Herzblümchen

Mazurka

für Pianoforte von

Otto Fischer.

Op. 204. M. 1.—

Eigenthum der Verleger für alle Länder

Berlin, C. A. Challier & Co.

London, Forsyth Brothers.

3341.

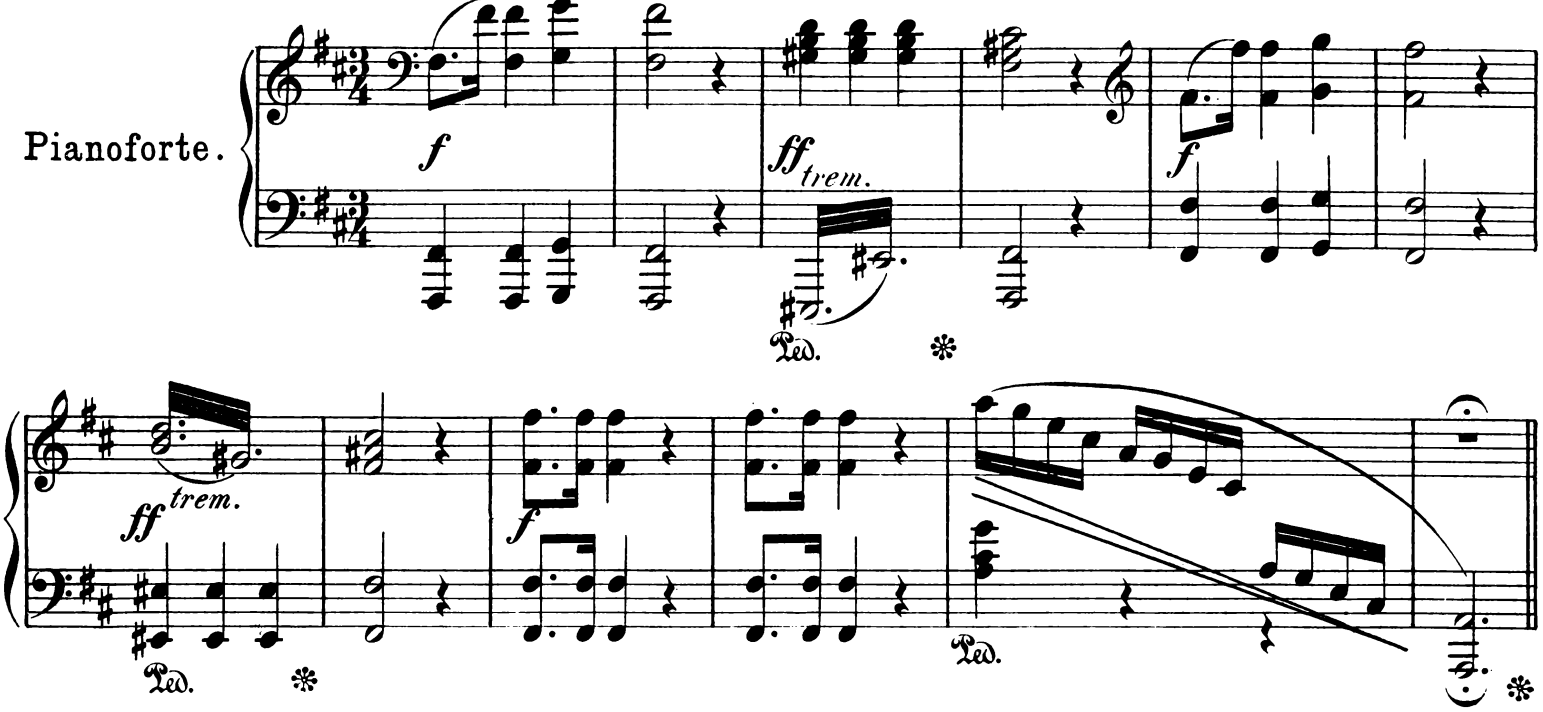
Herzblümchen.

Mazurka.

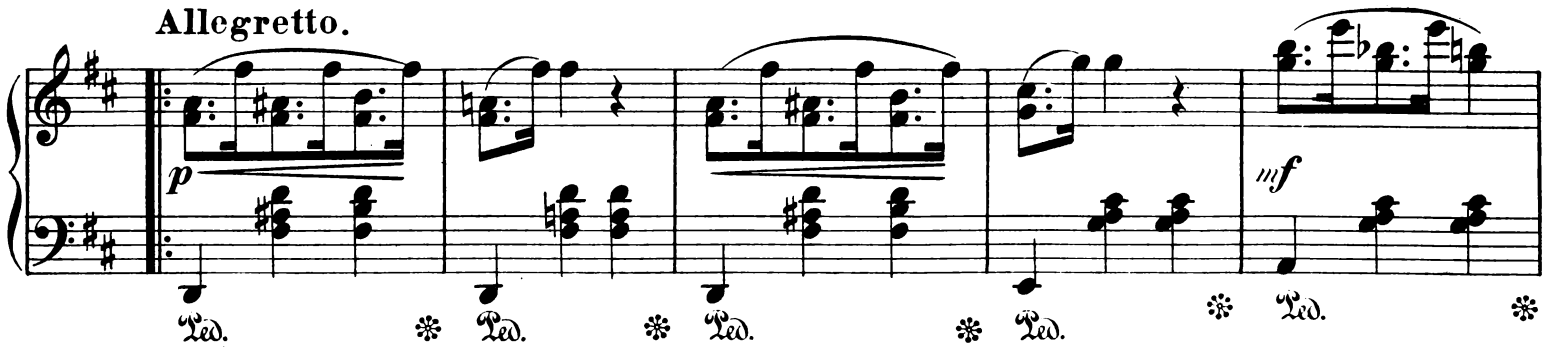
Moderato.

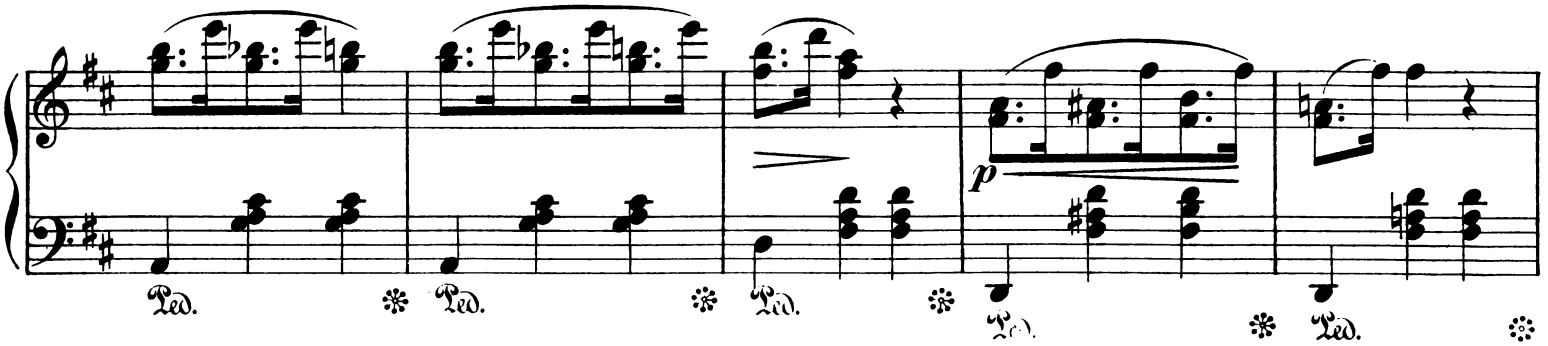
Otto Fischer, Op. 204.

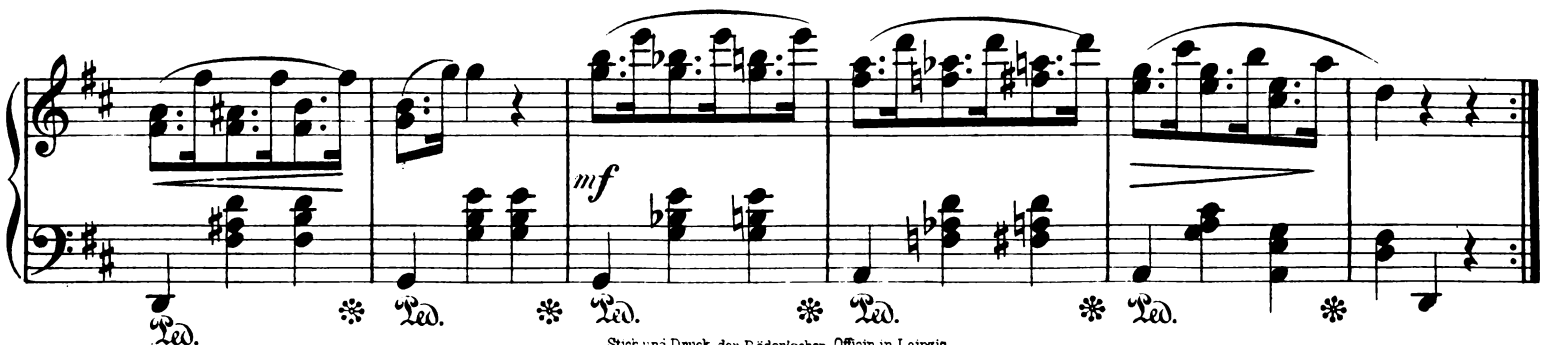
Pianoforte.



Allegretto.





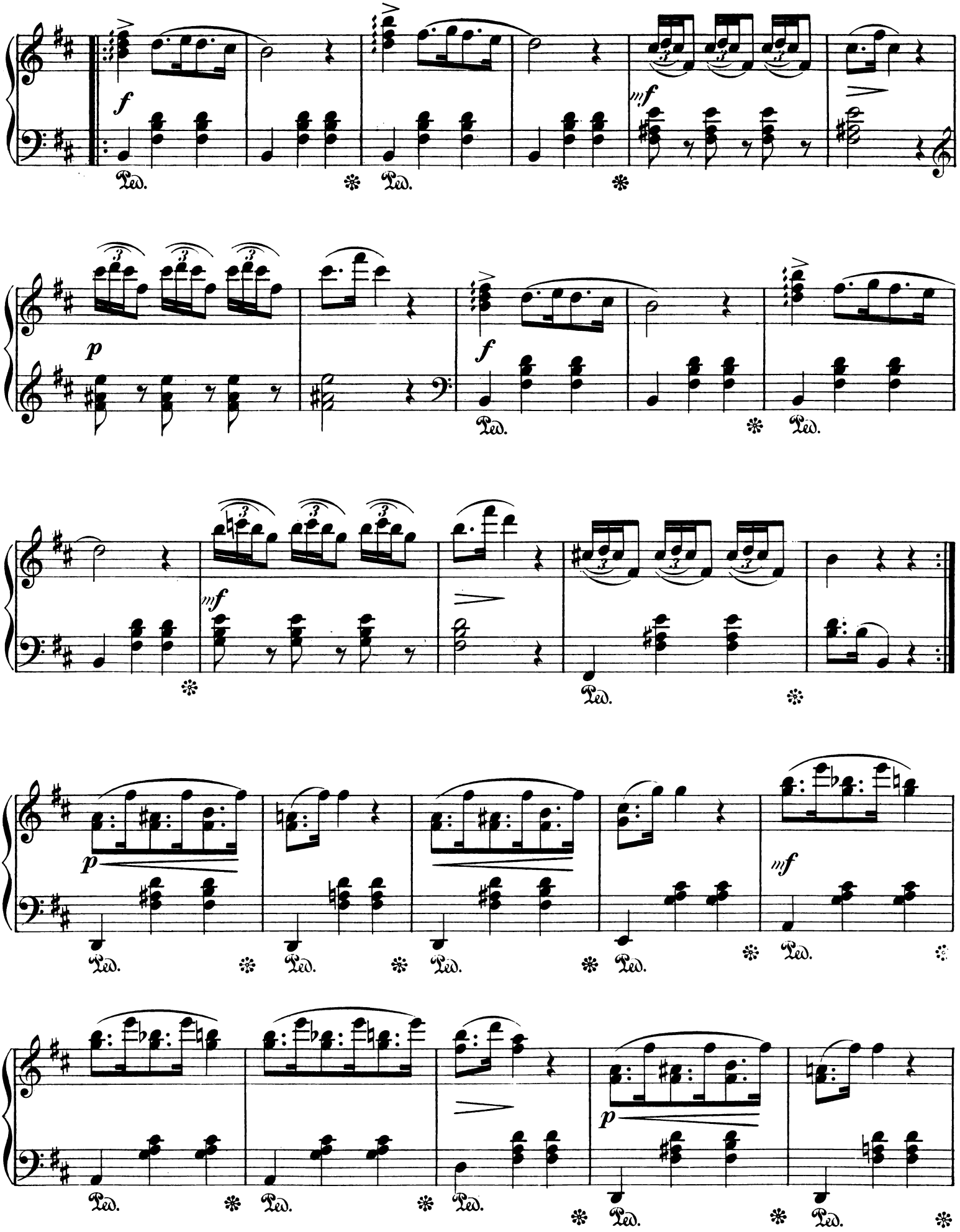


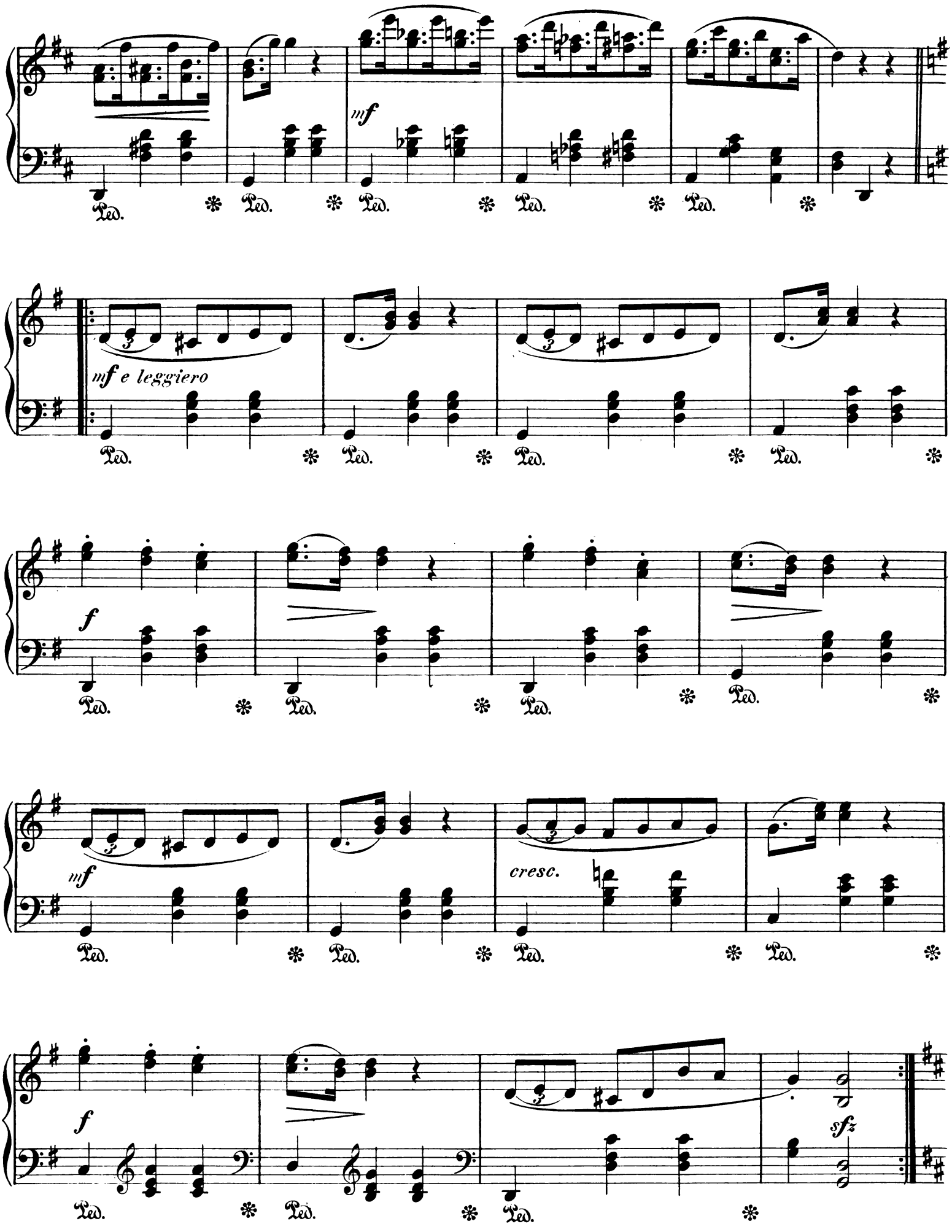
Eigenthum der Verleger.

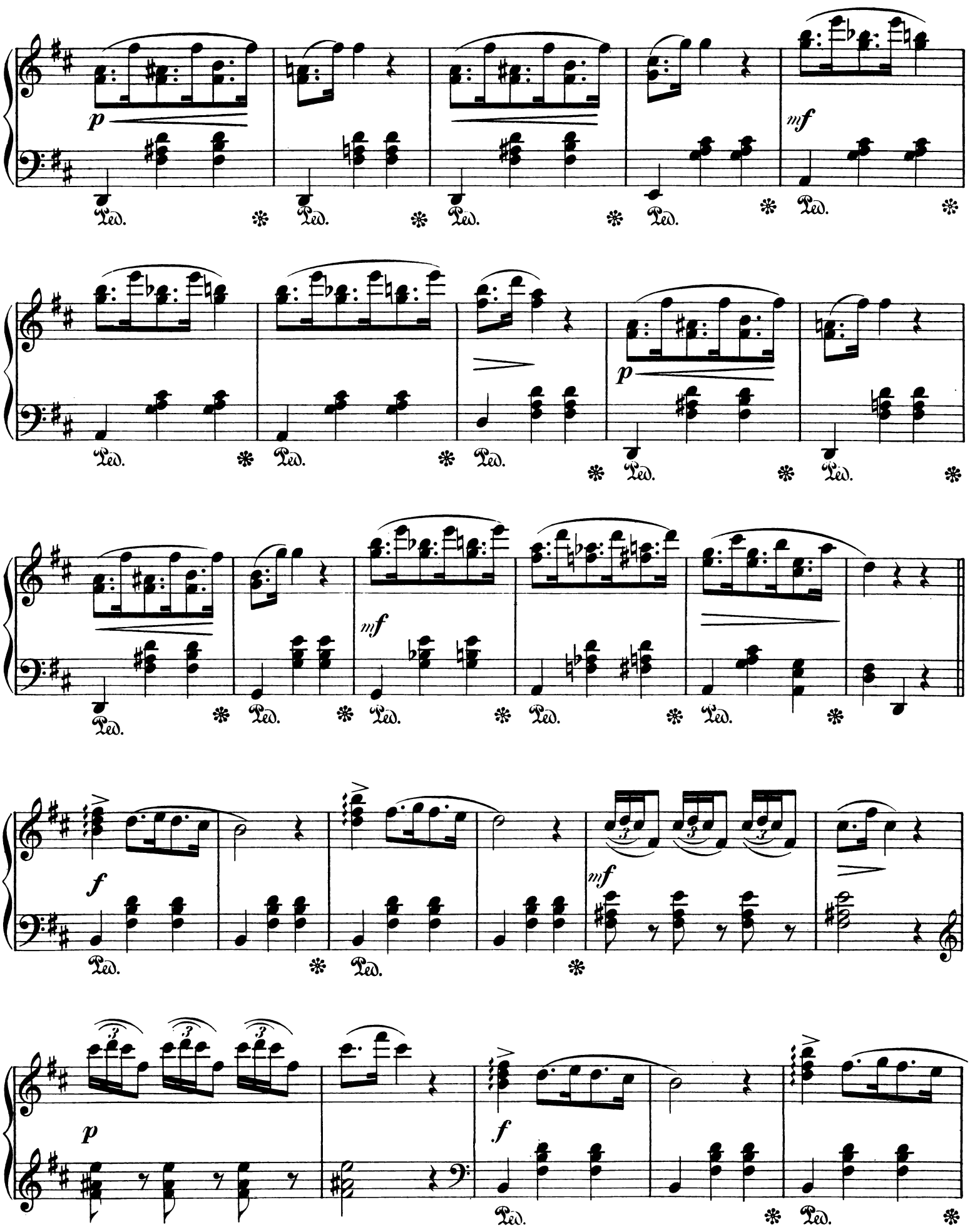
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

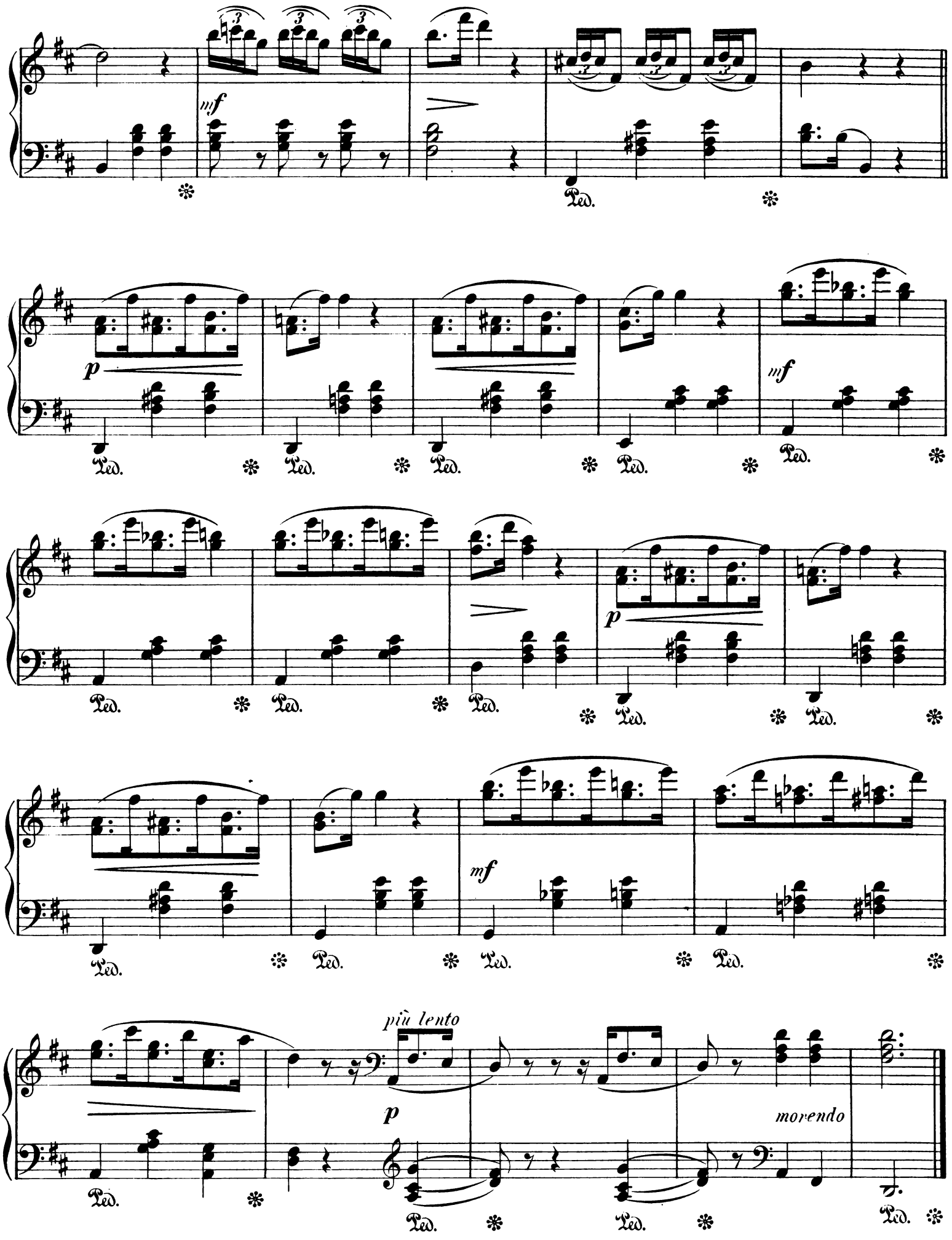
C. C. 3341

Berlin, C. A. Challier & Co.


f
Ped.
mf
p
f
Ped.
mf
Ped.
p
Ped.
mf
Ped.
p
Ped.


mf
Ped.
mf e leggiero
f
mf
cresc.
sfz


p
mf
Ped.
p
mf
Ped.
f
mf
Ped.
p
f
Ped.


mf
Ped.
p
mf
p
mf
più lento
p
morendo

Empfehlenswerthe Musikalien für Pianoforte
aus dem
Verlag von C. A. CHALLIER & Co. in Berlin.

Baumfelder, F. Op. 216. Humoristische Studien 2,50
Bendel, Fr. Op. 126. Rococco-Tanz 1,75
— Op. 127. Kinderträume 1,25
— Op. 128. Valse de Concert . . . 2,—
— Op. 129. Serbischer Marsch . . 1,75
— Op. 130. Mondnacht auf d. Lagunen 2,—
— Op. 131. Ballade 2,50
Bohm, C. Op. 3. Gruss in die Ferne 1,—
— Op. 14. Jägers Abschied . . . . 1,—
— Op. 23. Stumme Liebe . . . . 1,—
— Op. 52. Musikal. Landkarte. Potp. 1,50
— Op. 54. Stilles Glück . . . . . 1,—
— Op. 61. Fant.: Starrend vor Frost 1,—
— Op. 62. Fant.: Miserere . . . . 1,—
— Op. 63. Fant.: Ich wollt', meine Liebe 1,—
— Op. 71. Souvenir de Misdroy . . 1,—
— Op. 81. Die Odaliske 1,50
Dippe, G. Op. 12. Walzer in A . . 1,80
Dorn, A. Op. 79. Salon-Suite . . 2,—
Dorn, H. Op. 85. Toccata . . . . 1,—
Dorn, O. Op. 3. Abendmusik . . . —,75
— Op. 4. Menuett . . . . . —,75
— Op. 5. Impromptu . . . . . 1,—
— Op. 6. Gavotte . . . . . 1,—
— Op. 7. Canzonetta . . . . . —,75
— Op. 8. No. 1. Tarantella . . . 1,50
No. 2. Saltarello . . . . . 1,—
Eckert, C. Op. 30. Jubiläums-Marsch 1,—
Fischer, O. Op. 161. Goldblondchen 1,—
— Op. 185. Abendständchen . . . 1,—
— Op. 187. Gruss an Berlin . . . 1,—
— Op. 199. Heimkehr am Abend. . 1,—
— Op. 204. Herzblümchen . . . . 1,—
— Op. 205. Böttcher-Polka . . . . 1,—
— Op. 206. Im Hochland. . . . . 1,—
— Op. 207. Die Feuerwehr kommt . 1,—
— Op. 208. Erinnerung an Tirol . . 1,—
— Op. 209. Schaukellieschen . . . 1,—
— Op. 210. In der Sennhütte . . . 1,—
— Op. 211. Daheim. . . . . 1,—
— Op. 215. Wenn die Schwalben heimwärts ziehen . . . . . 1,—
— Op. 216. Vöglein am Fenster . . 1,—
— Op. 217. Sirenenzauber . . . . 1,—
— Op. 218. Gnomenreigen . . . . 1,—
— Op. 219. Liebesgesang . . . . . 1,—
Förster, Alb. Op. 85. No. 1. Frühlingsblumen 1,20
No. 2. Blumenmärchen 1,50
No. 3. Glückliche Wanderschaft 1,20
Franz, P. Op. 7. Im Walde . . . 1,—
Gartz, R. Op. 1. Süsse Träumerei . 1,—
Golde, Ad. Op. 54. Gedenke mein . 1,75
— Op. 55. Ich denke dein 1,75
— Op. 56. Alpenblumen 1,75
— Op. 57. Märchen . . . . . 2,—
— Op. 58. La Gracieuse 1,75
— Op. 59. Souvenir de Warmbrunn 2,—
— Op. 60. Zweite Tarantelle . . . 2,25
— Op. 61. No. 1. In den Bergen . 1,50
No. 2. Am Bache 1,75
No. 3. Im Walde . . . . . 2,—
— Op. 62. No. 1. Im Wonnemond . 1,50
No. 2. Frühlingsboten 1,50
No. 3. Maifeier. 1,50
Grünfeld, A. Op. 16. Serenade . 1,50
— Op. 17. Mazurka III 1,50
— Op. 18. Humoreske . . . . . 2,—
— Op. 20. Mazurka IV 1,50
— Op. 21. Barcarole . . . . . 2,—
— Op. 22. Octaven-Etüde II . . . 1,20
— Op. 32. Gavotte 1,80
— Op. 33. Mazurka russe . . . . 2,—
— Op. 34. Serenade II. 1,50
— Op. 41. No. 1. Intermezzo . . . 1,50
No. 2. Tanz-Arabeske . . . . 2,—
— Op. 42. No. 1. Romanze 1,50
No. 2. Walzer . . . . . 2,—
Haupt, C. 108 Choräle (mit untergelegtem Text) . . . . . netto 2,—
Heins, C. Op. 84. Im Hochland . . 1,—
— Op. 85. Unter schattigen Bäumen 1,—
— Op. 92. Die Zierliche 1,20
— Op. 93. Die Zauberin . . . . . 1,—
— Op. 94. Vögleins Morgengruss . 1,20
— Op. 97. Lockenköpfchen . . . . 1,—
Henselt, Ad. Meister-Studien. 3 Hfte. à 4,—
Hertz, H. Op. 35. Der Gang um Mitternacht. Declamation mit Pft. 1,50
Hofmann, Heinr. Op. 55. Drei Stücke in Tanzform . . . . . 3,—
No. 1. Ländler 1,20
No. 2. Springtanz 1,20
No. 3. Polonaise 1,50
— Op. 76. Vier Stücke . . . . . 3,—
No. 1. Festmarsch 1,20
No. 2. Melodie . . . . . —,60
No. 3. Abendgesang 1,20
No. 4. Gavotte 1,20

Hofmann, Heinr. Op. 85. Lose Blätter. Heft I. Impromptu. Lied. Marsch . . . . . 2,—
Heft II. Nocturno. Nixen . . 2,—
— Op. 93. Serenade II. . . . . 3,—
Kiel, Fr. Op. 72. Sechs Klavierstücke 3,—
— Op. 77. No. 3. Andantino . . . —,60
Köhler, Louis Op. 193. 2 Sonatinen à 1,25
Kosleck, J., Op. 3. Abendklänge . 1,—
— Op. 5. Des Polen Heimweh . . 1,50
— Op. 7. Des Hirten Abendlied . . 1,25
Kücken, Fr. Op. 95. Fant.: Maurisches Ständchen 1,50
Lange, Gust. Op. 89. Schottische Weisen. 6 Fantasien:
No. 1. Annie Laurie 1,50
No. 2. Erwartung 1,50
No. 3. Bonnie Dundee 1,50
No. 4. Glockenblumen v. Schottland 1,50
No. 5. Entsagung 1,50
No. 6. Untreue 1,50
— Op. 90. Fantasiestücke nach Liedern von Schubert:
No. 1. Wohin 1,50
No. 2. Ave Maria 1,50
No. 3. Morgenständchen . . . 1,50
No. 4. Sei mir gegrüsst . . . 1,50
No. 5. Des Baches Wiegenlied . 1,50
No. 6. Des Mädchens Klage . . 1,50
No. 7. Der Wanderer 1,50
No. 8. Am Meer 1,50
No. 9. Ungeduld 1,50
No. 10. Erlkönig 1,50
No. 11. Ständchen 1,50
No. 12. Die Forelle 1,50
No. 13. Der Neugierige 1,50
No. 14. Aufenthalt 1,50
No. 15. Der Lindenbaum . . . 1,50
No. 16. Die Post 1,50
No. 17. Lob der Thränen . . . 1,50
No. 18. Trockene Blumen . . . 1,50
No. 19. Der Tod und das Mädchen 1,50
No. 20. Das Wandern 1,50
— Fantasiestücke nach Liedern von Mendelssohn-Bartholdy:
— Op. 102. Ich wollt', meine Liebe . 1,50
— Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges 1,50
— Op. 104. Es ist bestimmt i. Gottes Rath 1,50
— Op. 105. Leise zieht durch m. Gemüth 1,50
— Op. 106. Ueber die Berge steigt . 1,50
— Op. 107. Es brechen in schall. Reigen 1,50
— Op. 108. Wer hat dich du schön. Wald 1,50
— Op. 109. Wem Gott will rechte Gunst 1,50
— Op. 110. Der Frühling naht m. Braus. 1,50
— Op. 111. Durch den Wald, den dunkeln 1,50
— Op. 112. Bringt des tr. Herzens Grüsse 1,50
— Op. 113. O Thäler weit, o Höhen 1,50
— Op. 161. Ringsum erschallt . . . 1,50
— Op. 162. Ach, wie so bald . . . 1,50
— Op. 163. Ach, um deine feuchten 1,50
— Op. 164. O säh' ich auf der Haide 1,50
— Op. 165. Mein Sohn, wo willst du hin 1,50
— Op. 166. Das ist der Tag des Herrn 1,50
— Op. 167. Die Bäume grünen überall 1,50
— Op. 168. Da lieg ich unter d. Bäumen 1,50
— Op. 169. Wenn durch die Piazetta 1,50
— Op. 170. Der Herbstwind rüttelt . 1,50
— Op. 173. Fant.: Einsam bin ich . 1,50
— Op. 174. O Nacht so mild! Fant. 1,75
— Op. 250. Aus meinem Liederbuche 4,—
Einzeln: No. 1. Ein Lied v. Scheiden 1,—
No. 2. Preghiera . . . . . 1,—
No. 3. Allein . . . . . 1,—
No. 4. An Baches Rande . . . 1,—
No. 5. Dunkle Stunden . . . 1,—
No. 6. Liebesglück . . . . . 1,—
— Op. 251. Vergiss mein nicht . . 1,50
— Op. 252. Herzenstöne 1,50
— Op. 268. Traumglück 1,50
— Op. 281. Auf der Höhe 1,50
— Op. 282. Nachtschatten . . . . 2,—
Lege, W. Op. 6. Bravour-Polka. . 1,—
— Op. 111. Wanderlust 1,50
Lessmann, O. Op. 11. Beethoven-Marsch 1,25
— Op. 12. Trauermarsch . . . . . 1,—
— Op. 14. Vier Klavierstücke . . . 1,75
Lichner, H. Op. 84. Jugendleben. 12 ganz leichte Stücke. 2 Hefte . à 3,—
Dasselbe einzeln in 12 Nummern à —,75
— Op. 85 No. 5. Ein Tänzchen im Freien —,80
— Op. 86. La Capricieuse . . . 2,—
— Op. 87. Im schönen Mai . . . 1,25
— Op. 88. Liebes-Lust und Leid . 1,50
— Op. 89. Elfentanz 1,50
— Op. 90. Frühlingstraum 1,50
Liebling, Georg. Op. 7. Gavotte . . 1,20
Liebling, Sally. Op. 3. Tanz-Arabeske 1,80
Loeschhorn, A. Op. 3. Etude in D 1,75
— Op. 4. Das Nachtlager in Granada 1,—

Loeschhorn, A. Op. 95. Frühlingsboten . . . . . 2,—
— Op. 96. Aus der Kinderwelt. Characterist. Tonbilder. 2 Hefte . à 2,—
Dasselbe in 12 einz. Nummern à —,50
— Op. 97. Mon Plaisir . . . . . 2,—
— Op. 98. Am Genfer See 1,75
— Op. 99. La Ronde militaire . . 1,75
— Op. 100. Aus der Kinderwelt. Charakt. Tonbilder. II. Serie. 2 Hefte . . . . . à 2,25
Dasselbe in 12 einz. Numm. à—50 bis —,75
— Op. 101. Drei Sonaten. No. 1 in C. 1,50
No. 2. in A moll 1,75
No. 3. in D . . . . . 2,—
— Op. 112. Festklänge 2,25
— Op. 114. Momens mélancoliq. 2 Noct. à 1,25
— Op. 115. No. 1. Paraphrase: Liebeslied aus der Walküre . . . . 2,—
No. 2. Paraph.: Walters Preislied 2,—
No. 3. Paraph.: Am stillen Heerd 2,—
— Op. 116. Triolino 2,25
— Op. 117. No. 1. Sehnsucht von Rubinstein. Paraphrase 1,75
No. 2. Es blinkt der Thau von Rubinstein. Paraphrase 2,—
— Op. 118. Charact. Studien. 3 Hefte à 4,—
— Op 119. Valse brillante . . . . 2,—
— Op. 120. No. 1. Widmung v. Franz. Paraphrase 1,75
No. 2. Er ist gekommen . . 1,75
No. 3. Die Haide ist braun . . 2,—
— Op. 121. Durch Flur und Wald . 2,—
— Op. 122. Quatre Etudes:
No. 1. Valse 1,75
No. 2. Galop 2,25
No. 3. Mazourka 1,75
No. 4. Polka 1,75
— Op. 123. Der Loreley-Sang . . . 1,80
— Op. 124. No. 1. An den Sonnenschein von Schumann. Paraphrase . 2,—
No. 2. Dein Angesicht . . . 2,—
No. 3. Wohlauf noch getrunken 2,—
— Op. 125. 126. 127. Sechs leichte und instructive Sonatinen . . . . à 1,50
— Op. 128. No. 1. Marche funèbre 1,50
No. 2. Berceuse 1,50
— Op. 129. Jeu de Najades . . . 2,—
— Op. 130. Suite . . . . . 3,—
— Op. 131. Valse de Concert . . . 2,—
— Op. 132. Trois Mazourkas . . . 1,80
— Abendruhe . . . . . —,75
Loewe, C. Op. 11. Abendfantasie . 1,50
— Op. 16. Sonate in E . . . . . 3,—
— Op. 27. Mazeppa 1,50
— Op. 28. Der barmherzige Bruder 1,—
— Op. 32. Sonate élégique. Fm. . 3,50
Martini, G. B. Gavotte, eingerichtet von Joseffy . . . . . 1,—
Marx, A. B. Auswahl aus J. S. Bach's Compositionen m. einer Abhandlung über Auffassung und Vortrag. netto 3,—
Oesten, Th. Op. 5. Les prem. Violettes 1,—
— Op. 7. Var.: Mein Lieb ist eine Alpnerin 1,50
— Op. 8. Variations brillantes . . 1,50
— Op. 10. Vier leichte Rondos . à —,75
No. 1. Tell. No. 2. Der kl. Tambour. No. 3. Aline. No. 4. Lucrezia.
— Op. 11. Lucrezia Borgia. Fantasie 2,—
— Op. 12. Intr. u Rondo: Kriegers Lust 1,25
— Op. 14. Var.: Schönes Mädchen . 1,—
— Op. 16. Rondo: Pariser Polka . . —,75
— Op. 21. Die Belagerung. Fantasie 2,—
— Op. 23. Der Freischütz. Fantasie 2,—
— Op. 42. Don Juan. Fantasie . . 2,—
— Op. 46. Var.: Lanner im Olymp . 1,—
— Op. 47. Var.: Das Alpenhorn . . 1,25
— Op. 64. Der Barbier. Fantasie . 2,—
— Op. 71 Die Stumme. Fantasie . 2,—
Papendick, G. A. Drei Etüden . . 1,50
Pötzsch, W. Musikanten-Launen. Gr. Potpourri . . . . . 3,—
Raff, J. Op. 162. Suite in Gm. . . 7,50
Dieselbe einzeln:
No. 1. Elegie in Sonatenform . 2,50
No. 2. Volkslied mit Variationen 3,50
No. 3. Ländler 1,75
— Derselbe erleichtert . . 1,75
No. 4. Märchen . . . . . 2,—
— Op. 204. Suite in B dur . . . . 6,—
Dieselbe einzeln: No. 1. Prélude 2,40
No. 2. Sarabande . . . . . 1,—
No. 3. Rigaudon 1,50
— Dasselbe erleichtert . . 1,50
No. 4. Menuet 1,20
No. 5. Air 1,20
No. 6. Tambourin 1,80
Raif, Osc. Walzer v. Schubert . 1,50

Rüfer, Ph. Op. 24. Scherzo. Hm. 2,50
— Op. 26. Scherzo. Am. . . . . 3,—
Schmidt, Otto. Op. 29. Vier Tanzcapricen. No. 1. Walzer. . . . 1,20
No. 2. Mazurka 1,20
No. 3. Polka 1,20
No. 4. Polonaise 1,50
— Op. 30. Zwei Charakterstücke (Romanze. Humoreske) 1,50
— Op. 33. Vier Klavierstücke:
No. 1. Menuett 1,20
No. 2. Nocturne 1,20
No. 3. Impromptu . . . . . 1,—
No. 4. Gavotte 1,20
Schönburg, Hilm. Op. 28. Bächlein im Hain 1,50
— Op. 29. Der Abschied 1,50
— Op. 30. Waidmanns Gruss . . . 1,50
— Op. 33. Herbstblätter 1,50
— Op. 52. Libellenspiel 1,50
— Op. 59. Le premier Papillon . . 1,50
— Op. 60. Aus der Jugendzeit . . . 1,50
— Op. 61. Auf Wiedersehn. 1,50
— Op. 62. La Résignation 1,50
Schultze, Max Op. 10. In der Trennungsstunde 1,50
— Op. 11. Mit leichtem Sinn . . . 1,50
— Op. 12. Ernste Klänge:
No. 1. Ach bleib' mit deiner Gnade 1,—
No. 2. Allein Gott in der Höh' . 1,—
No. 3. Befiehl du deine Wege . 1,—
No. 4. Ein' feste Burg ist unser G. 1,—
No. 5. Jesus meine Zuversicht . 1,—
No. 6. Lobe den Herren, den mächt. 1,—
No. 7. Nun danket alle Gott . . 1,—
No. 8. O Haupt, voll Blut u. Wunden 1,—
No. 9. Was Gott thut, das ist wohlg. 1,—
No. 10. Wer nur d. l. Gott l. walten 1,—
No. 11. Wie schön leucht't. (O heil'ger Geist) . . . . 1,—
No. 12. Wie so lieblich dich empfangen 1,—
— Paraphrasen über beliebte Lieder:
No. 1. Wie schön bist du . . . 1,25
No. 2. Das Gebet der Mutter . . 1,25
No. 3. Zieht im Herbst die Lerche 1,25
No. 4. O Jugend, wie bist du so schön 1,25
No. 5. Schneeglöckchen (Dorn) . 1,25
No. 6. Wir sassen still am Fenster 1,25
No. 7. Gott grüsse dich! . . . 1,25
Schulz-Weida, J. Op. 41. Ein Abend im Gebirge 1,50
— Op. 102. Ein Morgen im Gebirge 1,50
— Op. 110. Des Schiffers Traum . 2,—
— Op. 181. La belle Tyrolienne . 1,50
Seyffardt, Ernst H. Op. 3. Variationen über ein eignes Thema 2,50
Siebmann, Fr. Op. 18. Frühlingslied 1,20
— Op. 22. Valse-Caprice . . . . . 1,—
Steinbrunn, S. T. Die Spieluhr . —,50
Stückrad, C. G. Op. 1. Serenade . 1,—
Tappert, W. Op. 6. Sechs Klavierstücke 1,75
— Op. 8. Drei Etüden 1,75
Taubert, W. Op. 13. Variationen quasi Fantasia . . . . . 2,—
— Op. 187. Vier Klavierstücke:
No. 1. Wildfang 1,25
No. 2. Gondelfahrt . . . . . 1,—
No. 3. Zwerge . . . . . 1,—
No. 4. Jagdzug 1,25
Trehde, G. Transcriptionen beliebter Lieder. No. 1—200 . . . . . à 1,50
Urban, H. Op. 24. No. 1. Melodie 1,—
No. 2. Humoreske 1,20
— Op. 25. Der Rattenfänger von Hameln (v. Osc. Raif) . . . . . 2,—
Vogt, Jean Op. 78. Leichte Sonatine 1,50
— Op. 79. Veilchen am Bach . . 1,25
— Op. 80. No. 1. Frühlingsbotschaft 1,25
— No. 2. Waldvöglein . . 1,—
— Op. 81. Schlummerlied 1,25
— Op. 83. La vie pour le Czaar . 2,—
Wagner, E. D. Op. 60. Der angehende Klavier-Virtuos. Leichte Stücke mit ausgeschriebenen Verzierungsmanieren. Zwei Hefte . . . à 1,—
— Op. 61. Der musikalische Kinderfreund. Leichte instruktive Tonstücke. Sechs Hefte . . . . à 1,—
Walzer. Die beiden letzten Walzer eines Wahnsinnigen. . . . . —,50
Zogbaum, E. Op. 1. Am Hertha-See 1,—
Zogbaum, G. Op. 25. Der Blumenpfad des jungen Pianisten. Lehrmeister beim Klavier-Unterricht. Vorstufe 1,—
Stufe I. Stufe II. Heft 1, 2 . à 2,—
— Op. 40. Adelaide v. Beethoven 1,—
— Op. 68. Fant.: Wer hat dich, du schöner Wald 1,50
— Op. 82. Der Troubadour. Fantasie 1,50
— Op. 83. Rigoletto. Fantasie . . 1,50

C. G. Röder, Leipzig.