

창세로부터 그의 보이지 아니하는 것들

[롬 1장 20절] 창세로부터 그의 보이지 아니하는 것들 곧 그의 영원하신
능력과 신성이 그가 만드신 만물에 분명히 보여 알려졌나니 그러므로
그들이 핑계하지 못할지니라

Anatal.E.D.H

Nov,2013

Andante

Piano

5

5

9

13

13

mf

mp

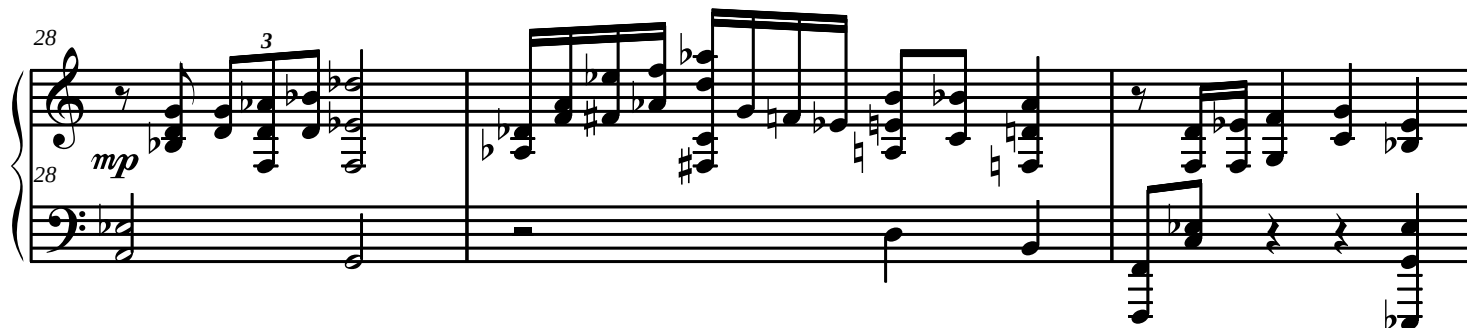
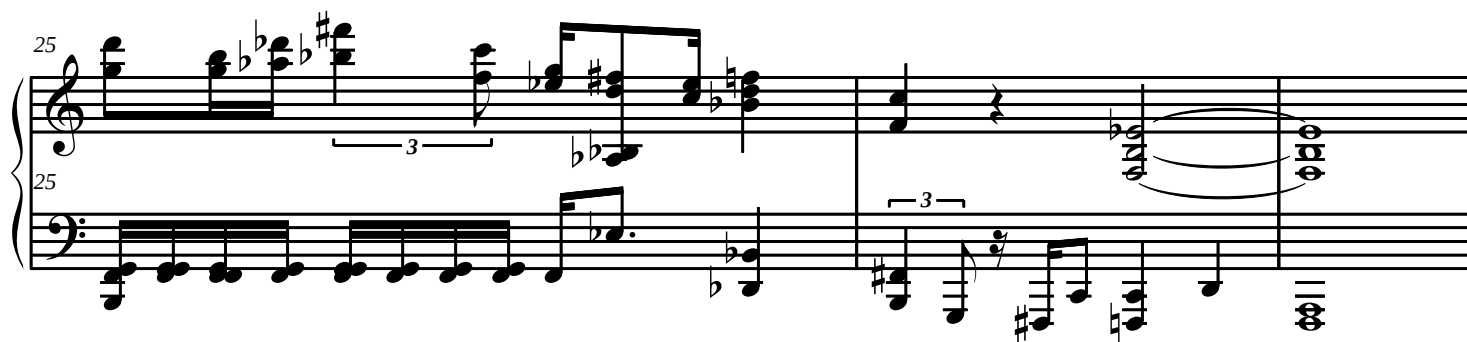
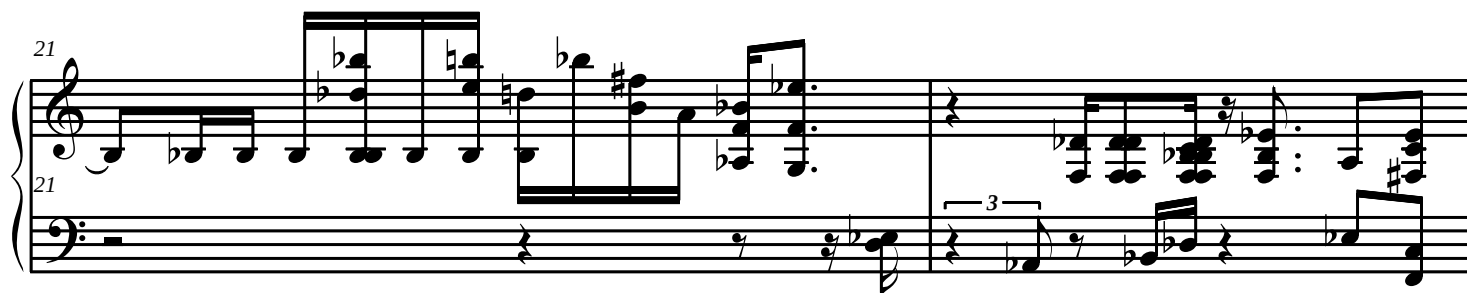
3

3

7 3

창세로부터 그의 보이지 아니하는 것들 [롬 1: 20]

2



31

35

38

41

44

창세로부터 그의 보이지 아니하는 것들 [롬 1: 20]

4

47

47

49

49

53

53

56

56

59

59

3

The image displays a piano score for the piece '창세로부터 그의 보이지 아니하는 것들 [롬 1: 20]'. The score is written for piano and features a complex, rhythmic melody in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into five systems, each with a measure number (47, 49, 53, 56, 59) at the beginning. The first system (measures 47-48) shows a dense, rhythmic pattern in the right hand. The second system (measures 49-52) features a more melodic line in the right hand. The third system (measures 53-55) continues the melodic development. The fourth system (measures 56-58) shows a more complex, rhythmic pattern in the right hand. The fifth system (measures 59-61) concludes the piece with a final, sustained chord in the right hand and a rhythmic pattern in the left hand.

62

65

68

71

창세로부터 그의 보이지 아니하는 것들 [롬 1: 20]

6

74

74

mp

78

78

p

82

82

pp