy Toujours se forge ces moyens Prior tarr va cœur



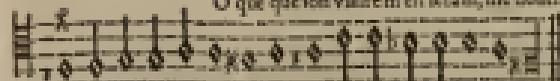
amoureux	Frères de soupçon, Frères de rigueur	Pour souha en faux bruit ne plier	.ij.	Que
de mourir	De la main d'un bras veuquer,	Heureux l'Amour quand on n'y sent	.ij.	De
ser le miel	Plus doux que le fiel n'est amer,	Après va faux soupçon cuisant	.ij.	L'au-
mandary,	Et rebelle, souha les lieux,	Ceux doiuent volontiers plier	.ij.	Qu'il



l'amour à veulx l'eu,	.ij.	Que l'amour à veulx	lier.
jealousie le tourment.	.ij.	De jalouse le tourment.	
l'amour se trouue plus plaisant	.ij.	L'amour se trouue plus plaisant.	
plais à l'amour de l'eu.	.ij.	Qu'il plus à l'amour de l'eu.	

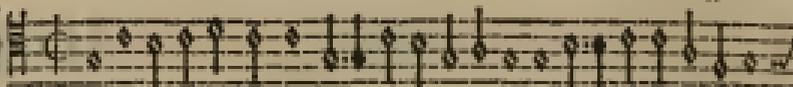


E voire serais de mon Roy, me donne vie Et sa benediction m'est, comme vne playe
 Sa furor se void au meſchant, pour au contraire, Car elle est come de la mort la meſſager:
 Les heures ſe vont juſſeſſer à mô Roy plaiſir. Celles ſe marchent au rebours trop luy de plaiſir
 Faire aucun meſchanceté deuant ſa face Luy eſt abomination qu'il hait de chafſir
 Ceſin donc l'Eternel & ton Roy, ô homme ſireſſet: Et avec gens entreprenans ne s'entremette:
 Le Roy n'eſt ſeulement paſſant, mais benivoſe: Et d'un ſeuſeur ſage & prompt il ſe conſole:
 Le Roy ſur le ſiege ſeand de la juſtice Deſſis par ſon ſeuſ regard tout maleſice:
 Son cuer treſpar es mains de Dieu ſied & repose, Si bien qu'à tout ce qui luy plait il le diſpoſe:
 Le Tonte de mon Roy qui ſin toute clemence (Preſent le poure en eſpant ſouba ſa deſtence)
 Le Prince ſat es reſchons qui ſut le vice Mais le Roy ſage & liberal hait l'auarice:
 O quele pas de mô Roy ſeue ſe marche hôneſte! Comme le pas du ſoeur Lyon deſſant la reſte,
 O que que ſon voire m'eſt ſerain, me doant vie! Sa bonne grace ſin en moy come vns playe



Que la nue eſpand doucement
 Mais qui bien ſe gouvernera
 Mais que le droit pronon cera
 Car ſon Trone bien accompli
 Car ſoudain la confuſion
 Mais qui pourchafſe ſon ennuy
 Et li ſa gracie majeſté
 Et comme des eaux le decours
 Se ra par ſeuſer ſepernel
 Pour-tant Dieu luy promet auſſi
 Et qui retourner ne voudroit
 Que la Nue eſpand doucement

Deſſus le halle du froment.
 D'avec ſoy la deſſouuera.
 De luy toujours ſymé ſera.
 Sur la juſtice eſt eſtably.
 Amenera perdition.
 Son courroux ſera contre luy.
 Ne prononce que ſe quieté.
 Auſſi Dieu gouverne ſon cour.
 Des cieus eſtably eternal.
 De prolonger ſes jours ſey.
 Pour tout ennemy qui viendrait.
 Deſſus le halle du Froment.



Dieu monde puis qu'en toy N'ya qu'exces & rancune, A dieu ta cocarde foy
 A dieu ton cœur fermé A arrogant & variable, Qui plus à moins est soulé
 A dieu ta discerfief Tes discours ton inconstance, A dieu ta félicité

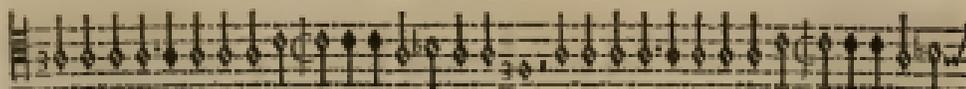


Tournant comme la fortune .ij. A dieu tes mordans foubrie Er tes hypocrites laimes
 Tanc il est infatigable, .ij. A dieu ta paix qui debat A dieu ta fureur qui chomme
 Qui renjours est en balance, .ij. A dieu tes hautains propos Ou seul innocent le fonde



A dieu tes fardes eferiges A dieu tes fautes allarmes,
 A dieu ton pleur qui feibot, A dieu le chant qui s'allomme,
 Et pour me donner repos, Dieu gard' le melpels du monde.

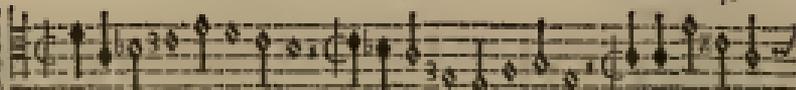
C O S T E L E Y .



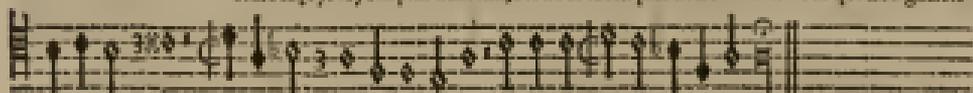
Celuy qui dit les Astres nous condaire Selon leur mouvement Si que n'aurons la puissance de faire Leur diuers
 Car à bon droit le malchât pouroit dire Pourquoi me punis on Et le meilleur ne deuroit sur le pire Emporner
 Car en l'humain fait deux choses cognoistre, C'est l'esprit & le corps Qui s'êst en luy deux, vouloit apparostre Rêplis de
 Quand sçavoirs, de la vertu complice Bressa la main constante, Et que les saints fessissent au supplice, La foy leur
 Ou si le bien doit remporter salaire, Le mal partition: Soit donc d'auris qu'en peut plaire ou delplaire, A sa com-
 Et ne fait point que l'on die habitude Les forces de l'esprit: L'hôte premier sans labeur ou estude De son sa-
 Et c'est pourquoy l'homme noble d'iffer D'avecques le brutal Quand par l'esprit il fait au corps parfaire Le bien au



chépiemê Et que les Roys peuples & princes Par eux maintiendst leurs provinces Tel hôte est plein d'incogitacion
 quelque don Puis qu'un bê ou malchâr affaire Nul d'eux ne peut autrement faire Nul d'eux aussi ne merite qu'on don.
 grâs discords Car le corps veut s' honneur salaire Et l'esprit veut posséder vivre, Rêpâr du corps les sentuels effo ma.
 assidene, Bien que la chair soit resistance, L'esprit n'est il pas la puissance? Autre animal n'en sçaitoit faire autant
 plexion, Et que des Astres influence Donne de lieu à la prudence Dont s'enrichit votre condition.
 leur les prit: Qui le crâs franc en son estre Comme de vice & vertu maître Qu'à son vouloir il condamne ou este
 lieu du mal, Prenant de l'esprit la force Qui toutes choses s'il veut force Votre s'il veut tout ce qu'on dit final.



L n'est tresas plus gloieux	Que de mourir audacieux	Parmi les troupes
O croy de quatre-foys heurieux	Ceux qui d'un fer asureux	Se laissent arra-
De ceux la les on encroez	Ne teront de l'oubly seruez:	Ains reconpeniz
Ah! que je hay le soudart	Qui ha le courage couard	Et qui par vne
D'autant me semble il vilain	Monstrer son dos d'ulcetes plein,	Qu'il est entre nous
Ah! Frayez soyons plus humains,	Ne nous tuons plus de nos malins:	Sas que nos guerle-



combatans
chez la vie:
d'une gloire
laif: he faine,
honorable
tes phalanges

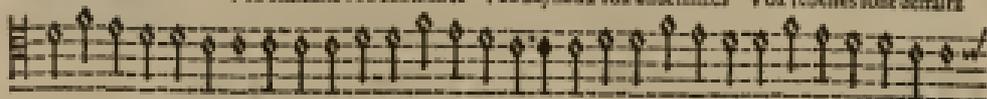
Que de mourir deuant les y eux
Et meurent d'un cœur genereux
Requiens toujours honores,
Se trouuant au commun hazard
De porter au milieu du sein
Aillés en quelques lieus loingains

De tant de personnes vailantes,
Pour le Roy & pour la patrie.
Dedans le cœur de la memoire,
Le danger de la mort euire.
Vne cicatrice notable,
Combarre les Peuples e strangers.

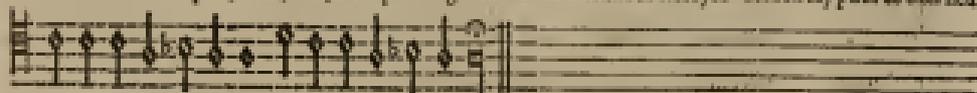
C O S T E L E Y



Hanon de Dieu les merveilles Et les foyes nom pareilles, Châté qu'il redra veindray
Leur beault desloz leurs menées Sont maintenant terminées Leur Thimore & Philarcas
Henry dont le sang illastre De Charles Roy pie & son lastre, Roy que Dieu fait la terreur
Vos ennemis vos contraires Vos hayneux vos adversaires Vos rebelles foyes deffaits



Qu'il n'est Dieu pareil à luy, Tous ces dieux imaginaires Dieux de ceruelles lunelles Scriteurs de ses secrets
Les vous reconnoit si-bas, Héty souba les pieds les prestes Henry qui fendoit la prestes Et qui tenc enfermé or
De foyes & de l'honneur, A minuit vint la nouvelle De la naissance prestes elle A minuit Sire avec l'yeux
Et du ciel venient la paix, O, Stee, Dieu pour sa gloire Vous à deant la victoire Rédon luy pour ce bon heur



Il renge souba ses doctres.	43.
Le malmechant Niconor.	44.
Quel' heur vous avez receu.	41.
Sans fin louange & honneur.	44.

T E N O R

11



E ne puis croyre qu'on meure Malgré des Parques feroes, L'ame encore nous demeure
 La verte brasse meurtrière Des vices maîtres d'icy, Ne singe en la nef legere
 Mais quand la main flandrière Des feurs arrières des ans, Coupe la trasse d'enniere

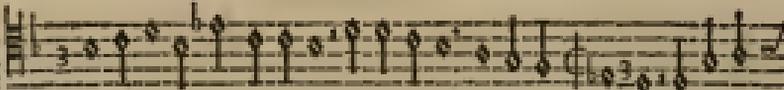


Immortelle apres la mort: Or q'une honorable tombe Tienne sousz elle en repos, Le vil fardeau de nos os
 Du nocher qui à soucy, De passer les vrbans veines Crainctives pour leurs pechez Qye tiens ces dieux fachez
 Ceuz à la verte vailans Boyens des Dieux en la Coupe Le Nectar heureux repas De ceuz qui fûtes de respas

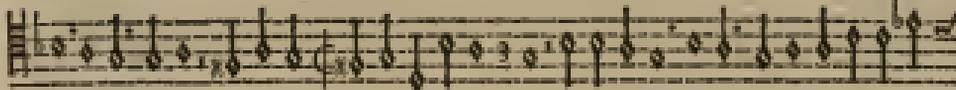


L'ame sousz elle ne tombe.
 De leurs Cruches inhumaines,
 Som de la celeste troupe.

C O S T E L E Y .



Ombien roellent ils d'accidens	Des cieus sur les choses humaines	De combien
Notre courre felicité	Coule & recoule vagabonde	Ainsi q'on
Notre France qui deffleuoit	Sur tous les Royaumes du monde	Et qui tri-
Helas qui la releuera	De la ruine & decadence	De vous &



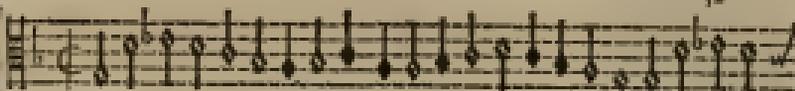
d'affaires discordans	Ont ils leurs influences pléines	Après les grandeurs incertaines	L'on se trou-
Nasire agité	Des vagues coseraies de fonde	Celuy qui vologe le fonde	Sur un fi
estompé esclauoit	A si grandeur la terre & l'on de	Maintenant d'autant plus abste	En cruel-
Surs, ce fera	Le bon conseil & la vaillancet	On voit desja les pericace	Quand au feul



meure valablement	Car comme elles viennent soudaines	Elle sen vont soudainement,
doux fondemét	Sembly qu'en faient infecunde	Il entreprenes vo basiment.
les adreftres	Que jadis elle estoit féconde	En joyeuses prosperitez.
bruit de votre nom	Deuant vous denfair l'arrogance,	Le feu, le glaise, & le Canon.

T E N O R

72



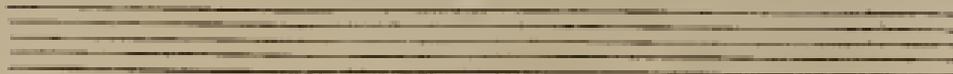
Vn godel machécharie, Voy crier Dans Lycosion ma Cassandre, Qui prophétisa
Ayant la mort dans le sein. De leur mal Plébroyent leur poitrine avec Et cordans leurs
Ainsi pour ne croire pas Quand tu n'as Predit ma peine faraci. Et que je n'a-

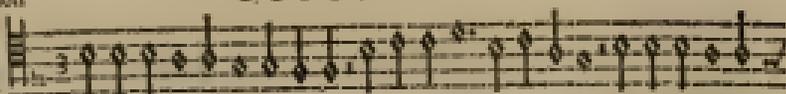


se aux moyens Les moyens Qui les raptrom en cendre, Mais ces pource obfines De fines Pour se
cheux pris De longiens Pleroyé qu'ils ne l'aveyft cras, Mais leurs cris n'eurent pouvoir D'efmouvoit Les Grecs
royen don Pour pardon De l'aymer, que la mort dact: Vn grand brasier sans repos, Et mes or, Et mes

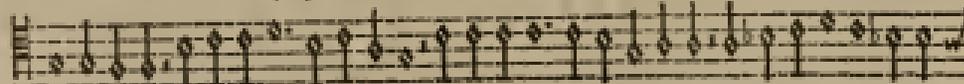


croire à ma sibille Vint bien que tard après Les feux Grecs Forcerez parmy leur ville.
si charpot de proye Qu'ils ne laisserent si non Que le nom De ce qui fut jadis Troye.
nerfe, Et mé cœur brulle: Et pour t'amour j'ay reçeu Plus de feu Que ne font Troye incredulle.

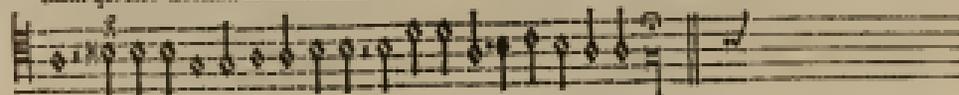




Et le fruit du juste il faut dire	N'est que benedictions	Et ce que le mé-
L'ame qui benedict est remplie	De bon heur & engraisers,	Et qui caillat-
Celuy qui grace & bien procure	Tout bien & faueur acquerra	Mais qui du mal fait
Qui la maison afflige & trouble	Rien que le vent a' heritera,	Et le fol vain corn-
Voicy le juste sur la terre	Sera payé de ses bons-faits:	Hé combien le mé-



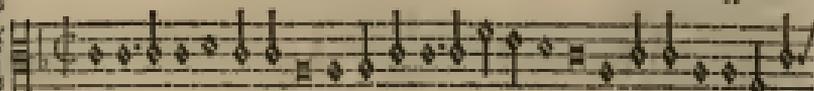
chant desire	N'estre que malediction,	L'un de distribuer a cure	Et costefoyz est augmen-
et n'oublie	Aussi caillat fera,	Qui le froméz soubstraict en garde	Tout le peuple le maudi-
ouvroise	Le mal sur luy croistement	Qui se confie en ses richesses	Desirabz celles tombe-
me l'estoable	Au sage de ceur ferait,	Ainsi que de faire de vie,	Ainsi est du juste le
chant qui erre	Le fera il de ses forfaits.		



se	L'autre est eschaer outre mesure	Qui pourtant tire à porteur.
ra	Mais la benediction garde	Qui en vente l'esperera.
ra:	Mais le juste en mille bontes	Comme le Ramcau verdo vera.
fruit	Qui d'une logesse estoisie	Les ames reçoit & instruit.

T E N O R .

31



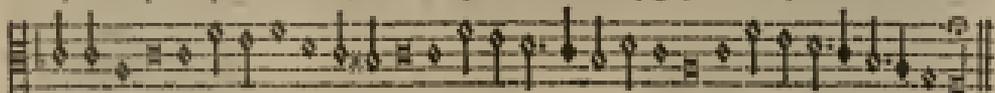
Yes, oy ez, hommes François, Chacun de vous presse l'oreille, Voyez que dir le Roy des
Puis ma main je retourneray, Sur toy sefondant ton escume Et d'elle au nez folle-



Roy, Le Roy de force incomparable, Le .
roy Tout le plomb qui dedés escume, Tout .

.
.

Ha, ha, je me consoleroay De mes balneux &
Tes juges je reffiteray Côme deuant tres-



aduersaires, Et bien tost je me vengeroay De tous ceux qui me font ostraires.
équitables, Tes conseillers restabliray Qui se sçont tres-veritables.

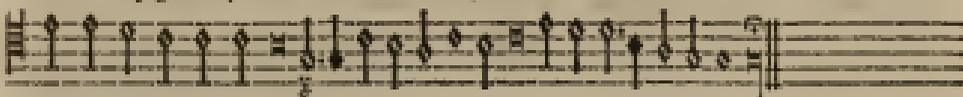
.
.



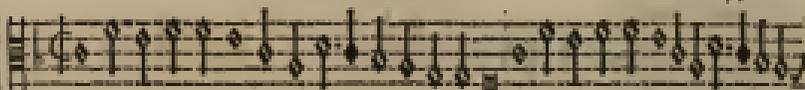
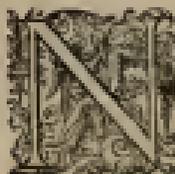
Ve des baillers de la bouche Mowmy la meenne amouche, Car ces baillers amoureux
Tire moy donc amy the, Nous courrons apres toy Sire: En tes chambres le Roy
Filles de la Cité sainte, De couleur noire fais mince: Mais plaine te tousfoys
Les fils qui font de ma mere Irdont sur moy leur colere, Pais en leur force ils me font
Car pourquoy seray-je obéie Celle qui craint qu'on la n'omet Se tissent vers les troppeaux



Sont plus que vin lesoureux	Car	ii.	L'odeur qui de son murq part
Nous fait chanter avec soy	En.	ii.	Parquoy souvenance autons
Comme les terres des Roys	Main.	ii.	Pource esgard à moy n'ayez
Garde des vignes qu'ils ont	Puis.	ii.	Aussi sans garde on destiene
De tes compagnons loyaux.	Se.	ii.	



Ton nom côme vignette espart,	Pource les belles puces	Te destient avec elles.
De tes amours qu'aymerons	Voyre plus que le vin meême	Car qui est delecturier s'ayme.
Si brunette me voyez,	Car le Soleil qui me garde	De son ardeur me regarde.
La vigne qui m'appartient	O amy qui sçais ces choses!	Mande moy où tu te poses.

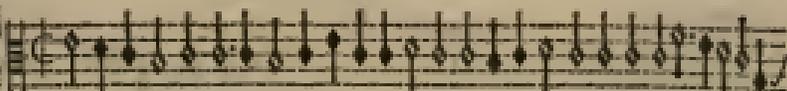


Qui voyez que les hommes Font tous vêts d'aimer, Et faites que nous sçavez, Vous les fa-
 Nature plus qu'eux sage Nous a en vn corps mis Plus propre à cest usage, Et nous eil
 O malheureux enuie, Des hommes rigoureux, Qui priuent notre vie Des plaisirs
 Et si fut si moleste, Iadis au Dieu des dieux, Ouant son feu celeste, Porter en
 Ayant par sa malice, Introduit finement, Qu'aymes ne seroit vice, Qu'aux femmes
 Et fera la vengeance, Les vns mourans d'auoir En trop de jouissance, Les autres

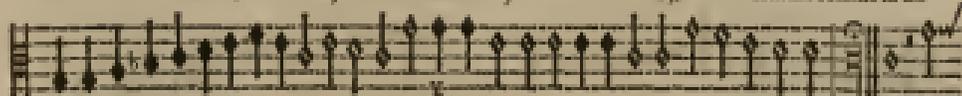


pour blamer Ce qui leur est louable, No^s courne à deshonneur, O sans incusable, O sans loy d'honneur.
 mais permis O peu de cognoissance De leur trop gués vouloir, Et de leur impuissance, Et de notre pouuoir.
 amour eux Si des le premier âge Ce sexe audacieux, Par injure & outrage, Vouloit forcer les dieux
 ces bas lieux Ce n'est point de merueille S'il nous à aussi fait Presque injure pareille Sans luy auoir meffait.
 seulement Si leur outrepai dance Sçavez ce parit les dieux, Nous auons esperance, Qu'ils no^s vègeront d'eux
 de le voir.

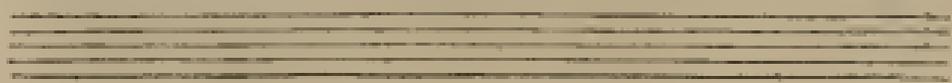
C O S T E L E Y

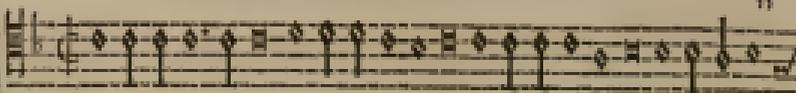


A douce fleur ma Marguerite	Si je merite	.ij.	Vn bris de ta douceur
Ma. .ij.	Si je merite	.ii.	Aux toy desirer
Ma. .ij.	Si je merite	.ij.	Aux toy desirer
Ma. .ii.	Si je merite	.ij.	E lire au seruire tien
Ma. .ij.	Si je merite	.ij.	A voir allegement
Ma. .ij.	Si je merite	.ij.	Auxans comme tu dis

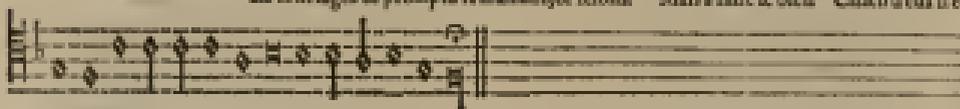


Ne cache point de moy ta face	Si j'ay ta grace	.ij.	Aussi as tu mon cuer.	Si
Quand deuant ta porte ie passe	Si j'ay ta grace	.ii.	Aumoins dy moy bon loir.	
Ne me dy point va le te chaffe	Si j'ay ta grace	.ij.	Ores tu me chasser.	
Dans ton ame donne moy place	Si j'ay ta grace	.ij.	Auance moy mon bien.	
Souffre une foys que ie t'embrasse	Si j'ay ta grace	.ij.	Appaise mon torment.	
Que j'aye ce que ie pounchasse	Si j'ay ta grace	.ij.	Helas jay perdu.	





Que ie suis trouble: Le suis d'ennuis comble: Et quand je le voudroy Taire ne me
 La Trompette à sonné Dont je suis estoigné L'allarme & le chapis Ensemble le
 l'honneur s'en va fuisant Le mal qui va devant Tous en terre est gasté, Mon taberna-
 Jusques à quand voyray L'Estandart, & oiray Des trompettes d'airain Le son fier &
 Peuple fol deusre, Pourquoi m'as deoigné Ce sont enfis paruers R'plus d'esprice
 Ils sont lages & prompts A mal faire, & felons Mais à faire le bien Chaci d'eux n'e-



pourroy,	Er.	.ij.
lone mis,	L'al.	.ij.
de osté,	Tout.	.ij.
haurant	Dea.	.ij.
diuers.	Ca.	.ij.
tend rien,	Mais.	.ij.

Des lamentations de Jeremie avec la conclusion de li.

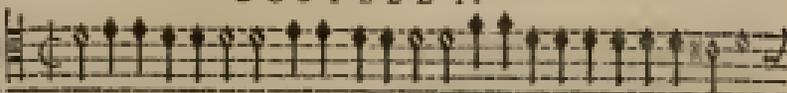


Comment a l'Éternel obscurcy par son ire La fille de Sion, jusques à la destruire. 11.
 Il a jeté du ciel par sa cruelle guerre
 Le Seigneur à conculquer de Syon la fille
 Les Nobles d'Israël à Brui de la terre.
 Voirroit son ennemy qui des richesses pille.
 Au jour de son courroux, pour sa juste querelle,
 A rendu le niveau, si main n'a retournée
 Il a mis en oubly de ses peccés la si belle.
 De la destruction encontre elle jetée,
 Le Seigneur a mis bas de Jacob la plaine
 A par terre enfondé ses excellences portes,
 De la fille à bada les forts & la puissance.
 Debrisé ses vitreaux, & ses fenêtres forées.
 Ses Princes à fuyr, a la coque brisée
 Ses princes de Roy sont entre la main cruelle,
 D'Israël effrayé, par son ire embrasée.
 Et n'y a plus de loy en ce peuple rebelle,
 Deuant son ennemy fier il à mis en arriere
 Plus n'y à du Seigneur nulles visions faictes
 Sa main soufflant Jacob d'une flamme meurtriere.
 Qqj viennent estrouvoit les esprits des Prophetes.
 Il à rendu son arc en son courroux estreime.
 Les anciens ailliz sur la terre on void traire,
 Appliquant son bras droit ecome l'ennemy mesme.
 De poudre roux couverts, & vestus de la haire,
 Tout cela qui plaitoit à l'œil au Sanctuaire
 De la sainte Cité les vierges oppressées
 Le Seigneur s'a nul se faisant adversaire.
 Toutes leurs vestes ont contre terre baillées.
 A deshaït Israël, brisé ses forteresses
 Mes yeux sont deshaït à grand force de larmes,
 Dissipé ses palais, augmenté les détreffes.
 Mes entailles sont bruis par telles allarmes.
 Il à comme un jardin sa maison esclavée,
 D'arant que les peiz, & ceux de la mammelle
 La feize mise bas, & l'eglise gâtée.
 Deshaïteux es carrefours de ceste Cité belle.
 En indignation de la fureur tresgrande
 Ilz ont dit, oppressez encore une de nossees,
 A reproché le Roy, & des prestres la bande.
 Où est nostre trocment où est le vin & Merost
 A froissé son auzel, es mains de ses contraires
 Loes comme le maître rombanz parmy la rue
 Lié de ses palais les murailles a arbres.
 Rendoyent l'esprit au sein de la mer esperdus.
 Comme au jour solennel, au jour de leur entrée
 Que ne t'estourcy & à quoy comparés
 Comme au jour solennel, leur voix de ont iculée.
 Sens-ou malmenant à Vierge depluée

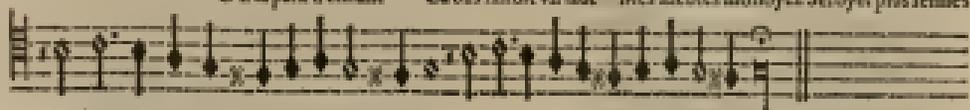
Qui te consolera pour guerir ta blessure
 Grande comme la mer on peut voir ta cassure.
 De tes prophetes fruis tu as creu les paroles
 T'ayant fait speculer choses vaines & folles.
 Ils n'ont point veuë ta grande solidité
 Afin de deshoirer ta captivité dure.
 Mais ils t'ont speculé sous signes adoucis.
 Plusieurs esgarerens, & fautes prophetes.
 Charan qui veut ocy sur toy son assemblée:
 Les passans esleagers en vont dire ensemble.
 Et ice cy la Cité n'ostendé auant la proye
 Coustonne de beauté, & du monde la joye
 Tes adversaires ont sur toy la bouche ouverte,
 Ils ont griné les dents, ils ont ry de ta perte.
 Cris, deuoions-ly, Car de fait la journée
 Que nous attendions nous à eüé donnée.
 Ainsi donc le Seigneur a par fait la parole,
 A ce iour sur toy l'homme qui te desole.
 Quand il cria au Seigneur, & de Sion la fille:
 Voycy ton ennemy qui ota richesses pille:
 Les larmes de iour & de nuict comme un fleuve.
 La painille de l'exil repos en toy ne trouue.
 O fille leue toy pour quoy ores sommes illeü
 Charité au Seigneur de nuit des premieres veilles.
 Lesz tes mains vees lay pour les filz qui languissent
 Par la foy qui les tient, que point ils ne pensissent.
 Las! il se plest, Seigneur, regarde & considere
 Qui tu as vendengé, & ton ne modernes.
 Mangeres donc leurs fruits les mêmes douleurs rousist
 Et leurs enfans peras par trop eüer angouïssist

Le Sacrificateur, & le Prophete encore
 Seront ils au sancé lieu craignant qu'on les desoie
 L'enfant & l'enien sont couchés par les rois
 Mes iouenceux ocs, mes vierges abbatues.
 Tu les as mis à mort sans les esparguer, Sont,
 Tu les as mis à mort au dur iour de ton ire.
 Comme au iour solemnel, en tes fureurs terribles,
 As ceuüé chela moy mes, siay mon treuon ble.
 Au iour de la fureur du Seigneur admeable
 Il n'est nul qui happé de sa main redonable.
 Mon ennemy ba lors ceuüé sans desiance
 Ceux dont fasoyz nourry, & eüé l'insiance.
 Un pauvre peuple suis, affligé par mon vice
 En l'indignation de ta foye iustice!
 C'est ceuüé, Seigneur, de ta benedice
 Que ne sommes da tout perdu par nostre offence.
 Car ta compassion n'est point trop allongné:
 Renouuélé elle est charan e matiné.
 Grande chose est ta foy: te diay donc sans cesse,
 Le Seigneur est ma part, s'attendray ta promesse.
 L'attendre il est mesbon, car da peuple paisible
 Le salut, au Seigneur, n'est jamais impossible.
 Ce pendant voy eüere mes en remis me ch'effort
 Côme on chaffe boyeux ils cause ils me pour haüé:
 Ren leur donc, & Seigneur, ren leur donc le t'blable
 Et de leurs mains feton l'effeü abominable.
 Tu leur pronouceras douleur de cour tresgreüue,
 Et malouëtion qui les ruïne & grefue.
 Tu les pourchaffetter en ton ire formelle,
 Et de dessus le ciel destruisas leur sequeüe.

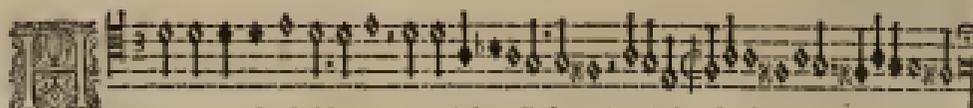
C O S T E L E Y .



Et ceeste Flambeau Des autres le plus beau Tourmēt en double cour, Et ordinaire
 L'ample mer est touvent Agitée du vent Mais je suis tourmenté Plus que son vade
 Des que fix mes es mains Des hômes inhumains Mars le mède trouble De meurtre & vice,
 Depuis je n'ay cassé D'estre fort oppressé Fincement atrappé Par mes & seroc
 Tous les jours cassé, Friculé, et cassé, Par tant de mains passé Mal à mon assé,
 De fun suis trop aimé Qui me tiens enfermé, Et l'autre desinant Viure en liesse
 Je n'ay aucun plaisir, N'y repos, n'y loisir En va lieu si courtois Et me fait estre
 O si la paix d'enfant Ca bas faisoit va tout Mes mères mōnoyen Seroyt plus fermes



Ne font point tant de tous: Qu'on m'en fait faire, A.
 Par ma folle bouré Servant au monde.
 Et la terre combla De maléfice.
 Fonda, forcé, frappé, Porté en Guerre.
 Chargé, cloué, cassé, Mis en foerzesse.
 Toujours me va tirant Pierce apres piece.
 Prompt à me desbourner Et changer maître.
 Et trop mieux employez Qu'à faire allarmes.



Europe qui d'un loz labourer Loin de la civile faueur Avec ses bœufs cultiue Sa pacifique riu.

La trompette animant faillait
Ne se feroit point en furieux
Et ne craint point gendarme
Le danger de s'illir me.

Ores il eslend les rameaux
D'un sep vineux sur les omeaux
Qui d'une espalle forte
Leuent sa labez forte.

Ores pour le miel doucereux
Il emmaillonne de breux
En ruches encloies
Ses auctes doctes.

Puis quand la marine vesper
Luy fait souuer de souper
Et que la nuit prochaine
Enuolpe la pleire

Sez beauz trains d'un collaffé
Le loz en nyeux reuerfé
Vont cercher à l'estable
Leur repos delectable.

Et luy de retour au logis
Auecques les siens bien regis
Amiablement souppe
Au milieu de la troupe.

Non pas come entre nous espoira
De mille tyranniques loings
Qui nous rendent amers
La viande ordinaire.

Nous de qui le forme oublieux
Ne peut si bien siller les yeux
Qu'enretenus d'un songe
Le soucy ne nous ronge.

Une enuieuse mauuailhé
Nos causes espoins d'imitié
Sans relâche bourrelle
D'une ghesse cruelle.

Belleme les cheueux espars
Se plonge au sein de nos badars
Leur pioçant les entrailles
De mordantes reuailles.

Qui comme lions acharnez
S'enredolirent oblines
D'une dague ennemye
La poitrine blesmée.

Helas douce Pais quand veuz-tu
Triompher de Mars abbatre
Quand veuz-tu celle Gouere
Enbauchez sousz terre

C'est toy déesse qui nous peuz
Combler de bon heur si tu veuz,
Sans roy l'humaine vie
D'aucun bien n'est foyale.

Enlace d'un sceud sousz ses Loix
Tout noz vaillants Painses Gaullois
Et leuez haines mandroes
Chasse loin sur les Scythies.

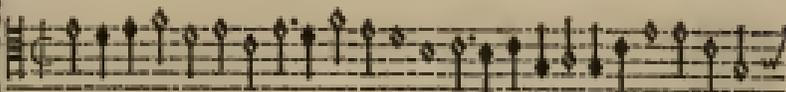
Destourne ces meurtres hydeux
De noz champs, & laisse au heu d'eux
Aux Ames citoyennes
Les douctes ancimnes.

Du Lys alors deslozbe la fleur
Voeurons à Dieu pour le bon heur
D'un si grand benefice
Annuel sacrifice.

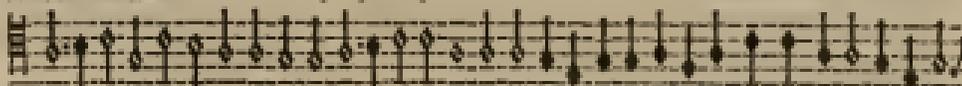
Et conduire de notre grand Roy
Dancerons à l'entour de toy
Chantant bien fortané
Vne telle ioumée.



C O S T E L E Y .



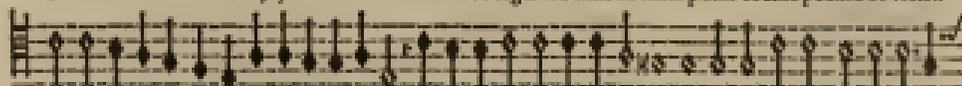
E ne veux plus penser que la fureur de mars, Ardemment allamée au milieu de la



France Ait pouvoir deormais de me faire naissance Bien que je m'aenture au plus fort des hazards au plus fort



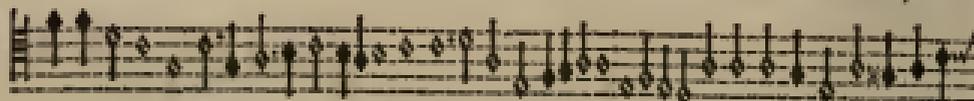
des hazards Car si j'ay souffert l'effort de vos regards Pleins de traits pleins de feuz postiez de violen-



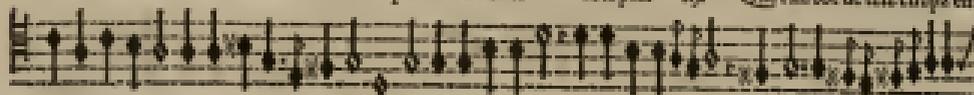
ce Je ne craindroy jamais .ij. jamais qu'autre chose m'offence Et n'auray plus de peur Et .ij.



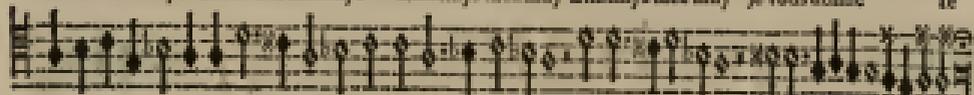
des plus beaux foudartz Les balles q' vos yeux ont tief dans mè ame M'ont cèply tout par tout de courments



de de flammes Mais vous m'avez blessé par un si doux es- for par. si. Que fils sôt de tels coups en



l'armée ennemye en l'armée ennemye Ennemys tuez moy Ennemys tuez moy je vous donne le



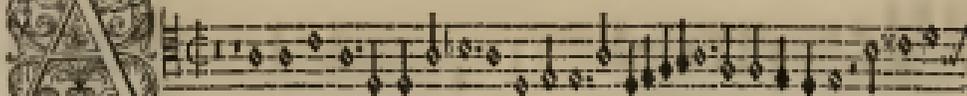
vous donne ma vie le ne scautoys mourir d'un plus douce mort le ne scautoys mesir d'une plus douce mort.

S'ensuyvent les chansons, à cinq, & à six parties.



A cinq.

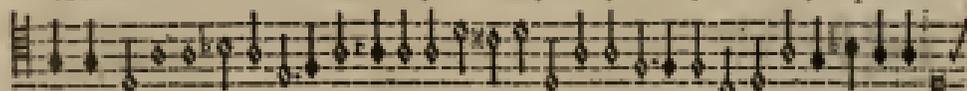
C O S T E L E Y



Reste un peu mon cœur J. Arrête un peu mon cœur ou vas-tu



ou vas-tu si courant si courant Je voye trouver les yeux les yeux Je voye trouver les yeux qui s'ain me



pensent rendre le te per' attends moy Je ne te puis attendre le fais pressé de son qui ne va desormais,



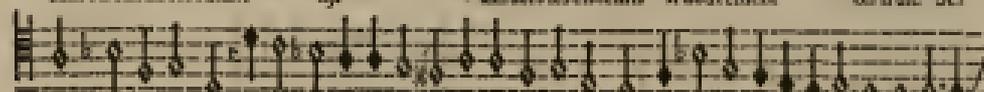
Helas mon pauvre cœur que tu es ignorant Tu ne sçauras encor' ta misère comprend-



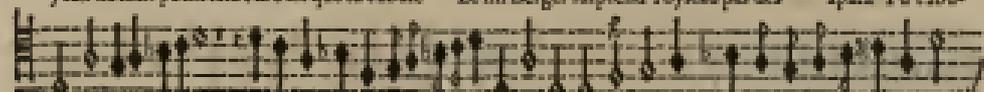
de: Ces yeux Ces yeux d'il seul regard se réduiront en cendre Ce sont tes ennemis s'ont ils secou-



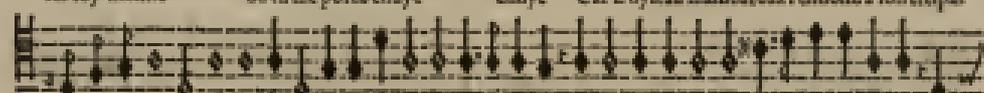
rant s'iront ils s'écourant *sf.* - Envers les ennemis si doucement on n'aie Ses



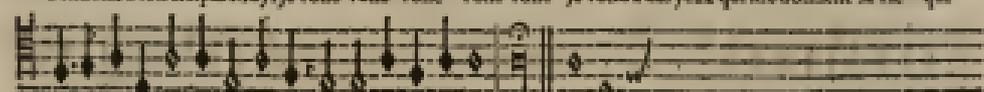
yeux ne font point tels Ha c'est que tu l'abuse Le fin Berger s'emprend l'oyseau par des apais Tu l'abo-



les toy-mesme ou tu me portes enaye enaye Car L'oyseau malheureux s'enolle à son trespas



s'enolle à son trespas May je volle volle volle volle je volle à des yeux qui me donnent la vie qui



me donnent la vie, la vie qui me donnent la vie, Car



A cinq.

C O S T E L E Y.

Ve vant Que vant Latin celle fuite frivolle celle fuite frivolle

celle fuite frivolle Est ce qu'Amour ne te puisse attraper ne te puisse attraper Tu es de

pied aj. & ce Dieu volle volle volle volle volle de ce Dieu volle Cōment Com-

ment penfes-tu échapper Cōment pētes-tu échapper Tu es de pied Tu es de pied & ce Dieu volle volle volle

volle volle voll & ce Dieu volle Cōment Cōment penfes-tu échapper penfes-tu échapper. aj.



A cinq.

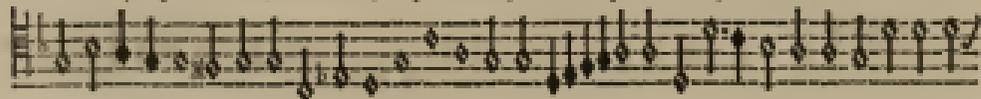
T E N O R .



Lui est feruy & plus se plainct: & plus se plainct Plus



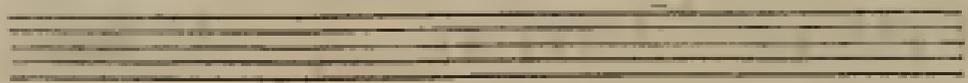
est nourry & plus se feroit, Plus est aimé plus fait de peine Tant plus est creu plus souvent meurt, Plus à de



bien moins est content, moins est content Plus à de bien moins est content moins est content. Plus à de



bien moins est content.



COSTELEY.

L

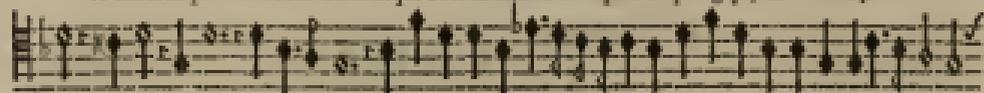
Nos beaux mois en ce tems nouuellet En ce beau mois en ce tems nouuel-
 let en ce tems nouuellet .ij. Qu'Arbres de champs se veffit de verdure, Qu'Arbres de ch&is se
 veffent de verdure On oyra boys .ij. maine doux Raignolet Se depeyer tant que jour & nuit de-
 ce Se. .ij. On void Margot qui t&et de leur nature, On void margot
 qui tiene de leur nature, Soubs l'auelpein les filare de la voix les filare de la voix de la voix les filare de la



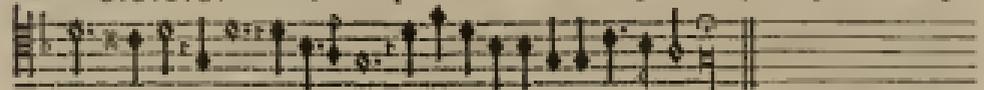
voix de la voix Et son Amy gracieux & courtoys gracieux & courtoys Parfait l'accord .ij. en dou-



ce Cromatique en douce Cromatique Bref au milieu des espritz les plus gays, an. .ij.



gay gay gay gay On n'ouyt onc si plaisante music- que. On n'ouyt onc si plaisante musique."



gay gay gay gay On n'ouyt onc On n'ouyt onc si plaisante musique.



A cinq.

C O S T E L E Y .

Atin veut épouser Martin veut épouser Martin Catin veut épouser Mar-

tin Catin Martin Martin Catin veut épouser Martin veut épouser Martin C'est fait en troisième femme,

C'est Martin ne veut point de Catin Martin Martin ne veut point de Catin ne veut point de Catin

Martin. Martin Catin Catin Martin ne veut point de Carine. ne veut

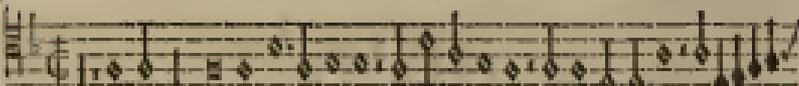
point de Carin le le trouva aussi fin côme elle. le le trouva aussi fin côme elle côme elle. côme elle



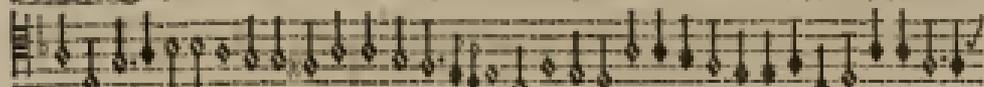
A cloq.

T E N O R

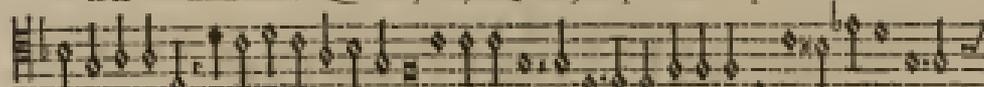
61



At ton saint nom je le confesse je le confesse, Venus /ay /ay /ay /ay-



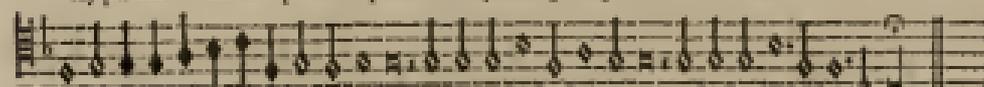
se ce matin ce matin Que de trois mois Que .ij. pour la madelle pour la madelle Le se vi-



fitroys Carin le .ij. Deesse helas Deesse helas .ij. je luy pardonne je



luy pardon- ne Siles plus donc pardonne moy Car à grand peine m'idi sonne, Car .ij.



à grand peine m'idi sonne sonne Et j'ademy moer je me voy .ij.

Q. J.



A cinq.

COSTELEY.

Je prier la guer- re Baraille ij. Baraille .ij.

c'est en cy, La bas vient me exciter icy Le difcord des humains desuoyez sur la terre, au Roy soit le sonner-

re Pour foudroyer ça-bas qui le trouble ainsi, .ij. Ceste mon peuple apren que j'ay des

Royz soucy Et que le cour des grands de dans ma main s'enferme, Je puy je deffen le faire auherz &

deux Las! les Pare c'est en cy, Ayez pitie de nous, Je puy qui m'oublye, Et deffendz ma querelle Cõgnoy d'oc

T E N O R .

63



mé pouvoit Et au nom de ton Roy qui me suit & me craint Ce nouveau an pour toy pour toy pour les grands



& pour luy fery chose nouvelle. fery chose nouvelle .ij. pour les grands & pour



luy fery chose nouvelle fery chose nouvelle. .ij.

A fr.

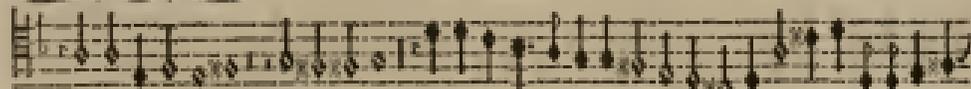
C O S T E L E Y .



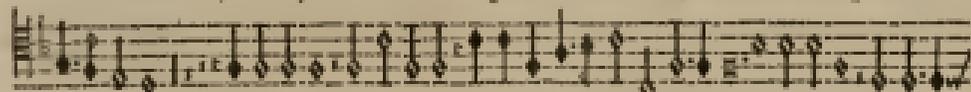
Orquoy amour n'a il plus de flambeur n'a il n'a il plus



de flambeur De son belœil Madame la brulé, Madame



Madame la brulé, Voyla en cas fort étrange & nous en ij. fort étrange fort étrange



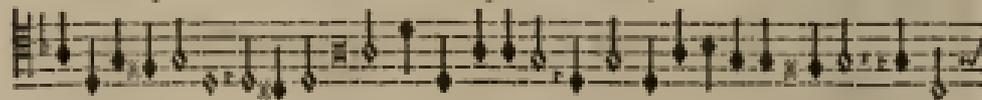
ge & nous en Voler ne peut ij. luy mesme il est volé il est volé Qui raita ij.



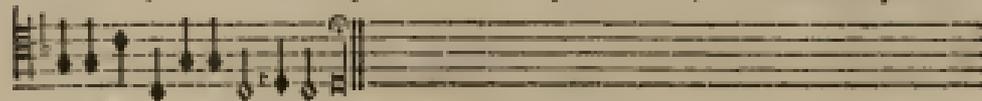
dôques Ciel Terra & mer dôques Ciel Terra & mer Son œil fuslé ij. Son œil fuslé pour eux tous



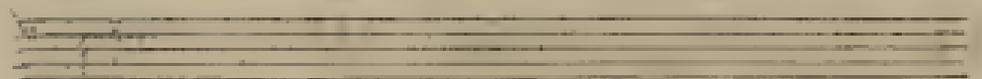
enflâmer. pour eux tous .ij. enflammer pour eux tous .ij. enflammer enflâmer. Son œil



seffir .ij. Son œil seffir pour eux tous enflâmer. pour eux tous .ij. enflammer pour eux



tous .ij. enflammer enflâmer.



Cum 4. voc.

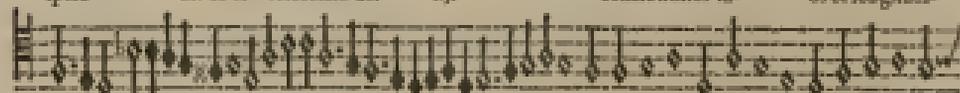
COSTELEY



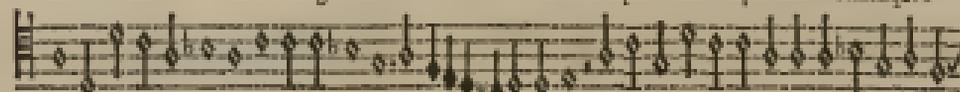
OMINE saluum fac Regem filium fac regem desiderium cordis eius tribue ei .ij. & voluntate labiorum eius noli fraudare noli fraudare. Possit in capite eius Coronam Coronam & precum situm .ij. in benedictionibus Quoniam in misericordia tua



pera- uir da ei victoriam da. ij. contra hostes fu- os & longitudi-



ne die- rum & longitudine ditum reple eam sepe cum semenque e-



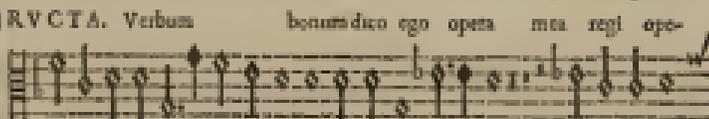
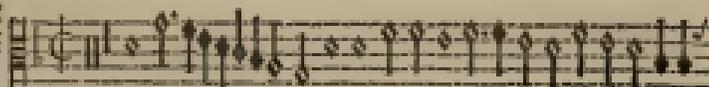
ius semenque eius maneat semper in se- culum & in seculum seculi & in seculum



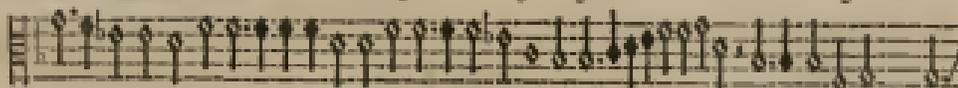
seculi & in seculum seculi. seculi.

Com p. voc.

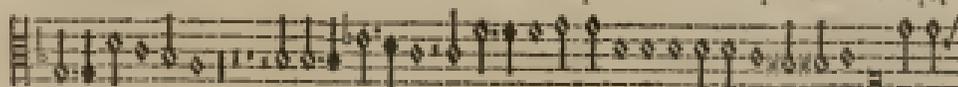
C O S T E L E Y.



ra mea regi mea regi Lingua mea calamus Lingua mea



calamus Scribę velociter scribentis velociter scribentis Speciosus Speciosus forma pę



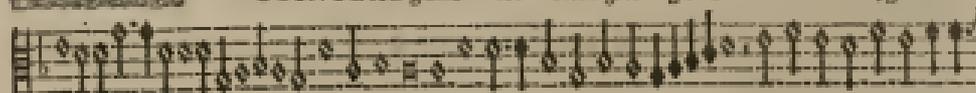
filij hominum in labijs tuis Propterea benedixit te benedixit te deus in e-



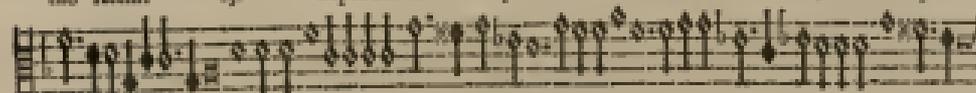
ternum. in eternum. ♪



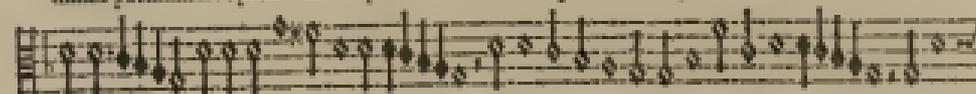
ACCINGERE gladio tuo Accingere gladio tuo, gladio



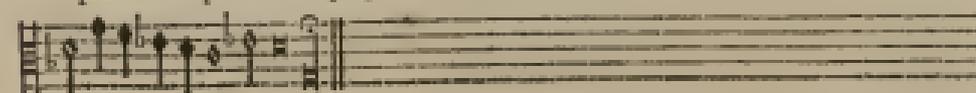
tuo Accin. Super femur tuum Super femur tuum Aj. poten-



tissimè potentissimè Specie tua & pulchritudine tua Specie tua & pulchritudine tua intende



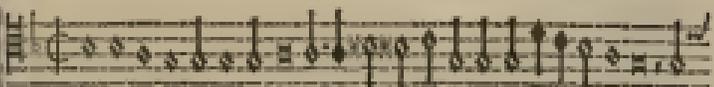
prospere intende prospere procedo & regna procedo & regna. proce-



de & regna.

Cum 5. voc.

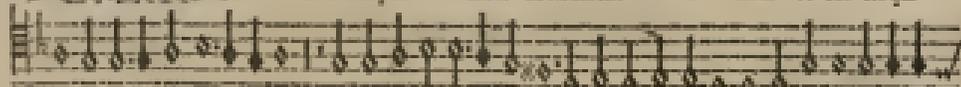
C O S T E L E Y.



VDITE celi quæ loquuntur adie terra verba oris mei Con-



crevit in plu- uium doctrina me- a fiat ut ros eloqui-



um eloquium meum. Quasi imber super herbam imber super herbam & quasi stillæ super



Secunda
part.

gramina super gramina Quia nomen domini inuocabat.



ATE magnifica- tiam deo no- stro De-

perfecta .ij. sunt opera & omnes viæ eius in-

di- cia Deus fidelis & absque vi-

la iniquitate iustus & rectus peccaverunt e-

i & non filij eius. filij eius in-

for- dibus Generatio prava Generatio prava atque perverſa perverſa hæcine reddis domino. .ij.

popule ſtulte ſtulte & inſipide & inſipide Laudate gentes .ij. populus eius e-

populus e-

im Quia ſanguis ſancti ſancti viciſſetur & propitius erit regi noſtro regi no-

ſtro. R. ij



T A B L E .

Allez mes premières amours facile	1	D	Helas que de mal fondure	47
Allon gay gay	10	D'où vient que ce beau moy	Honnex qui d'un lox	17
Amour tu fais de nos cœurs	12	Dequoy me sert miguarde	I	
Allons au vert bocage	13	Dieu Cupido	Je veux aymer ardemment	1
A ce joly mannet	14	Deffoubz le may	Je plains le reme	10
Prise de Haute.		Du clair soleil	Jayme trop mieux souffrir	16
Approche toy jeune Roy	41	D'un gosier macholassier	Je sens sur mon ame pleuvoir	23
Adieu monde	49	E	Jayme mon Dieu	29
B		Elle enair l'esperon	Je r'ayme ma belle	32
Bouche qui n'as point	14	Espir doux de bonne nature	Je voy des glissans eaux	31
Bien Bien je vous pardonne	51	F	Je n'ay plaisir	33
C		Fy du plaisir	Je ne veux point	31
Chassons enay	6	G	Il n'est trop pas plus glorieux	52
Ce beau vers me fait resjouyr	17	Guillot un jour	Je ne puis croyre qu'on mente	41
Celle qu'ainsi fiere voyez	17	Grosse garce noire	Je ne veux plus penser qu'on	13
Celuy qui dit les Astres	49	H	L	
Chanson de Dieu les merveilles	70	Herbes de fleurs	La terre les eaux va beuuant	1
Combien veulent les daccidents	51	La guerre de Calain	Las je n'ay jamais pensé	7
Comment à l'Eternel	55	Hardis François	Las fleur d'qu'on n'otinsq	7

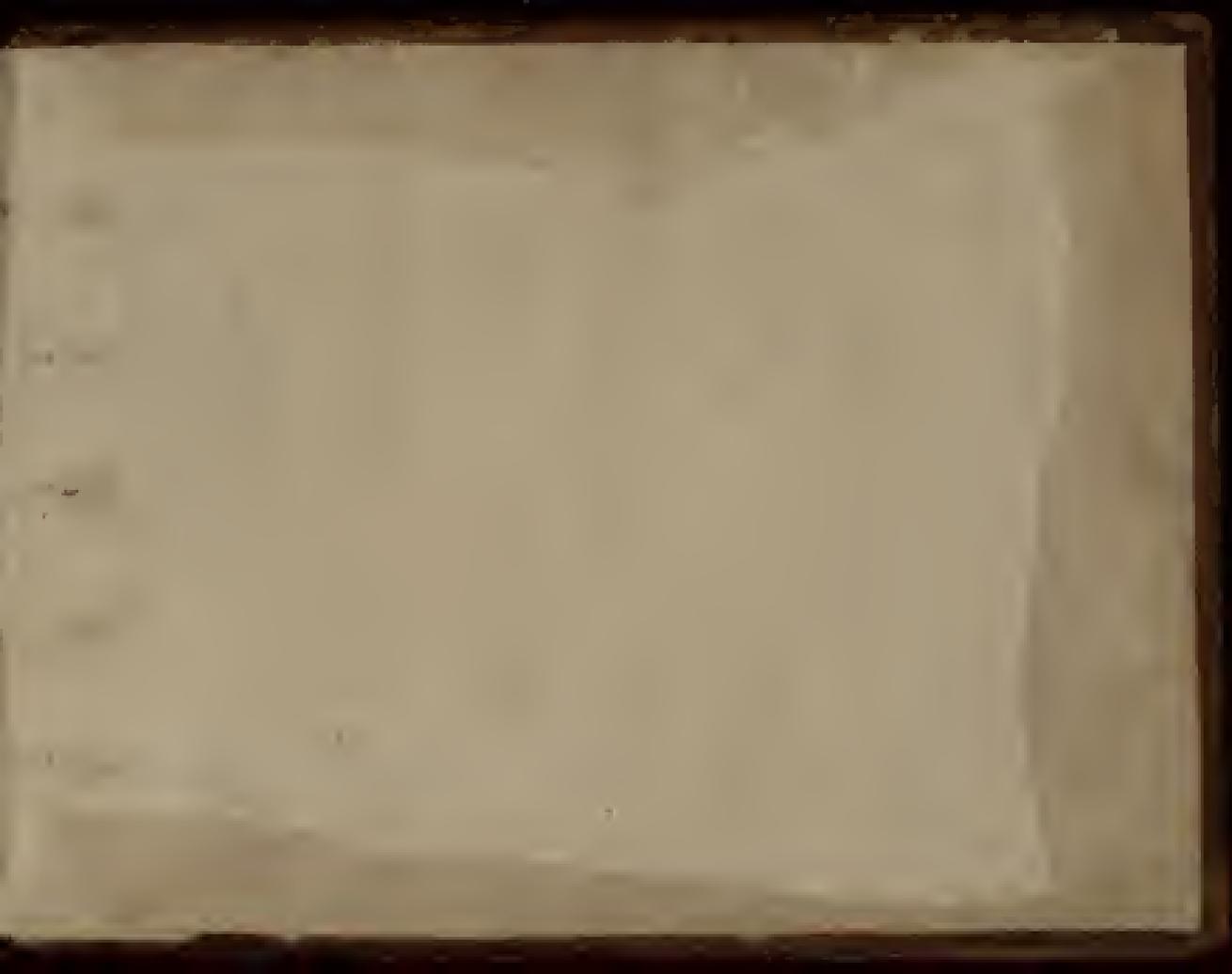
T A B L E.

L'ennuy le ducil	11	Oyez hommes François	53	V	
Las et n'ay plus	19	O que je suis troublé	55	Vn vârier en terra son auoir	4
L'autrier peuy de danſer	21	P		Voyla Colin	26
Le clerc d'un adoucur	23	Perrette deſoit lehan	8	Venus cil par cent mille noms	31
Le jeu le riz le paſſetems	25	Puis que ce beau moy	12	Venez danſer	41
L'au de le moy	27	Puis que la loy	13	Vn vârier ſurpris de maladie	46
Le plus grand bien	39	Q		Voyez la ſaiſon plaſante	48
Las las helas	45	Que de paſſions & de douleurs	16	A cinq.	
Le vârier ſerain de mon Roy	43	Quand le Berger vit la Bergere	29	Arreſte vn peu mon cour	13
Le ſouhait du juſte	12	Quand ma maieſteſſe rod	32	Catin veut eſpoſer Martin	61
Le creſte flambeau	58	Qui void alors	34	En ce beau moy	60
M		Qui n'en rimoir	39	O l'apitet la paix	62
Mais que ſert la richeſſe à l'homme	3	Quand l'ennuy ſacheux vous	47	Plus eſt ſeruy	60
Muſes choneux	9	Qu'eſt il plus gay	43	Par ton ſain nom	62
Mignonne alloz voir ſi la Reze	11	Que des baifers de ſabouche	59	Que vaut Catin	59
Mercy n'aura	36	S		A ſix.	
Ma douce fleur	14	Si de beaulté	4	Pourquoy amour	63
N		Si quelque enuy	9	Méoz à quatre.	
Nobleſſe git au cœuz de verminez	17	Si c'eſt vn griel ſincement	13	Domine ſaluum fac regem	64
Nous voyons que les hommes	14	Ses debout gentils Paſſeurs	13	A cinq.	
O		Seigneur Diez te prie	28	Ereſtaut cor meum	65
O belle Galathée	38	Son pouuoir acquerir	40	Audite epli	66
O mignonnes de lupter	40	T			
O combien eſt bonheur	41	Toutes les nuits je ne penſe	22		

F I N.







TENOR.

