

Skilsmisſen af J. J. Baggesen.

Adagio, quasi Andante. *Snart*

Fortepiano *sempre legato* *cresc.* *mf*

Ja- nu- jeg til Ly- lats Pa- der; mig Gya- nans Mørke Brød- ket er; O! dog- gald dø- den

jeg med Glo- der, Jais no- gaw nst- te dig, som jeg. O! dog- gald dø- den jeg med Glo- der, Jais

for

no- gen af- te sig som sig.

And sig kun dette jær - te Lou-ger; Dit Reil - las kun mit Gj - ær sat; Jais du mig

si kun al - stes Lou-ger, sig af - stes si br - jo - ner man; Jais du mig si kun al - stes

O! mast og mast og nu — du — du — jag

lou — ge, jeg fl — for ai — du — nu mast.

Gef til al — du dig min Sam! Du mast og mast og nu — du — du — jag Gef til

al — du dig min Sam! Mit hjerte — nu skal dog — gals bræ — de, for in — gen

p *cresc.* *mf* *cresc.* *mf*

Amis - te dom - pe san - cto, In - ge - ni - um Amis - te dom - pe san - cto.

Die Stam - men

dem - pe; man ist si - ch - er, die si - ch - er mit dem he - ligen Ge - ste, der he - ligen Ge - ste.

vor - mir mit der he - ligen Ge - ste; der he - ligen Ge - ste, der he - ligen Ge - ste.

Die

Sag mig - mat mig Saw C mig föj - n, den fjn - det alt den

Nam - ma Doungre man vil Gj - n mig fmi - lar dop - palt faret at Ord

cresc: mf *dimin.*

mör - la Jord, den fjn - det alt, den mör - la Jord

Dik Gj - n mig fmi - lar Doppelt faret at Ord. O Gud! O Vind! o

piu lento

Sag al - lert

Low til - ba - ga! Low til - ba - ga loco *colla Parte*

mf

Tacet.

Die i him-lens Nies... jay al-ster Die i him-lens Nies...

stan.

Allegro agitato

Ein der Tod ist! Ein der Da-ge!

Ein der Da-ge! o sind mit Lie! o fahn mir Tod! o sind mit Lie!

fann *mir* *Dod!* *o* *sin* *den* *See* *an* *mir* *den* *Da*

ga! *o* *sind* *mit* *Lie* *o* *fann* *mir* *Dod!* *o* *fann* *mir*

Dod! *o* *fann* *mir* *Dod!* *o* *sind* *mit* *Lie!* *o* *fann* *mir*

Dod! *o* *fann* *mir* *Dod!...*

calando

pp

(fann mir)