

Langsam, marschmäßig.

5

Piccolo. *pp m.v. legato ma un poco marcato*

2 Flöten. *pp m.v. legato ma un poco marcato*

2 Oboen. *pp m.v. legato ma un poco marcato*

2 Klarinetten in B. *pp m.v. legato ma un poco marcato*

2 Fagotte. *a 2 pp legato m.v. m.v. legato ma un poco marcato*

2 Hörner in tief B. *pp*

2 Hörner in tief C. *pp*

2 Trompeten in B. *pp*

3 Posaunen und Tuba. *pp*

Pauken in F. B. Es. *pp*

Harfe. *p*

Langsam, marschmäßig.

Violine I. *con sordini pp legato ma un poco marcato*

Violine II. *con sordini a 2 pp legato ma un poco marcato*

Viola *con sordini a 3 pp legato ma un poco marcato*

Sopran.

Alt.

Tenor.

Baß.

Violoncello. *pp mezza voce, sempre legato*

Kontrabaß. *pp mezza voce, sempre legato*

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in B.

Hr.

in C.

Trp.
in B.

Pk.

Hfe.

I.

Vln.

II.

Vla.

Voll.

K.B.

a 2

a 2

II.

3

3

3

3

3

3

10

Picc. *p dolce*
 Fl. *pp*
 Ob. *I. pp dolce* *rp*
 Kl. in B. *a2 pp*
 Fg. *pp*
 in B. *pp*
 Hr. *pp*
 in C. *pp*
 Trp. in B. *pp*
 Pk. *pp* *ben marcato*
 Hfe. *pp* *p*
 I. Vln. *pp*
 II. Vln. *pp*
 Vla. *pp*
 Vell. *pp*
 K.B. *pp*

20 *legato ma un poco marcato*

Picc. *pp* *legato ma un poco marcato*

Fl. *pp* *legato ma un poco marcato*

Ob. *pp* *legato ma un poco marcato*

Kl. in B. *pp* *legato ma un poco marcato*

Fg. *pp* *legato ma un poco marcato*

in B. *pp*

Hr. *pp*

in C. *pp*

Trp. in B. *pp*

Pos. II. *p legato*

Pk. *p*

Hfe. *pp*

I. Vln. *pp*

II. Vln. *pp*

Vla. *pp* *a3* *pp* *legato ma un poco marcato*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *p*

Vcll. *pp*

K.B. *pp*

Denn al - les Fleisch es
Denn al - les Fleisch es
Denn al - les Fleisch es

20

25 30

Picc.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in B.

Hr.

in C.

Trp.
in B.

Pos.

Pk.

Hfe.

Vla.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

25 30

a 2

dolce

pp

II.

dim.

ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

ist wie Gras und al - le Herr - lich - keit des Men - schen

Picc. *p dolce*
 Fl. *pp*
 Ob. I. *p dolce*
 Kl. in B. a 2 *pp*
 Fg. I. *dolce pp*
 Hr. in B. II. *p*
 Pos.
 Pk.
 Hfe.
 Vla. *p* *zus.*
 Sopr. *p*
 Alt. *p*
 Ten. *p*
 Baß. *p*
 Volf. *p*
 K.B. *p*

Das Gras ist ver - dor - ret und die
 wie des Gra - ses Blu - men. Das Gras ist ver - dor - ret und die
 wie des Gra - ses Blu - men. und die
 wie des Gra - ses Blu - men. und die

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 in B.
 Hr.
 in C.
 Trp. in B.
 Pk.
 Hle.
 I.
 Vln. II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

Blu - me ab - ge - fal - len.
 Blu - me ab - ge - fal - len.
 Blu - me ab - ge - fal - len.
 Blu - me ab - ge - fal - len.

Picc.
 Fl. *poco a poco cresc.*
 Ob.
 Kl. in B. *poco a poco cresc.*
 Fg. *a 2*
 in B. *a 2* II.
 Hr. *poco a poco cresc.*
 in C. *a 2 >* *pb en marc. poco a poco cresc.*
 Pk. *p* *poco a poco cresc.*
 I. *poco a poco cresc.*
 Vln. II. *poco a poco cresc.*
 Vla. *a 2* *poco a poco cresc.*
 Vcll. *pp* *poco a poco cresc.*
 K.B. *pp* *Org. c.B. t.s.* *poco a poco cresc.*

Fl. *mf* *cresc.*

Ob. *mf* *cresc.*

Kl. in B. *mf* *cresc.*

Fg. *mf* *cresc.*

in B. *p.* *mf* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *cresc.*

Hr. *p.* *mf* *p.* *p.* *p.* *p.* *p.* *cresc.*

in C.

Pos. III. *p* *cresc.* II. *cresc.* I, II. *cresc.* III.

Pk. *cresc.*

I. *mf* *sempre cresc.*

II. *mf* *sempre cresc.*

Vla. *mf* *sempre cresc.*

Vcll. *mf* *sempre cresc.*

K.B. *mf* *sempre cresc.*

mf 50 *sempre cresc.*

Pico.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in B.

Hr.

in C.

Trp.
in B.

Pos.
& Tuba.

Pk.
Tuba col III.

Hfe.

I.

Vln.
II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

ff Org. c. coro

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und

Denn al - - les Fleisch es ist wie Gras und

60

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in B.
Hr.

in C.
Hr.

Trp.
in B.

Pos.
u. Tuba.

Pk.

Hfe.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

al - - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

al - - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

al - - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

al - - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

60

cc. *pp*
 Fl. *pp* *I.* *p dolce*
 Ob. *dolce*
 Kl. *pp*
 n.B. *pp*
 Fg. *pp*
 n.B. *pp*
 Hr. *pp*
 n.C.
 Pos.
 Tuba.
 Pk.
 fe.
 I. *pp*
 II. *pp*
 Fla. *pp*
 Opr.
 Alt. *p*
 Ten. *p*
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

Blu-men.
 Blu-men. Das Gras ist ver-dor-ret und die Blu-me ab-ge-
 Blu-men. Das Gras ist ver-dor-ret und die Blu-me ab-ge-
 Blu-men. und die Blu-me

65 Org. tacet 70

Etwas bewegter

Picc. 

Fl. 

Kl. in B. 

Fg. 

in B. 

Hr. 

in C. 

Pk. 

Hfe. 

I. 

Vln. 

II. 

Vla. 

Sopr. 

Alt. 

Ten. 

Baß. 

Vcll. 

K.B. 

p espress.
So seid nun ge - dul - dig, lie - ben

p espress.
fal - - - len. So seid nun ge - dul - dig, lie - ben

p espress.
fal - - - len. So seid nun ge - dul - dig, lie - ben

p espress.
ab - ge - fal - - len. So seid nun ge - dul -

p dolce

p dolce

p dolce

pp

p dolce

pp

75 Org. tacet

80

Fl. *p dolce espress.*

Ob. *p dolce espress.*

Fg. *p dolce*

Hr. in B. *p dolce*

I. Vln. *p dolce*

II. Vln.

Vla.

Sopr. Brü - der, bis auf die Zu - kunft des Herrn,

Alt. Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des Herrn,

Ten. Brü - der, bis auf die Zukunft, die Zu - kunft des Herrn,

Baß dig bis auf die Zu - kunft des Herrn,

Vcll.

80

Fl. *p dolce*

Ob.

Fg. *p dolce*

Hr. in B. *p dolce*

VI. I. *p dolce*

Sopr. bis auf die Zu - kunft des Herrn. Sie - he ein

Alt. bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.

Ten. bis auf die Zukunft, die Zukunft des Herrn.

Baß bis auf die Zukunft des Herrn.

85

bis auf die Zukunft des Herrn.

90

Hr. in B.
 I. Vln.
 II. Vln.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

A-cker-mann war - - tet auf die köst - - li - - che
 Sie-he ein Ackermann war - - tet auf die köst-li - che Frucht, die köst - li - che
 Sie-he er war - - tet auf die köst-li - che Frucht, die köst - li - che
 Sie-he ein Ackermann war - - tet auf die köst - - li - - che pizz. marc.

95 *p cresc.*

Fg.
 Hr. in B.
 I. Vln.
 II. Vln.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

Frucht der Er - - de und ist ge - dul -
 Frucht, auf die köst - li - che Frucht der Er - - de und
 Frucht, auf die köst - li - che Frucht der Er - - de und ist ge - dul -
 Frucht, auf die köst - li - che Frucht der Er - - de

100 *p dolce* 105 *a2 p dolce*

I. Solo
p dolce

Fl.

Ob.

Fg. *a 2*
pp dolce
pp

Hr. in B. *I.*
pp

Hfe. *p*

I. Vln. *pizz.*
pp

II. Vln. *pizz.*
pp

Vla. *pizz.*
pp

Sopr. *sempre pp*

Alt. *sempre pp*

Ten. *sempre pp*

Baß. *p dolce*
sempre pp

Vcll. *pp*
pizz.

K.B. *pp*

und ist ge - dul - dig da - rü - - ber, bis er em - pfa - he den Mor - gen -
dig da - rü - ber, bis er em - pfa - he den Mor - gen -
dig da - rü - ber, bis er em - pfa - he den Mor - gen -
und ist ge - dul - dig da - rü - - ber, bis

I.

Fl. *pp*

Ob.

Fg. *a 2 pp*

Hr. in B. *I. pp*

Hfe.

I. *pp*

Vln. II. *pp*

Vla. *pp*

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll. *pp*

K.B. *pp*

re - - - - - gen und A-bend-re - - - - -

re - - - - - gen und A-bend-re - - - - -

re - - - - - gen und A-bend-re - - - - -

er em-pfa - - - - - he den A-bend-re - - - - -

115

Picc. *pp*

Fl. *I.* *pp*

Ob. *pp*

Kl. in B. *pp*

Fg. *a2* *pp*

Hr. in B. *I.* *p* *dim.* *3* *pp*

Pk. *pp*

Hfo.

I. *arco* *pp*

Vln. *arco* *a2* *pp*

II.

Vla. *arco* *a3* *pp*

Sopr. *pp* gen. So seid ge-dul - - - dig.

Alt. *pp* gen. So seid ge-dul - - - dig.

Ten. *pp* gen. So seid ge-dul - - - dig.

Ba.S. *pp* gen. So seid ge-dul - - - dig.

Voll. *arco* *pp*

K.B. *arco* *pp*

Tempo I.

130

Picc. *m.v. legato ma un poco marc.*
 Fl. *m.v. legato ma un poco marc.*
 Ob. *m.v. legato ma un poco marc.*
 Kl. in B. *m.v. legato ma un poco marc.*
 Fg. *a2*
 in B. *pp*
 Hr. *pp*
 in C. *pp*
 Trp. in B. *pp* II.
 Pk. *pp*
 Hfe. *p*

Tempo I.

I. *legato ma un poco marc.*
 Vln. II. *legato ma un poco marc.*
 Vla. *legato ma un poco marc.*
 Vcll.
 K.B.

130

135

Fl. *a2* *pp*

Ob. *I.* *pp dolce*

Kl. in B. *a2* *pp*

Fg. *a2* *pp*

Hr. in B. *pp*

Trp. in B.

Fk. *pp*

Hfe. *pp*

I. Vln. *pp*

II. Vln. *zus.* *pp*

Vla. *pp* *zus.*

Vcll. *pp*

K.B. *pp*

135

140

Picc. *p dolce*

Fl.

Ob. I. *pp*

Kl. in B.

Fg.

in B.

Hr.

in C. *pp*

Trp. in B. *pp*

Pk. *ben marcato*

Hfe. *p*

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Vcll.

K.B.

140

Picc. *pp* *pp* *legato ma un poco marcato*

Fl. *pp* *pp* *legato ma un poco marcato*

Ob. *pp* *pp* *legato ma un poco marcato*

Kl. in B. *pp* *pp* *legato ma un poco marcato*

Fg. *pp* *pp* *legato ma un poco marcato*

in B. *pp*

Hr. *pp* *pp*

in C.

Trp. in B. *pp*

Pos. II. *p* *legato*

Fk. *p*

Hfe. *pp*

I. Vln. *pp*

II. Vln. *pp*

Vla. *pp* *a 3* *pp legato ma un poco marcato*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

Baß. *p* Denn al - les Fleisch es ist wie Gras und

Vcll. *pp*

K. B. *pp*

145

155

Fl. *a 2*

Ob. *dolce* I.

Kl. in B. *a 2*

Fg.

Hr. in B.

Trp. in B. *a 2*

Pos. II.

Pk. *2* *2* *3* *2*

Hfe. *dim.*

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

al - le Herr - lich - keit des Men - schen wie des Gra - ses

155

160

Picc. *p dolce*

Fl. *pp*

Ob. I. *p dolce*

Kl. in B. *pp*

Fg. *dolce* *pp*

in B. Hr. *pp* a 2

in C. *pp*

Trp. in B. *pp*

Pos. II. *pp*

Pk. *pp*

Hfe. *p*

Via. *p* *zus.*

Sopr. *p* Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - me

Alt. *p* Blumen. Das Gras ist ver - dor-ret und die Blu - me

Ten. Blumen. und die Blu - me

Baß. Blumen. und die Blu - me

Vell. *p*

K.B. *p*

160

Picc. *pp*
 Fl. *pp*
 Ob. *pp*
 Kl. in B. *pp*
 Fg. *pp*
 in B. *pp*
 Hr. *p marc.*
 in C. *pp*
 Trp. in B. *pp*
 Pk. *p*
 Hfe.
 I. *pp*
 Vln. II. *a 2 pp*
 Vln. III. *a 3 pp*
 Sopr. ab - ge - fal - len.
 Alt. ab - ge - fal - len.
 Ten. ab - ge - fal - len.
 Baß. ab - ge - fal - len.
 Vell. *pp*
 K.B. *pp*
pp Org. c. B. t. s.

170

icc.

1.

poco a poco cresc. *mf cresc.*

Ob.

Kl. in B.

poco a poco cresc. *mf cresc.*

Fg.

mf cresc.

in B.

Hr.

poco a poco cresc. *mf cresc.*

in C.

poco a poco cresc.

Pos.

III.

p cresc.

Pk.

poco a poco cresc.

I.

Vln.

poco a poco cresc. *mf*

II.

poco a poco cresc. *mf*

Vla.

poco a poco cresc. *mf*

Vcll.

poco a poco cresc. *mf*

K.B.

poco a poco cresc. *mf*

170

Picc.
 Fl.
 Ob.
 Kl. in B.
 Fg.
 in B.
 Hr.
 in C.
 Trp. in B.
 Pos. u. Tuba
 Pk.
 Hfe.
 I.
 Vln.
 II.
 Vla.
 Sopr.
 Alt.
 Ten.
 Baß.
 Vcll.
 K.B.

cresc.
mf
p.
 II. *cresc.*
 I. II. *cresc.*
 III. *p.*
cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
 Denn al - les
 Denn al - les
 Denn al - les
 Denn al - les
sempre
cresc.
sempre
cresc.

Tuba col III.
 a2
 a2
 ff
 ff

175

Picc. *dim.*

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Kl. in B. *dim.*

Fg. *dim.*

in B. Hr. *dim.*

in C. Trp. *dim.*

in B. Pos. u. Tuba *dim.*

Pk. *dim.*

Hfe. *dim.*

I. Vln. *dim.*

II. Vln. *dim.*

Vla. *dim.*

Sopr. *dim.*

Alt. *dim.*

Ten. *dim.*

Baß. *dim.*

Vcll. *dim.*

K.B. *dim.*

Fleisch es ist wie Gras und alle Herrlich-

Fl. *pp* I.

Ob. *p* *dolce*

Kl. in B. *p* *pp* *pp*

Fg. *p* *pp*

in B. Hr. *pp*

in C. *pp*

Trp. in B. *pp*

Pos. u. Tuba *p* *pp*

Pk. *p*

Hfe.

I. Vln. *p* *pp*

II. *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Sopr. keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

Alt. keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver-

Ten. keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen. Das Gras ist ver-

Baß. keit des Men - schen wie des Gra - ses Blumen.

Vell. *p* *pp*

K. B. *p* *pp* Org. tacet

Picc. *p dolce*

Fl. I. *p dolce*

Ob.

Kl. in B.

Fg. *pp*

in B. *pp*

Hr. *pp*

in C.

Pk.

Hfe.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt. dorret und die Blu - me ab - ge - fal - len.

Ten. dorret und die Blu - me ab - ge - fal - len.

Baß. und die Blu - me ab - ge - fal - len.

Vcll. *pp*

K. B. *pp*

Un poco sostenuto. 200

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in tief B.

Hr.

in F.

Pos.

Tuba tacet

Pk.

Un poco sostenuto.

I. Vln. senza sordini

II. Vln. senza sordini

Vla. senza sordini

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

Org. c. coro. 200

A - ber des Herrn Wort bleibt, blei - bet in

A - ber des Herrn Wort bleibt, blei - bet in

A - ber des Herrn Wort bleibt, blei - bet in

A - ber des Herrn Wort bleibt, blei - bet in

Fl. *ff marcato*

Ob. *ff marcato*

Kl. in B.

Fg. *a 2*

in B. *ff marcato*
a 2

Hr. in F. *ff marcato*

Trp. in B. *f marcato*

Pos. I. II.

Pk. *f*

I. *stacc.*

II.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß. E - - wig - keit, in E - - wig -

Vcll.

K.B.

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in B.
Hr.
in F.

Trp.
in B.

Pos.

Pk.

a 2

III.

Allegro non troppo.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

wig-keit.

wig-keit.

wig-keit.

keit. Die Er - lö - seten des Herrn werden wie - der kommen, und gen Zi - on,

Org. tacet

215

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Trp. in B.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

a 2

a 2

a 2

Die Er-lö-seten des Herrn werden wie-der kom-men,

Die Er-lö-seten des Herrn werden wie-der kom-men,

Die Er-lö-seten des Herrn werden wie-der kom-men,

und gen Zi-on kommen mit Jauchzen, die Er-lö-seten des Herrn werden wieder

215

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in B.

Trp. in B.

Pos.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K.B.

f *marcato*

f *marcato*

f Tuba tacet

und gen Zi - on, und gen Zi - on kom-men mit Jauchzen; Freu - de,

und gen Zi - on kom-men mit Jauch - - zen; Freu - de,

und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen; e - wi - ge

kommen, und gen Zi - on kom-men mit Jauchzen; Freu - de,

f Org. c. coro

Fl. *cresc.*

Ob. *cresc.*

Kl. in B. *cresc.*

Fg. *cresc.*

in B. *cresc.*

Hr. *f marcato*

in F.

Trp. in B. *cresc.*

Pos. *cresc.* Tuba col III.

I. *cresc.*

Vln. II. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Sopr. Freu - de, Freu - de, Freu - de, e - wi - ge

Alt. Freu - de, Freu - de, Freu - de, e - wi - ge

Ten. Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge

Baß. Freu - de, Freu - de Freu - de, e - wi - ge

Vcll. *cresc.*

K.B. *cresc.*

Fl. *ff* *p* *pp*

Ob. *ff* *p* *pp*

Kl. in B. *ff* *p* *pp*

Fg. *ff* *pp*

in B. Hr. *ff*

in F. *ff* *pp*

Trp. in B. *ff* *pp*

Pos.u. Tuba *ff*

Pk. *ff* *fpp*

I. Vln. *ff* *fp* *pp*

II. *ff* *fp* *pp*

Vla. *ff* *fp* *pp*

Sopr. *ff* *p* *pp*

Alt. *ff* *p* *pp*

Ten. *ff* *p* *pp*

Baß. *ff* *p* *pp*

Freu - de wird ü - ber ih - - - rem

Vcll. *ff* *fp* *pp*

K.B. *ff* *fp* *pp*

230

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

Hr. in F. III. IV. a 2 *marcato*

I. Vln. *p cresc.*

II. Vln. *p cresc.*

Vla. *p cresc.*

Sopr. Haup - - te sein; Freu - de und Won - ne -

Alt. Haup - - te sein;

Ten. Haup - - te sein; Freu - - de und

Baß. Haup - - te sein;

Vcll. *p cresc.*

K. B. *p cresc.*

230 *p cresc.* Org. tacet

235

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in B. *a 2*

Fg. I. *a 2*

Hr. in F. III. IV. *a 2* III.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. *p*
wer-den sie er-grei-fen, und Schmerz und

Alt. *p*
und Schmerz und

Ten. *p*
Won-ne, und Schmerz und

Baß. *p*
und Schmerz und

Vcll. *p*

K. B. *p*

235

240

Fl. *a 2* *mf cresc.*

Ob. *I.* *p cresc.*

Kl. in B. *a 2* *mf cresc.*

Fg. *I.* *p cresc.* *mf cresc.*

in B. *I.* *mf cresc.* *a 2*

Hr. *III.* *p cresc.*

in F.

I. *mf cresc.*

Vln. II. *mf cresc.*

Vla. *mf cresc.*

Sopr. *f*
Seufzen wird weg, wird weg müs - sen;

Alt. *f*
Seufzen wird weg, wird weg müssen; Freu - de und Won -

Ten. *f*
Seufzen wird weg, wird weg müssen; Freu - de und Won - ne

Baß. *f*
Seufzen wird weg, wird weg müssen; Freu - de und

Vcll. *mf cresc.*

K. B. *mf cresc.*

245

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Kl. in B. *a 2*

Fg. *a 2*

in B. *a 2*

Hr. *a 2*

in F.

Pos. *f* Tuba tacet

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. *f* wer -

Alt. ne, Won - ne wer - - den sie er - grei - fen,

Ten. werden sie er - grei - - fen, wer - - den sie er -

Baß. Won - - ne werden sie er - grei - - fen, wer -

Vcll.

K. B.

Fl. *a 2*

Ob.

Kl. in B. *a 2*

Fg. *a 2*

in B.

Hr.

in F.

Pos. *pp* *pp*

I. Vln. *pp* *pp*

II. *pp* *pp*

Vla. *pp* *pp*

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *p*

Vcll.

K. B. *fp* *fp*

- den sie er - greifen, und Schmerz und Seuf.

sie er - greifen, und Schmerz und Seuf.

grei - fen, er - greifen, und Schmerz und Seuf.

- den sie er - greifen, und Schmerz und Seuf.

Fl. *a 2 molto marc. f cresc.*

Ob. *a 2 molto marc. f cresc.*

Kl. in B. *a 2 molto marc. f cresc.*

Fg. *a 2 p cresc.*

Hr. in B. *a 2 marcato mf cresc.*

Pos.

I. *cresc.*

II. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Sopr. *cresc.*
zen wird weg, wird weg, wird weg müs - sen,

Alt. *cresc.*
zen wird weg, wird weg, wird weg müs - sen,

Ten. *cresc.*
zen wird weg, wird weg, wird weg müs - sen,

Baß. *cresc.*
zen wird weg, wird weg müs - sen,

Vcll. *p cresc.*

K. B. *p cresc.*

Org. c. Corn., Kl. Fl. e Ob.

Fl. *a 2*

Ob. *a 2* *ff*

Kl. in B. *a 2* *ff*

Fg. *ff*

in B. Hr. *a 2* *f cresc. marc.*

in F. *f cresc. marc.*

Trp. in B. *f*

Pos. u. Tuba. *f* Tubau. III. *f*

I. Vln. *f* *sempre cresc.*

II. Vln. *f* *sempre cresc.*

Vla. *f* *sempre cresc.*

Sopr. weg müs - - sen. Die Er - lö - seten des Herrn,

Alt. weg müs - - sen. Die Er - lö - seten des

Ten. weg müs - - sen. Die Er - lö - se - ten des Herrn, die

Baß. weg müs - - sen. Die Er.

Vcll. *ff marcato*

K. B. *ff marcato*

Org. c. Vli. e B. *ff marcato*

270

ff marcato
Kontra-Fagott col Basso.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet in B-flat (Kl. in B.), Bassoon (Fg.), Horn in B-flat (Hr. in B.), Trumpet in F (Trp. in F.), Trombone in B-flat (Trp. in B.), Pos. u. Tuba (Pos. u. Tuba), Percussion (Pk.), Violin I and II (Vln. I, II), Viola (Vla.), Soprano (Sopr.), Alto (Alt.), Tenor (Ten.), Bass (Baß.), Violoncello (Vcll.), and Double Bass (K. B.). The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings such as *ff* and *a2*. The lyrics are in German and are written below the vocal staves.

III. Tuba sempre

die Er - lö - seten des Herrn wer - den wieder kommen

Herrn, die Er - lö - seten des Herrn wer - den wie - derkommen

Er - lö - se - ten des Herrn werden wieder kommen

lö - seten des Herrn, die Er - lö - seten des Herrn werden wie - derkommen

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

Hr.
in B.

Trp.
in B.

Pos.
Tuba.

I.

II.

Vla.

opr.

Alt.

Ten.

BaD.

Cell.

B.

III.

und gen Zi-on, und gen Zi-on kommen mit Jauch-zen, kommen mit Jauch-zen,
und gen Zi-on, und gen Zi-on kommen mit Jauch-zen, kommen mit Jauch-zen,
und gen Zi-on, und gen Zi-on kommen mit Jauch-zen, kom-men mit Jauch-zen,
und gen Zi-on, und gen Zi-on kommen mit Jauch-zen, kom-men mit Jauch-zen,

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in B.
Hr.

in E.
Hr.

Pos.
u. Tuba.

I.
Vln.

II.
Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

kom - men mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, kom - men, kom -
und gen Zi - on kom - men mit Jauch - zen, kom - men, kom -
und gen Zi - on, und gen Zi - on kom - men, kom - men, kom -
und gen Zi - on. und gen Zi - on kom - men, kom - men mit Jauch -

cresc.

cresc.

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

in B.

Hr.

in F.

Trp. in B.

Pos. u. Tuba. III. I. II. III. u. Tuba

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

men, kom - men, kom - men, kom -

men, kom - men, kom - men, kom - men,

men, kom - men, kom - men, kom - men, und gen Zi - on .

zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen kom - men, gen Zi - on

ff

Fl.

Ob.

Kl.
in B.

Fg.

in B.
Hr.

in F.

Trp.
in B.

Pos.
Tuba.

I.
Vln.

II.

Vla.

Sopr.

men mit Jauch - zen; Freu - de,

Alt.

kommen mit Jauch - zen; e - wi - ge Freu - de,

Ten.

kommen mit Jauch - zen; Freu - de, Freu - de,

Baß.

kom - men mit Jauchzen; Freu - de, Freu - de,

Vcll.

K.B.

f

ff

f marcato

a 2

Org. c. Pos.

E.E. 6054

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Kl. in B. *ff*

Fg. *ff*

in B. *ff*

Hr. *ff*

in F. *f marcato*

Trp. in B. *ff*

Pos. Tuba. *ff*

Pk. *f*

I. Vln. *cresc.*

II. Vln. *cresc.*

Vla. *cresc.*

Sopr. Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu -

Alt. e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu -

Ten. Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu -

Baß. Freu - de, Freu - de, e - wi - ge Freu -

Vcll. *ff*

K. B. *ff*

Fl. *p* *pp*

Ob. *p*

Kl. in B. *p* *pp*

Fg.

in B. *pp*

Hr. *pp* IV. *p*

in F.

Trp. in B.

Pos. u. Tuba.

Pk. *fpp* *pp*

I. Vln. *p* *pp*

II. *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Sopr. *p* *pp*

Alt. *p* *pp*

Ten. *p* *pp*

Baß. *p* *pp*

Vcll. *p* *pp*

K. B. *p* *pp*

p (senza Kontra-Fag.) *pp*

Org. c. Coro

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

300

305

tranquillo

Fl.

Ob.

Kl. in B.

Fg.

I. Solo

I. Solo

I. Solo

I. Solo

IV.

Trp. in B.

Pk.

pp tranquillo

I.

Vln.

II.

Vla.

pp tranquillo

Sopr.

Alt.

Ten.

Baß.

Vcll.

K. B.

pp Org. c. B. t. s.

305

te sein,

te sein,

- te sein,

te sein,

pizz.

pp tranquillo

p e - wi - ge Freu - de,

310

Fl. II.

Ob. I. Solo

Kl. in B.

Fg. I.

Hr. in B.

Hr. in E.

Trp. in B.

Pk.

Vln. II.

Vla.

Sopr.

Alt. p

Ten.

Baß. p

e - wi - ge Freu - de,

Vcll.

K.B.

310

II. 315 I. *p*

Fl.

Ob. I. *p*

Kl. in B. *pp*

I. in B.

III. in F.

Pk.

I. *p*

II. *a2*

Vla.

Sopr. *p*

Alt. *p*

Ten. *p*

Baß. *dolce p*

Vcll.

K.B.

e - - wi-ge Freu - de,

- - wi-ge Freu - de,

e - wi-ge

e - wi-ge

e - - wi-ge Freu - de,

315

320 325

Ob. a 2 marc.
mf cresc.

Kl. in B. a 2 marc.
p cresc. sempre

Fg. a 2
p cresc. sempre

Hr. in F. III. IV. a 2 marc.
p cresc.

Pk. *p cresc. sempre*

I. Vln. *p cresc. sempre*

II. Vln. *p cresc. sempre*

Vla. *p cresc. sempre*

Sopr. *cresc. sempre*
e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge Freu - - de wird

Alt. *cresc. sempre*
Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - - - wi - ge Freu - -

Ten. *cresc. sempre*
Freu - de, e - wi - ge Freu - de, e - - - wi - ge Freu - -

Baß. *cresc. sempre*
e - wi - ge Freu - de, e - wi - ge, e - - - wi - ge Freu - -

Vcll. *arco*
p cresc. sempre

K.B. *p cresc. sempre*
Org. c. coro e B.

320 325

Fl. *a 2* *mf cresc. sempre*

Ob. *a 2* *sempre*

Kl. in B.

Fg.

in B. *mf cresc. sempre*

Hr. *a 2*

in F. *sempre*

Trp. in B. *a 2*

Pos. u. Tuba *p cresc. sempre* II. III. *a 2* I. Tuba

Pk.

I. Vln.

II. Vln.

Vla.

Sopr. ü - ber ih - - rem Haup - - -

Alt. de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

Tens. de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

Baß. de wird ü - ber ih - - - rem Haup - - -

Vcll.

K.B.

Fl. *p molto dimin.*
 Ob. *p molto dimin.*
 Kl. in B *p molto dimin.*
 Fg. *p molto dim.*
 in B *fp dimin.*
 Hr. *pp*
 in F.
 Trp. in B.
 Pos. u. Tuba.
 Pk.
 I. Vln. *p molto dimin.*
 II. Vln. *p molto dimin.*
 Vla. *fp dimin.*
 Sopr. *p dim.*
 te sein, e - - - wi - ge Freu - - - de.
 Alt. *p dim.*
 te sein, e - - - wi - ge Freu - - - de.
 Ten. *p dim.*
 te sein, e - - - wi - ge Freu - - - de.
 Baß. *p dim.*
 te sein, e - - - wi - ge Freu - - - de.
 Vcll. *fp molto dimin.*
 K.B. *pp*
f Org. tacet *pp*