

NEUVIÈME

SUR VARIÉTÉS

POUR LE

VIOLEON

avec Accompagnement de Piano,

dédié

à Monsieur Baillot,

Membre de la Légion d'Honneur, Premier Violon des Cours de France et de Russie, Professeur à l'Ecole Royale &c;&c.

P A R

J. G H Y S.

Op. 30.

Pr. f 7,50

Ce Morceau a été exécuté par l'Auteur
devant L.M. Britannique et à la Société Philharmonique de Londres.

A.V.

A BRUXELLES.

Au magasin de musique et de pianos de L.LAHOU, rue de la Madelaine, N° 50.

VOL. I.

J. AM. OPI. 50.

9. Air varié.

Maestoso risoluto;

3^a-4^aCorda

INTRODUCTION

INTRODUCTION. *4^a* *f* *cres.* *tenuto.* *4^a* *f con passione.*

grandioso *Tutto arco* *Moderato.* *4^a Corda sempre.*

TEMA. *p* *avec âme* *leggiero.* *sostenuto.* *f* *4* *pp* *sostenuto assai.*

du talon. *4^a Corda soave.*

Var. 1. *p* *dolce* *cres.* *largement.* *1^a* *2^a* *4* *pp*

Legato e molto eguale.

Var: 2.

2e Corde

chanterelle.

dolce

Brillante

Tutti. 4

Var: 3.

ten. p

Cantabile espress.

Tutti. 4

VIOLON.

All° risoluto.

Var: 4. *f* grandement.*dol.*5^a Corde.Largo espressivo. 4^a Corda sempre.

Var: 5.

Minore.

1

ten.

cres.

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

tr.

pp doloso.

soave.

1^a.
2^a. Ritard.All° risoluto. 3^a. 4^a. Corda

f

tempo.

4^a. Corda sempre.

cres.

avec delire.

p tranquille.

cres.

f

tout l'archet.

pp

VIOLON

5

Presto agitato.

cres.



dolcissimo.

ritard.



cres.

