

Handwritten musical notation on a staff.



10^{ème}

AIR VARIÉ

avec Introduction et Finales

POUR LE VIOLON

avec Accomp. d'Orchestre ou Piano

DÉDIE A

Monsieur le Comte de S. Anlaire

Ambassadeur de S. M. le Roi des Français

J. GHYS

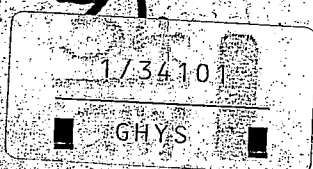
Op. 31

Prix avec Piano 7-30
Orchestre seul 7-50

Nota: Ce morceau a été exécuté par l'auteur aux Concerts de
la Cour de Berlin et au grand Concert de la Cour de Saxe
en 1857.

PARIS

Cheva A. MEISSONNIER & L. HEUGEL, Rue Vivienne N°2 bis près le Passage Colbert.
A. M. 667



-41794-

VIOLON PRINCIPAL.

Les lettres majuscules disséminées dans ce morceau, servent de ralliement pour répéter avec l'orchestre

A la demande de plusieurs personnes, l'auteur a marqué avec un soin minutieux ses tirés et ses poussés.....

□ tire.
v pousse.

Ce tutti est pour le grand orchestre; au Piano il n'y a que quatre mesures

Metronome 63.

LARGO.

Basse.

Flûte.

Oboue.

malinconico espressivo.

delicaté.

pp semplice.

f

grands coups d'archet avec passion.

p dol molto espressivo.

acceler poco.

f

sostenuto.

eguale.

cres.

ad libitum.

8^a

f

p ff

VIOLON PRINCIPAL.

3

80 Andante con moto.

TEMA. *mf* con maestria.

pp *1^{re} fois.* *2^e fois.* *f* lourdement serrez de la pointe.

espress *p* *pp* *mf*

serrez de la pointe 2^e corde *pp* poco ritard.

104 *1^{re}* *All. mod^{to}* *elegante.* allongez l'archet.

cres. *f* *1^{re} fois.*

pp *f* largement. *p* *dol.*

pp chanterelle avec simplicité. *f* *con anima.*

pp *2^e* ritard

VIOLON PRINCIPAL.

II² - Brillante con bravura.

Facile.

II² - Brillante con bravura.

Facile.

largement.

ff

espress.

leggiere

3^e chanterelle.

dol.

3^e chanterelle.

VIOLON PRINCIPAL.

5

50 Grandioso e con tutto espressione.

3^e Adagio.

VIOLON PRINCIPAL

4^e
Allegro. 160 talon de l'archet 4^e
f 3
sostenuto e con forza

milieu sautillé
p

talon
f

1^{re} fois 2^e fois

ritard.
p

sempre piu lento
dol.

f adagio. 66 Adagio.
p

ppp sans expression

cres. accelerando

avec passion.

avec délire.

VIOLON PRINCIPAL.

7

FINALE.

176 Presto.

Violon Principal musical score for the finale, measures 176-183. The score is written for a single violin in D major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Presto'. The key signature is D major (two sharps). The score consists of nine staves. The first six staves are for the violin, and the last three are for the piano accompaniment. The violin part begins with a forte (f) dynamic and features a series of eighth-note patterns. The piano accompaniment provides a rhythmic foundation with chords and arpeggiated figures. Dynamics include f, ff, dim., p, and pp. Performance instructions include 'du talon de l'archet' and 'facile'. The score ends with a final chord marked 'E'.

VIOLON PRINCIPAL.

f légèrement sur la touche.
ppp

cres. 1

2

p 4

cres. 1

ritenuto 4

f *sostenuto*

ff

ten.