

1
DIE SEHNSUCHT

aus Reissigs Blümchen der Einsamkeit,

von

J. J. Reichart, J. H. Himmel und J. N. Himmel.

Mit Begleitung des Piano-Forte,
in Musick gesetzt und

dem Herrn Mauro Giuliani

vom Dichter aus Wohlwollen

gewidmet.

In Wien bey Tranquillo Mollo.



Sanft und leise

DIE SEHNSUCHT.

J. F. Reichardt.

1

Singstimm

Die stil = le Nacht um = dun = kelt er = quickend Thal und Höh der

Piano-Forte

pp

Stern der Lie = be fun = kelt sanft wal = lend in dem See. Ver = stumt sind in den

Zwei = gen die Sän = ger der Na = tur, ge = heim = niss vol = les Schweigen ruht

auf der Blu = men = flur, ruht auf der Blu = men = flur.

Langsam und mit Ausdruck.

von F.H. Himmel.

Ach, mir nur schiefst kein Schlummer die mü - den Au - gen zu.

komm, lin - dre mei - nen Kummer, du stil - ler Gott der

Ruh. Sanft trock ne mir die Thrä - = nen, gieb süs - ser Freu - de

Raum, komm täu = sche hold mein Seh = nen mit ei = nem Won = ne

traum, mit ei = nem Won = ne traum.

pp

Larghetto, molto sostenuto e con gran sentimento

von J. N. Hummel.

O, zau = bre mei = nen

Bli = cken, die Hol = de die mich flieht. lass mich ans Herz sie drü = cken, das

ed = le Lieb' ent = glüht. Du Hol = de, die ich mei = ne wie sehn' ich mich nach

ritard.

ritard.

1660

dol:
 dir! er = schei = ne, ach er = schei = ne, und läch = le Hoffnung mir, und

p *sf* *p* *decres:* *ores:*

ores:
 läch = le Hoff = nung mir. und läch = = le Hoff = nung mir.

p *sf* *p* *ores:*

dol
p