Paul Sacher und dem Collegium Musicum Zürich gewidmet

METAMORPHOSEN

TrV 290 (1945)

Richard Strauss

Adagio ma non troppo

10

Violin

Viola

Violoncello

Contrabass

p espr.

sfz

Begonnen 13. März 1945

ed. Hugo Bouma 2020 | CC ZERO 1.0

11

18

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

p espr.

3 3

21

26

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

p *cresc.* 3 3 pizz.

31 34

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

cresc. mf f sfz

41 44

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

dim. p p espr. arco 3 cresc.

52

60

p

p espr.

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

63 68

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

p cresc. 3 espr. arco

73

76

82

Etwas fliessender

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

cresc. f mf dim. p espr.

83

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

90 95

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

p espr. *pp* *(p)*

98 103

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

espr. *p*

107 109

1 2 3 4 5 Vn. 6 7 8 9 10

1 2 Vla. 3 4 5

1 2 Vc. 3 4 5

1 Cb. 2 3

mf p dim. cresc. 3

116

114

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

120

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

dim. p cresc.

126

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

mf dim. p espr.

134 Poco più mosso

Vn. 1–10

Vla. 1–5

Vc. 1–5

Cb. 1–3

141 145

appassionato

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

mf espr. dim. cresc. f appassionato p

148

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

cresc.

mf *cresc.*

mf

p

3

p

154

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

f dim. p

159 162

cresc.

f

f

p

p

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

164 168

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

(f) f mf cresc.

173

170

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

dim. *cresc.* ***f*** 3

175 178

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

cresc. ff f

180 187

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

dim. f fp ff

188

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

f

194 197

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

f

200

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

f

205

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

ff (ff)

210 213 Agitato

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

dim. p espr. (espr.)

214

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

p espr.

221

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

p mf mf espr. dim. 3

228

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

p mf mf espr. dim.

235

239

poco accel.

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

p mf espr. cresc.

Noch etwas lebhafter

243 246

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. mf espr. f 3

251 256

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

f

258

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

f

265 266

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

f espr. *mf* *dim.*

274

271

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

f *espr.*

f

mf

277 278

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

cresc. ff 3

281 283

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

ff

285

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

8va ff

291

290

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

ff

294

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

(8) ff 3

298 299

Vn. Vla. Vc. Cb.

f *fp* *dim.* *p* *fp* *dim.* *p*

307

304

cresc.

fp

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

310 315

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

mf

322

316

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

8va

f fp mf cresc.

326

323

(8)

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

f fp mf

329

334

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

mf *p*

336 341

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

fp f p mf cresc.

Più allegro

344 345

1 2 3 4 5 Vn. 6 7 8 9 10

1 2 Vla. 3 4 5

1 2 Vc. 3 4 5

1 Cb. 2 3

ff

353 359

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

360 364

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

dim. p espr.

369

366

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

cresc. f espr. p 7 3

372 377

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

ff 3

379

384 accel.

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

ff

386

390 Adagio, tempo primo

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

394

401

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

sfz dim. f espr.

405

409

Vn.

Vla.

Vc.

Cb.

p espr. *dim.* *f*

allmählich etwas

414 417

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

p espr. *cresc.*

fliessender

422

425

accel.

1 2 3 4 5 Vn. 6 7 8 9 10

1 2 Vla. 3 4 5

1 2 Vc. 3 4 5

1 Cb. 2 3

p espr.

cresc.

p

mf

Tempo primo

430 433

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

ff mf

439

442

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

ff *dim.*

448 449

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

p *espr.* *dim.*

457

455

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

cresc. f fp espr. 3

462 465

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

cresc. *espr.* *(espr.)* *mp* *p*

468

473

Vn. 1

Vn. 2

Vn. 3

Vn. 4

Vn. 5

Vn. 6

Vn. 7

Vn. 8

Vn. 9

Vn. 10

Vla. 1

Vla. 2

Vla. 3

Vla. 4

Vla. 5

Vc. 1

Vc. 2

Vc. 3

Vc. 4

Vc. 5

Cb. 1

Cb. 2

Cb. 3

p espr. *cresc.* *f* *espr.*

476

481

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

dim. p mf

484 **486**

Vn. 1–7

p espr. *cresc.*

8 9 10

cresc.

Vla. 1–5

p *mf* *cresc.*

Vc. 1–5

p *mf* *cresc.*

Cb. 1–3

p *cresc.*

493 494 ritard.

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

f dim.

501

502 Molto lento

ritard.

Vn. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Vla. 1 2 3 4 5

Vc. 1 2 3 4 5

Cb. 1 2 3

espr. *p* *dim.* *pp*

IN MEMORIAM!

Garmisch, 12. April 1945