

VM
137
(3)

ERVE

VM 137 (3) RES

ancien

V 5/8

137
5/8

2
A L T O

DI FILIPPO DI MONTE

MAESTRO DI CAPELLA

DELLA SACRA CESAREA MAESTÀ
dell' Imperatore

RODOLFO SECONDO.

L'ottavo libro delli Madrigali, a cinque voci.

Da lui nouamente composti e dati in luce.

12. Ex libris fka

Genouefa. parif.



IN VINEGGIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X.

1

ALLA SACRA CESAREA MAESTA'
DELL'IMPERATORE

Rodolfo secondo.

MIO SIGNORE CLEMENTISSIMO.



E fin quì SACRA CESAREA MAESTA' si è visto che quanto ogn'uno può, va cercando di ridur la Musica con nuouo stile à maggior perfettione; necessariamente ne segue, ch'ella non è ancor giunta à quella eccellenza, che potrebbe arriuare. Essendo io dunque uno di quelli, che della Musica fanno professione, se ben quanto più ho cercato di trouare strada da poter più dilettere a quelli, che d'essa debbono, & possono dar giuditio, tanto più forse me ne sia discostato, Nientedimanco, facendo quant'io posso, & specialmente per dilettar à quelli, à quali è necessaria per ristorare gli spiriti affaticati nelle cose più necessarie al viuer politico; Se io non meritasse lode dell'effetto, nò però merito biasmo della mia intentione. Et perche così de gl'effetti, come dell'intentione buona ciascuno deue render gratie prima à DIO, & poi alli mezzi, per li quali lui concede le gratie. Trouandomi io dalla magnanimità di Vostra Maestà, & dalla gloriosissima memoria di suo padre talmente remunerato, che posso commodissimamente attender ancora à questo studio, non potendo per altra strada certificar à Vostra Maestà, & al mondo l'obbligo grandissimo, ch'io le tengo, hauendole già son molti anni dedicata l'humil seruitù mia, le dedico ancora le presenti opere, lequali si d'guerà d'accettare con la solita sua benignità, non guardando alla debolezza del duono, ma all'animo, & deuotissima mia seruitù.

Di Praga li 4. Maggio. 1580.

D. V. S. C. M.

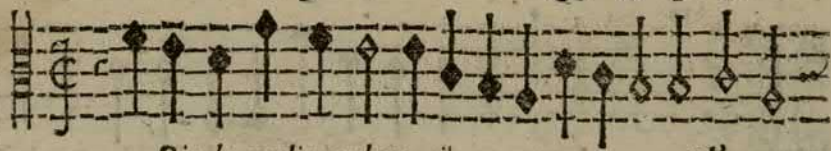
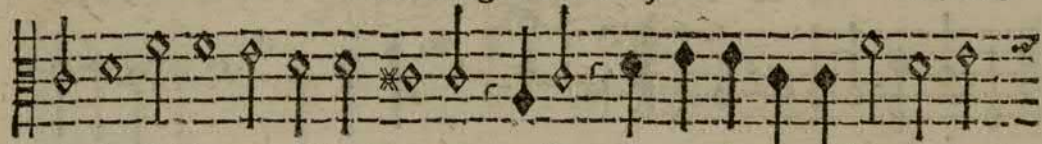
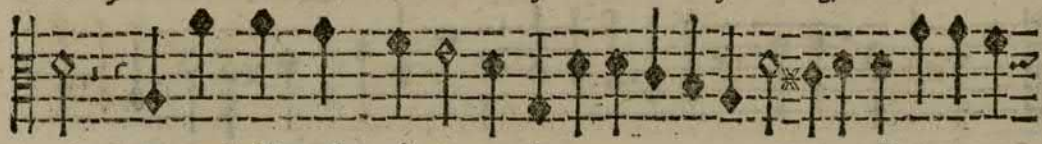
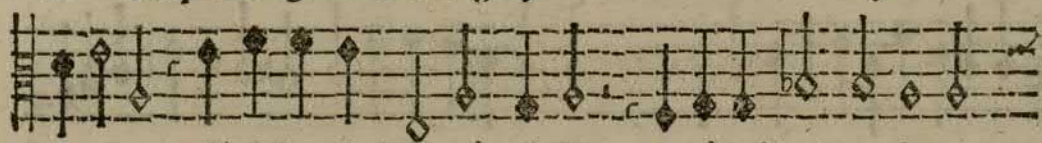
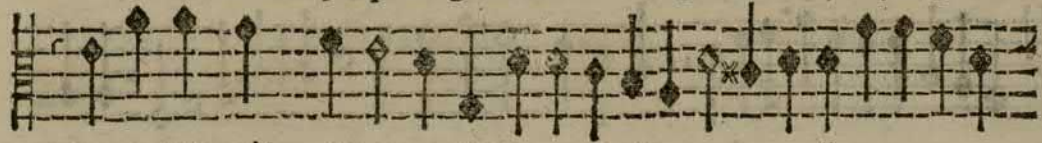
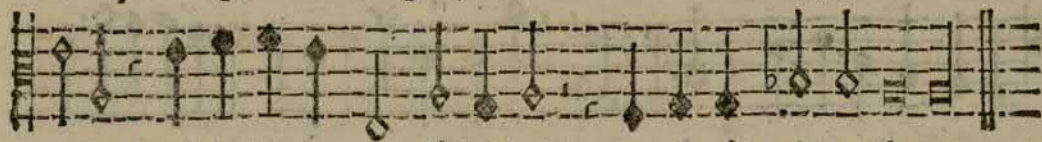
Humiliss. & deuotiss. seruitore.

Filippo di Monte.



3

A L T O

*Sia la voglia ardente ij**Ch'en me**crescendo il uer dritto appanni O sia ij d'arte possente Tal**forza in voi che gl'occhi nostri ingan ni O'l ciel che pur consen-**te ij**Che'n voi cresca beltà crescendo gl'an**ni Per quel ch'ogn'hor m'accorgo ij**ij**Più bella sempre a gl'occhi miei a gl'occhi miei vi scorgo**Per quel ch'ogn'hor m'accorgo ij**ij**Più bella sempre a gl'occhi miei a gl'occhi miei vi scorgo*



4
Vegga pur io doue il matin dal'onde Riede il sol al suo pri-

mo alto soggiorno

O doue più si posa e si nasconde Stanco la sera del

camin del giorno che le perle e i rubin' l'ostro e le bionde Chiome mi stan

donunque io na

da intor

no

E veggio e parlo a tal che

non risponde e me

e me

n'ingano e ho del fallo adorno j

Tanto in altrui balia più uino e stretto j

Mi mena amor per ogn'istrana vi a Talan

ma seffo io in me morio e sepol

to Ne posso in parte gir j

do

A L T O



ue non sia Don na ch'el mio lāguir prēd' a dilett io y



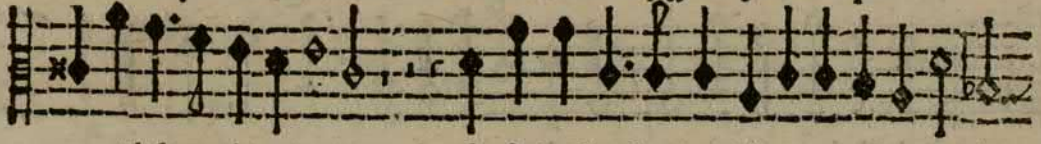
E mi toglie la speme Di merce vostr' orgoglio e non m'acco-



ra Saldo amor sol mi tiene E sofferenza e ciò fa ch'io nō mora



Ma s'io pur v'io ancora Nem'ancide il soffrir si dure pe-



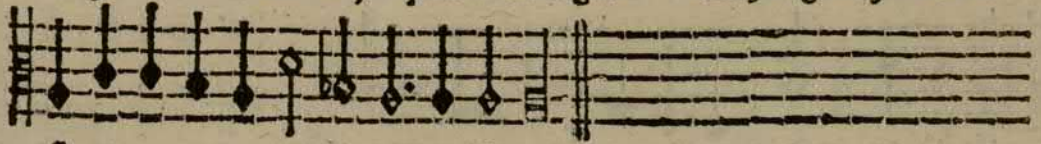
ne Al fin perir conuegno Che senza il vostro amor y la



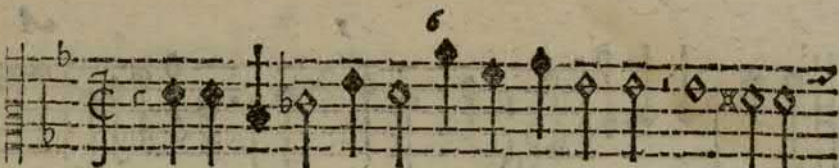
vita sdegno Ma s'io pur v'io ancora Nem'ancide il soffrir si du-



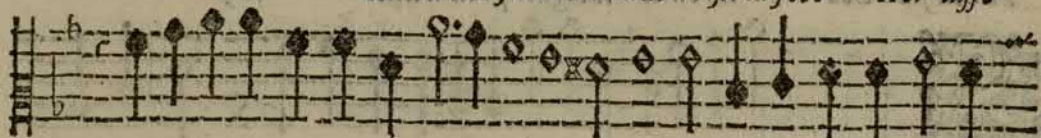
re pe ne Al fin perir conuegno Che senza il vostro amor



la vita sdegno.



La verde e forte errando vissi in foco Hor lasso



incenerisco secco e fra le Scema la medicina e



cresce il male e cresce il male ij ij Si



che m'auanza da disfar ben poco da disfar ben poco Non è



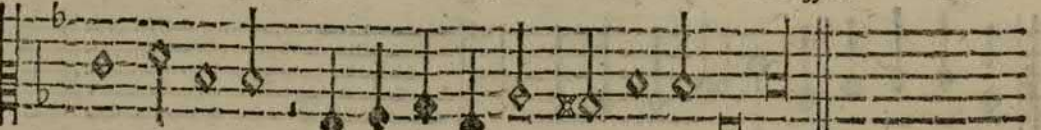
più da lodarti tempo o lo co O ingiusto e ingrato a-



mor poi che lo strale ij



Poi che lo strale Di te fanciul veloce e lene assale Me



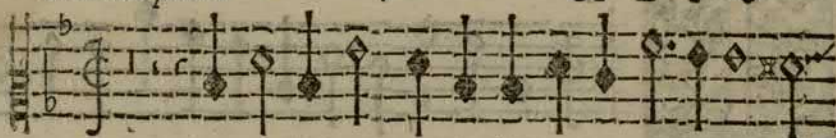
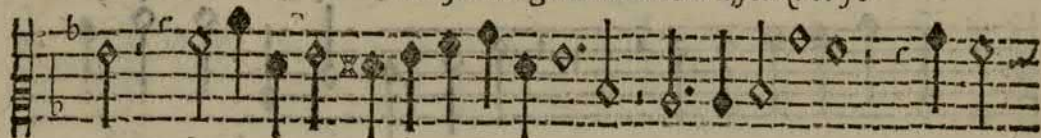
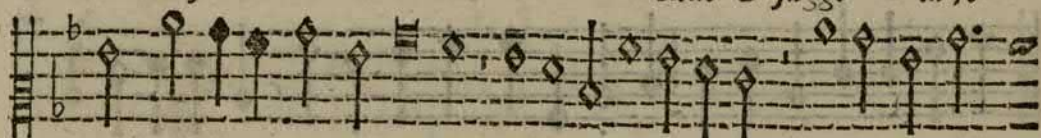
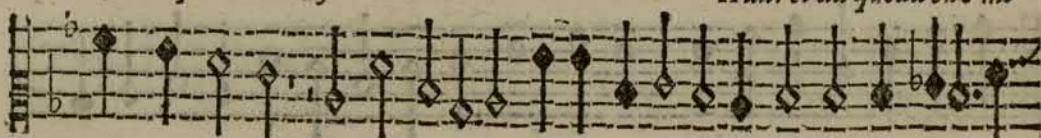
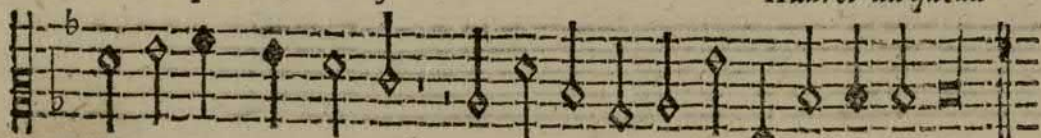
vecchio tardo gra ue sordo e roco.



Seconda parte

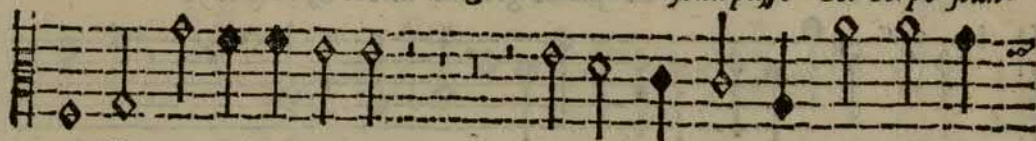
7

A L T O

*El fin de gl'anni mieil'assenzo el fe-**le ij**Rodo & su³go in fe-**coe in a**spra pena ij**Ardo e langui-**sco e Salamandra sono**Ma s'ascoltasse amor**le mie querele ij**Haurei da quella che mi**sprona e affrena**Del duol pietate e del fallir perdono Ma s'ascoltasse amor**le mie quere le ij**Haurei da quella**che mi sprona e affrena**Del duol pietate e del fallir perdono.*

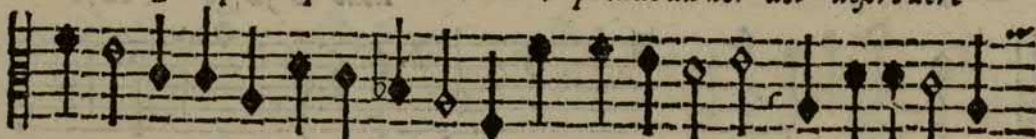


O mi riuolgo indietro a ciascu passo Col corpo stan-



co ch'a gran pena porto

E prendo all' har del vostro aere



conforto del vostro aere conforto Che'l fagir oltra g



dicendo ohime las

so Poi ripensando

al dolce ben



ch'io lasso

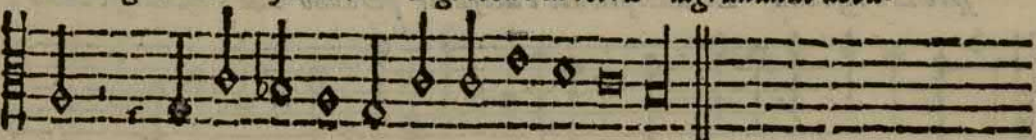
Al camin lun

go Fermo le pian-

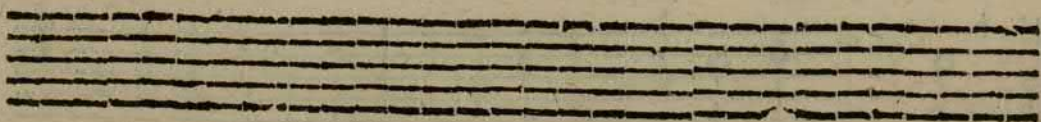


se sbigottito e smorto

E gl'occhi in terra lagrimando abba-



so g





Seconda parte.

9

A L T O

Alhor m'affale in mezzo a tri sti pianti Vn
dubbio come posson queste membra Dallo spirito lor vner lonta-
ne Ma rispondemi amor non ti rimembra Che questo è privi-
legio de gl'aman ti Sciolti da tutte qualitài humane Tal-
hor m'affale in mezzo a tristi pianti Vn dubbio come posson queste
membra Dallo spirito lor vner lontane non ti rimembra
Che quest'è privilegio de gl'aman ti Sciolti da tutte qua-
litài humane.



Om'esser puo donna delciel Beatrice Che sian so



pranatura le mie voglie Ch' alfouran lume arder dourei mie spoglie e le ar



da al vostro sol che più felice Questa è vostra virtù y



Ch. la. Fenice Lasci il bel oriente oue si coglie Con



suo tanto deso l'alma infelice y



Questa è vostra virtù y Che la Fenice



Lasci il bel oriente oue si coglie Con suo tan-



to deso l'alma infelice y





Seconda parte

11

A L T O

Ispose humana i tuoi natural sensi e tuoi n. tu-
ral se si A quellume delciel ti chiama e nui ta Ma
più ti sforza le mie dolci scor te Ch'altra mirra altr'odori e
altr'incensi Al morir troui e più tranquilla vi ta e lie-
ta scoria Et altro più bel sole e lie ta sorte Ch'altra mir-
ra altr'odori e altr'incensi Al morir tra-
ui e più tranquilla vi ta e lieta sorte Et altro più
bel sole e lie ta sorte e lieta sorte.

K





Ce li ca gion ch'ardēdo i mi consumo i mi consu-
mo Di gelosia di lubbio e di dispet to Per qual vostra
durezza o mio disetto Mi nascondet' il vostro chiaro lume Vincer
dourebbe homai l'empio costume Il tramortito e variato aspetto Veden-
do che di pianto di pianto e di sospet to Trahete ogn'hor da i miei si
largo fiume si largo fiume Vincer dourebbe homai l'empio costu
me l'empio costume e variato aspetto Vedendo che di piato e di
sospet to Trahete ogn'hor da i miei si largo fiume si largo fiume.



Seconda parte.

13

A L T O

*Q*chi del viuer mio scudo e sostegno *ij*

*S*forzando il velo e la mia stel la auuer sa Sarò

giamai di vostra gratia degno *E*l'alma da se fatta si diuersa si diuer-

sa si diuersa *V*edrà mai più la man *C*he per mio sdegno

*D*inanzi a voi si spesso s'attrauer sa *E*l'alma da se fatta si

diuersa *e*l'alma da se fatta si diuer

sa *V*edrà mai più la man *c*he per mio sde gno *ij*

*D*inanzi a voi si spesso s'attrauer sa



L dolce suo di si lucido e puro Christall an-
zi Diaman re e ben si bello e duro Forse vie più ma
fug gitino errante Amor m'invita e tante merauiglie
mi mostraiui e si belle Che nō ciel sole o stelle Ma solo il bel Ru-
scel sempre vagheggio y *El soave concerto*
Passar mi sento a l'alma y *ond'io vaneg gio* *Che nō ciel sole o*
stelle Ma solo il bel Roscel empve vagheggio y *El so-*
ave concerto *Passar ni sent' a l'alma y* *ond'io vaneg gio.*



Oi sete occhi voi sete ij O noni effet-

u ij o merauiglie estreme Il paradiso miol'infern' infeme

Che qualhor lessò i miei di vostra luce Godò beati al'a ria del bel viso

Io godo tuti' il ben del paradi so Ma poi se'l fier destinal hor m'in

du ce Ma poi se'l fier destin tall' hor m'indu ce Viuer da voi lonta-

no Vno nel vno inferno mi tene te Voi dūque occhi voi sete ij

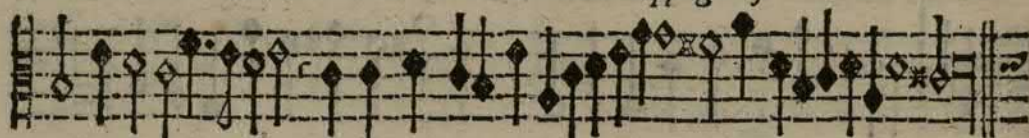
O noni effetti ij o merauiglie estre-

me Il paradiso mio l'inferno infeme ij



Mor m' accēde E' io d'ardir m'appago ij

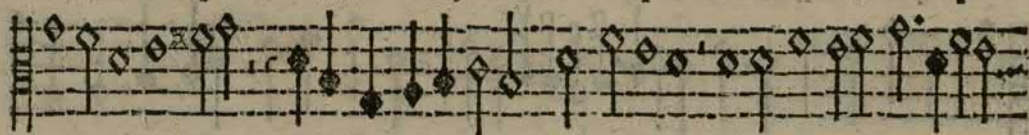
Poi



chela dōna mi a Si scalda al foco mio ij si dolc' e pi a.



Ella si dolc' e pia si scalda c' n' āma Ch' io nō pur mi cōtēto Disfaullar per



lei ma dolmi ch' io Nō possa esca venir di maggior sīma si m' è dolc' il tormē 10



ij

Arder vedēdo lei d'egual desio Ma poi ch' el foco mio ij



si mi gio na pgo ch' l' serb' amore Tal ch' egl' eterno sia



ij

Ne mai sdegno lo turb' o ge

losia pgo ch' el serb' em-



re Tal ch' egl' eterno sia ij

ne mai sdegno lo turb' o ge

losia-



Erch' al viso Mosse una pellegrina il mio cor va

no

e

lei seguèdo su per l'herbe verdi Vdi dir alta voce di lontano Ah! quàn pas-

si per la selua perdi All'hor mi stri si a l'ombra d'un belfaggio

Tutto pensoso e rimirando intor no Vidi assai periglio so il

mio viag gio e torn'indietro quasi a mezz'il giorno All'hor mi

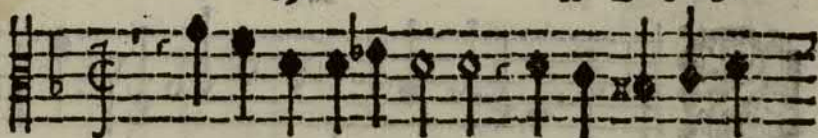
strinsi a l'obra d'un belfaggio y Tutto

pensoso e rimirando intor no Vidi assai periglio

so il mio viag gio E torna indietro quasi a mezz'il giorno.



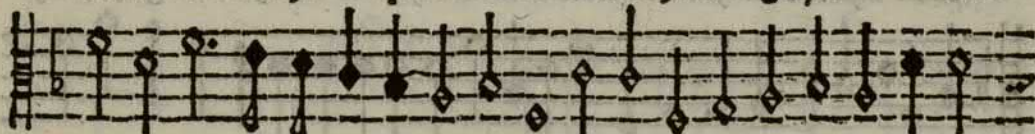
Amo pegno del cie lo Donna del
chiaro lambro honor e gloria Ond' ha de cori inuisti y amor
vittoria Il tuo sguardo sereno Ch' al sol fa inuidia y
e scorno Apre souente a mezza notte il giorno E nel
candido tuo leggiadro seno y Che
spira Arabi odori E nel candido tuo leggiadro se-
no y Che spira Arabi odo-
ri Scherzan le gratie e i pargoletti amori.



Hi chim'ancide l'alma Con sì pungente



entra D'amorosa paura Abi fero gelosia Sira-



no e super bo mostro ij Tu



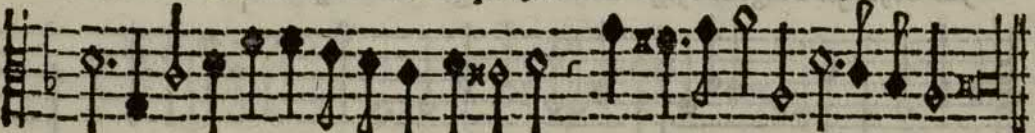
col tuo acui so rostra ij M'im-



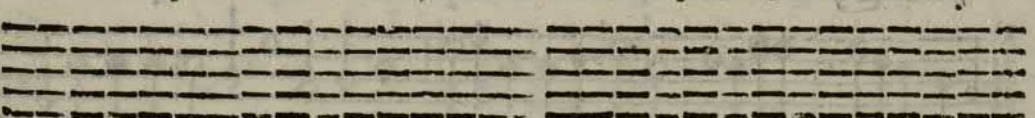
piaghe di veleno Spargi la vita mia Si ch'ella ne viè me



no Chi la può far sicu-



ra ij Chi la può far sicu- ra.





E le lunghe fatiche e i tanti passi spesi e sparsi Se quei
 caldi desiri C'han fatto ch'el cor arda e che sospiri Consumando gli spiri af-
 flitti e las si Se gl'occhi che di luce prini e casti Sò quante volte anien ch'io
 vi rimiri Se le pene i dolor gl'aspri martiri che farian di pietà
 piàgeri saf si E quāto mai di voi E quāto mai y di voi pē-
 sai ne scrissi Piāgēdo e sospirando notte e giorno Hor spinto da timor hor di
 speranza y Nō vi pūo mouer Dōna a che piu torno
 a sospirar s'ancor si com'io vissi Viuer cōuēmi il tēpo che m'auāza



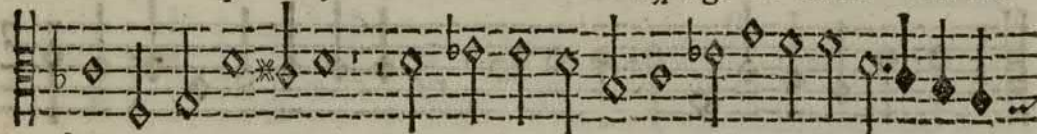
Vando nel cor m'entrasti O fera gelosia To-



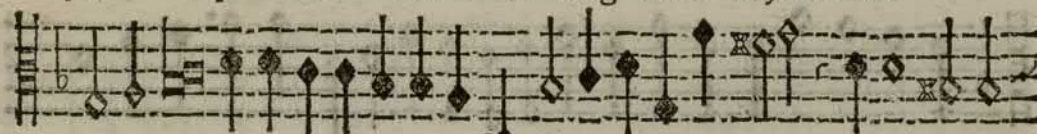
sto il piacer turbasti De l'alta gioia mia De l'alta gioia mia Tu strao



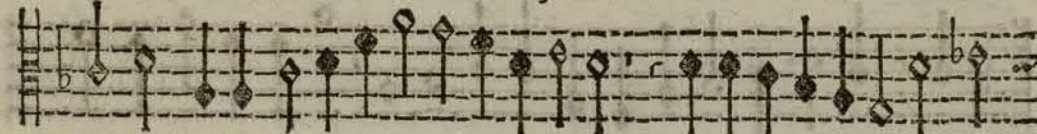
na inuida Arpia ij Aspergi di veleno Il ben



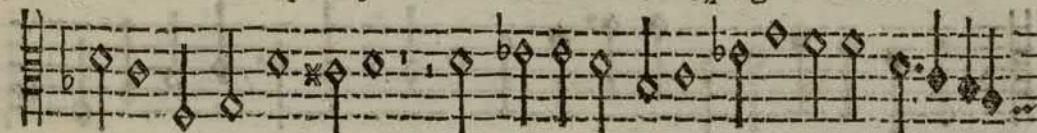
nostro e la pa ce Ond'io ne vengo meno Misero e chi



mi sface Perir mi vede e tace ij e tace Tu



strana inuida Arpia ij Aspergi di veleno Il



ben nostro e la pa ce Ond'io ne vengo meno Misero e chi



mi sface Perir mi vede e tace ij e tace.



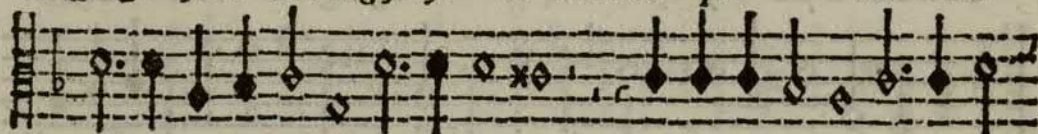
Ora che gl'animali il sonno affrena E van sol



per la cielo ombre & horro ri Forz'è che lagrimando io



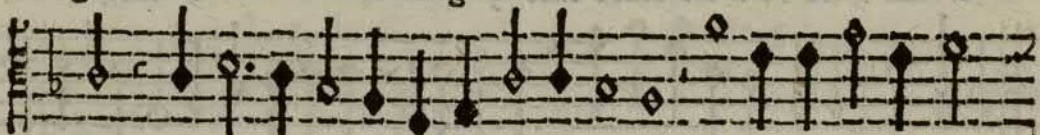
spinga fuori De l'angoscioso cor l'acerba pe na Tu



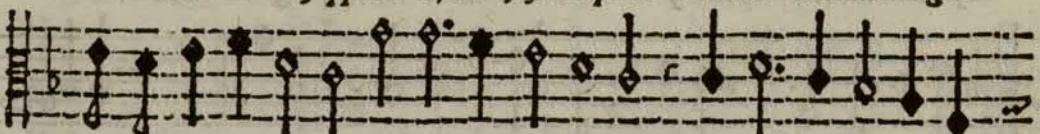
pure si tranquilla aria serena E tu compagna de' miei lù-



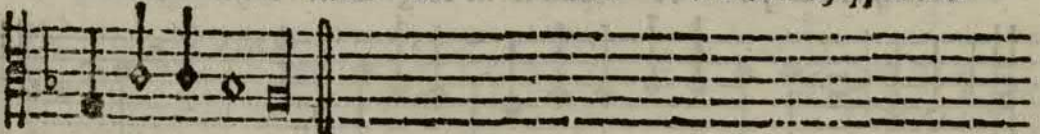
ghi errori Notte chiudete i gra ni alti do lo-



ri Tal che lo sappia il vostro fosco a pena Notte chiudete i gra-



ni alti do lorì Tal che lo sappia il vo-



stro fosco a pena.

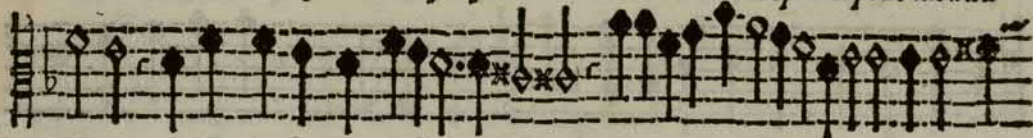
Secon da parte

23

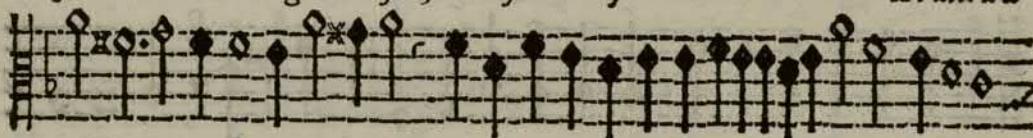
A L T O



Osi sia tua il suo silenzio eterno Ne le ricopra Apollo alcuna



stella maceda il giorno al suo felice stato y Al'altra il



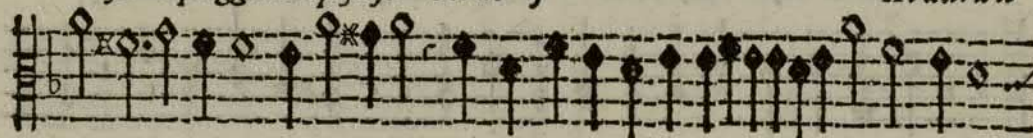
ciel così cortese e gra to Che del più puro suo y la faccia bella



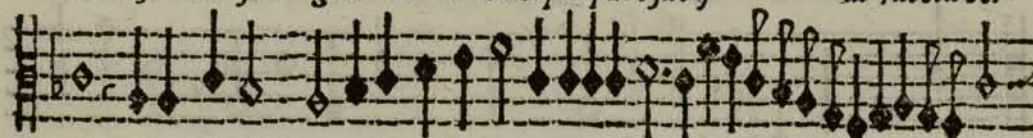
Ne senta pioggia o tempestoso verno y



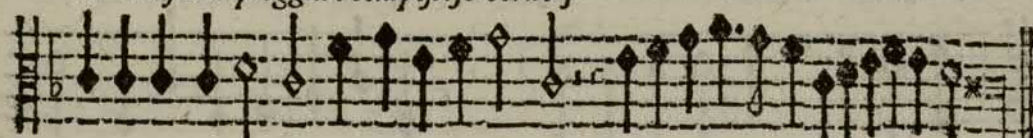
Ne senta pioggia o tempestoso verno y Al'altra il



ciel così cortese e gra to Che del più puro suo y la faccia bel-



la Ne senta pioggia o tempestoso verno y



Ne senta pioggia o tempestoso verno y



A le due chiare et amoroſe ſtelle Ond'u-

Jci il colpo che mi pun ſe il co re Verſar facea pie-

ià ſdegno e dolore Com'a chi piãſe Adon lagrime belle

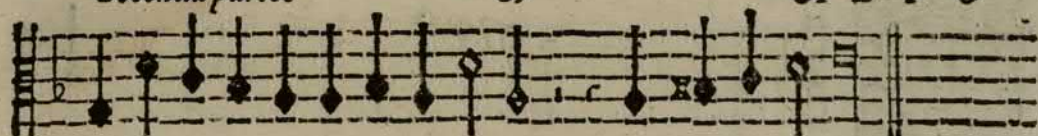
Io ch'entro ardea con le mie labbia quelle cogliea benendo y

per temprar l'ardore per ingannarmi amore

Miſte del foco ſuo mille fiammelle mille fiammelle Io

ch'entro ardea con le mie labbia quelle Cogliea benendo y

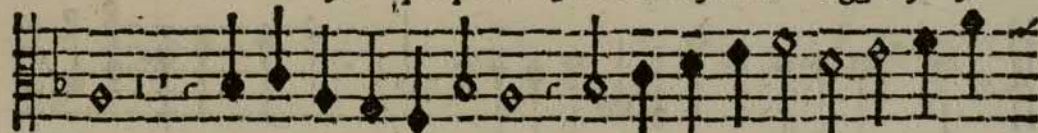
per tẽprar l'ardore Per ingannarmi amore Mi-



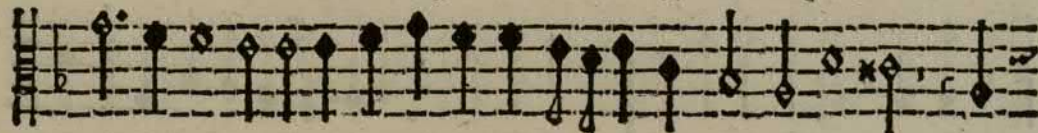
ste del foco suo mille fiammelle mille fiammelle



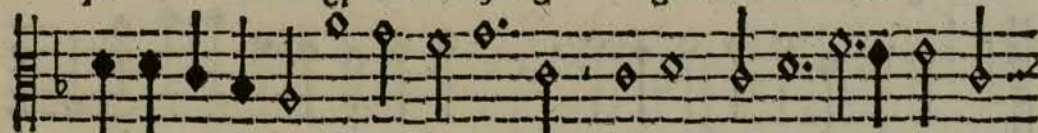
Osi quel piato al foco ond'io s'fa uillo Aggiunse fo-



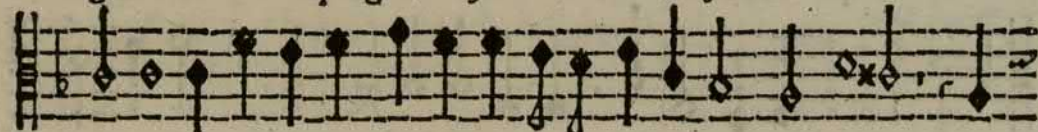
co & hor tanto m'infiamma Che non spera mai più stato tran-



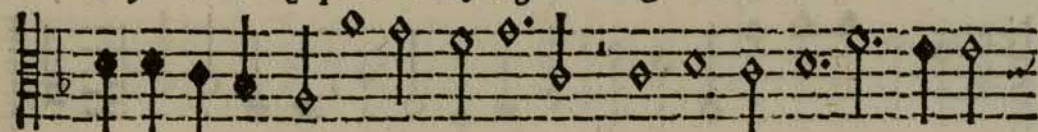
quil lo Anzi perch'io mi strug go a dräma a dräma Il



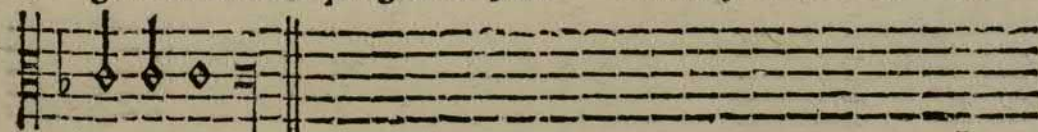
già beuto humor per gl'occhi stillo Ma chiusa in me tutta riman



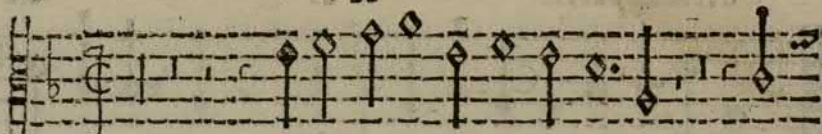
la fiamma Anzi perch'io mi strug go a dramma a dräma Il



già beuto humor per gl'occhi stillo Ma chiusa in me tutta ri-



man la fiamma.



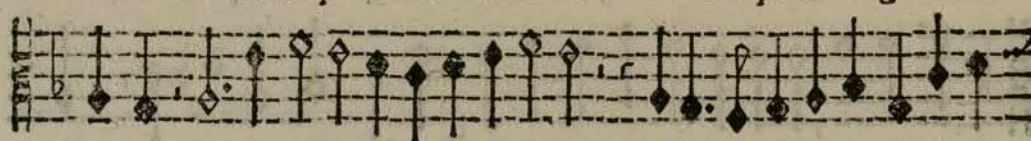
Aro dolce ben mio: e per amar languisce e more Se



vi piace il mio piato e'l mio marti re ij



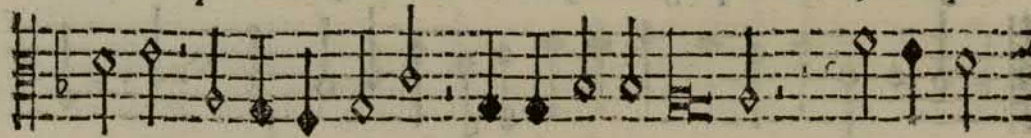
Eccon il petto e ne canate il co re Che quād io deg-



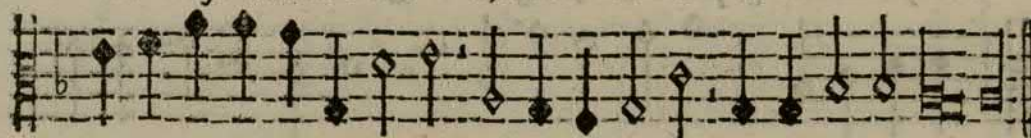
gia per dolor mori re E far del viver mio più breue



l'hore più breui l'ho re l'alma lieta da me farà par-



rita se di man vostra lasciaro la vi ta l'alma lie-



ta da me farà parrita se di man vostra lasciaro la vi ta.



En ch'io piu arda sempre e più mi sfaccia e

più mi sfaccia A sì cocente foco Via più s'impetr'e agghiaccia y

l'amato mio Ruscel per cui m'infoco Ahi non rallen-

ta un poco y Nō pur ferma suo corso e sto fugace Per tã-

to ghiaccio piace così al crudel amor pur darmi guai Cōforto alcun

non mai y Ahi nō rallenta un poco y

Non pur ferma suo corso e sto fugace Per tãto ghiaccio piace così al cru-

del amor per darmi guai Cōforto alcun nē mai y



On m'è graue per voi Dōna il morire ÿ

Poſcia ch'ellanguir mi o l'anto

veggio appagar ÿ vostro deſio ÿ

Maben m'increſce di douer patire ÿ

Per non vederui poi Che ſoſco è tutto o-

ue non ſete vo i Ne mirar bramo in ciel tra i ſacri numi Più ri-

ſplendenti lumi Che conſemplando gl'occhi e'l voſtro viſo ÿ

Tutto qui ÿ ſcorgo il bel del paradifo.



Ome senza simor mainon è speme



Come vicino al ri so è sempre il pian so Co.



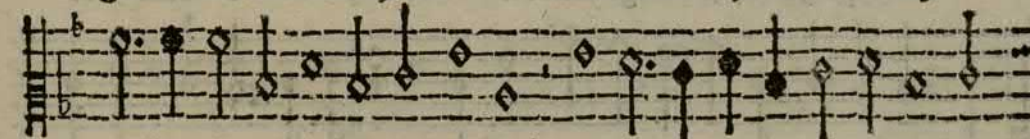
m'una istessa man solleva e pre me E nasce al più bel fior la spi-



na a canto Come le notte a di congiunte stanno E in un sog-



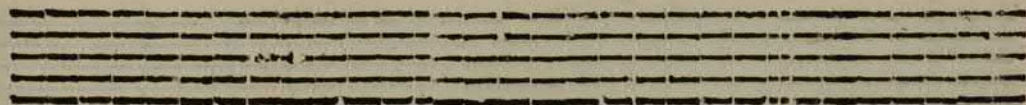
getto due contrari insieme due contrari insieme Così



Inutile amor parte col danno col mel l'assentio



e col piacer l'affan no e col piacer l'affan no.





Ome fido animal ch' al suo signore Venuto è n o
 dio hora si fug ge hor rie de si
 fugge hor riede E se ben fero grido ÿ o uer-
 ga il fe de Nō uerria nscir del dolce albergo fuore
 Poiche per fame si languisce e mo re e dove cibo
 troua ÿ iui si sie de cāgian-
 do col nouello il vecchio amore ÿ



Seconda parte.

31

A L T O

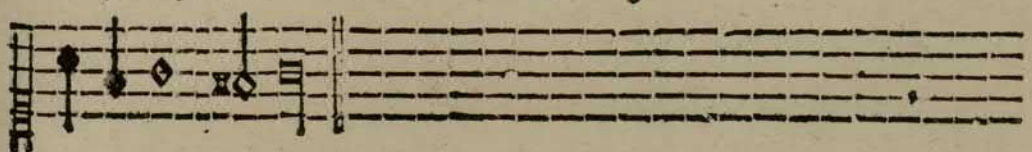
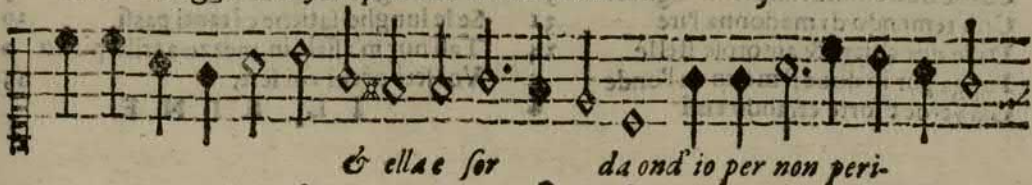


TAVOLA DELLI MADRIGALI

DELL'OTTAVO LIBRO

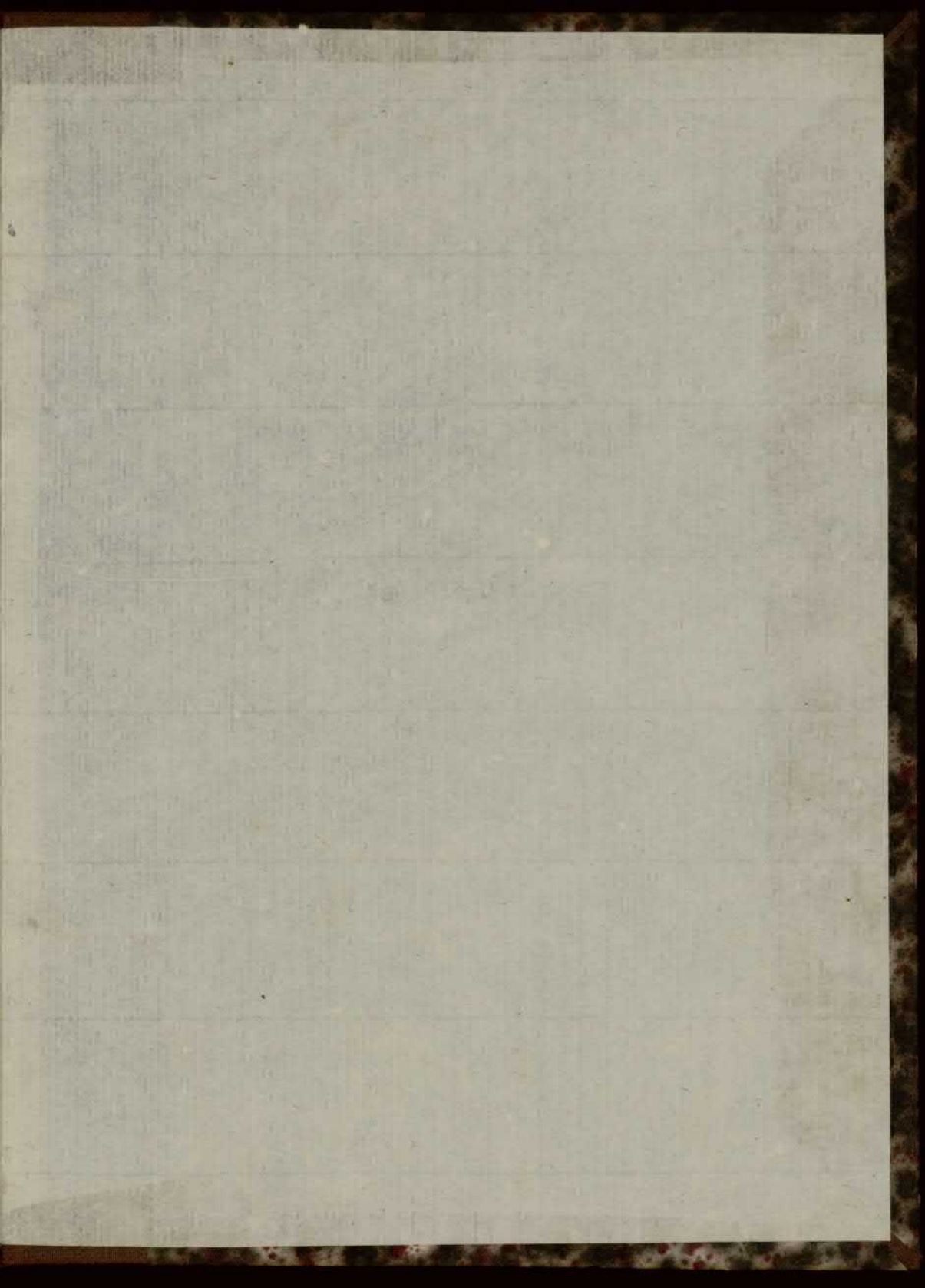
DI FILIPPO DI MONTE

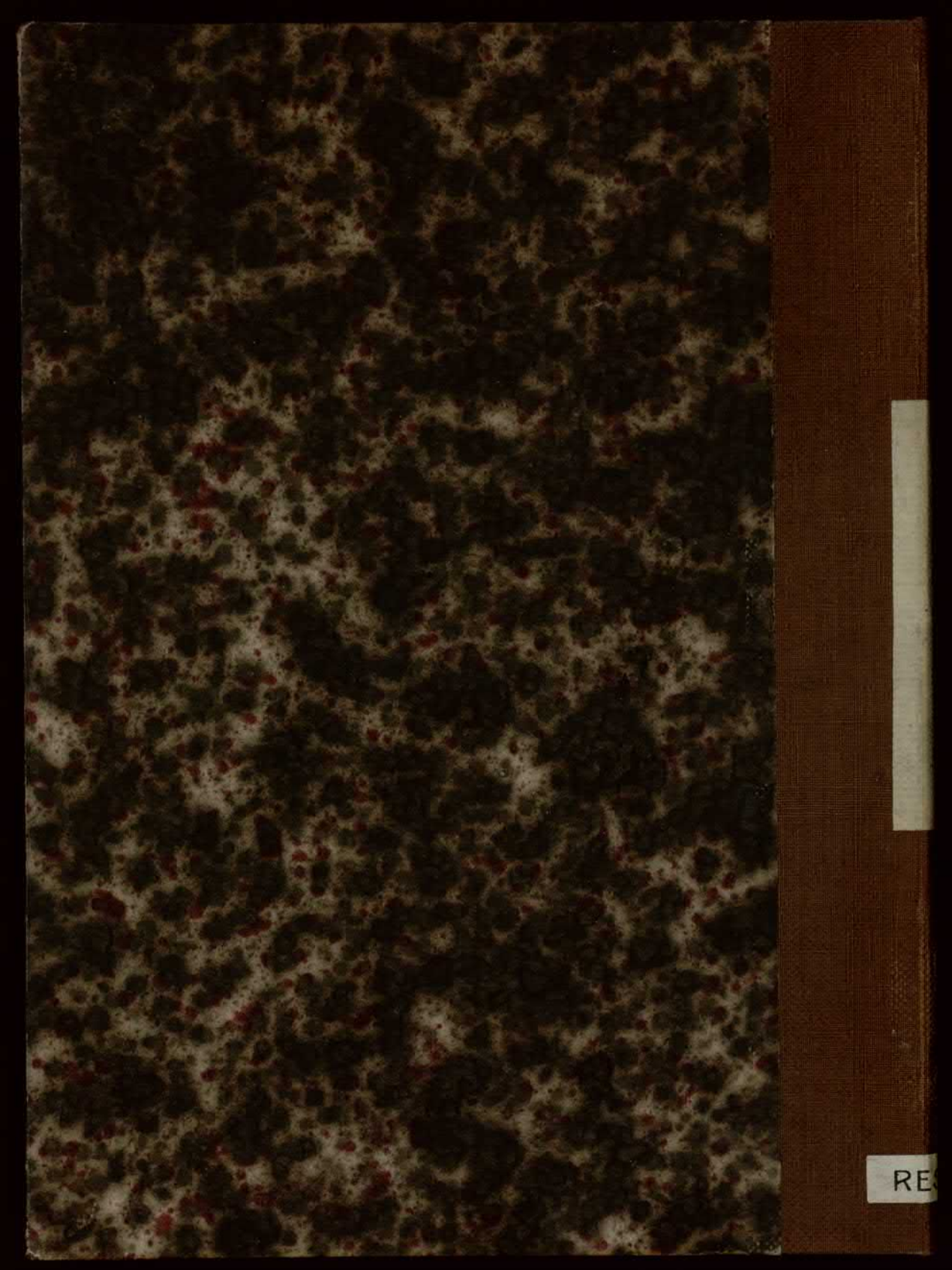
a cinque voci.



A Ldo lce suon di si lucido e puro	14	Hora che gl'animali il sonno affrena	22
Amor m'accende, & io d'ardir	16	Io mi riuolgo indietro a ciascun passo	8
Ahi chi m'ancide l'alma	19	Nel fin de gl'anni miei l'assenzo e'l fele	7
Ben ch'io piu arda sempre	27	Non m'e graue per uoi donna il morire	28
Com'esser può donna del cielo Beatrice	19	O sia la voglia ardente	3
Caro pegno del cielo	18	Occhicagion ch'ardendo mi consumi	12
Così fia l'una il tuo silenzio eterno	23	Occhi del viuer mio scudo e sostegno	13
Così quel pianto al foco ond'io sfauillo	25	Perch'al viso d'amor portaua insegna	17
Caro dolce ben mio perche fuggite	26	Quando nel cor m'entrasti	21
Come senza timor mai non è speme	29	Rispose humana i tuoi natural sensi	11
Come fido animal ch'al suo signore	30	Se mi toglie la speme	5
Così temendo di madonna l'ire	31	Se le lunghe fatiche e i tanti passi	20
Dale due chiare & amoroze stelle	24	Tall'hor m'affale in mezzo a trilli pianti	9
Fugga pur io done il matin dal'onde	4	Voi sete occhi voi sete.	15
Gia verde e forte errando visfi	6		

I L F I N E.





RE