

CANÇONETAS INFANTIS E FADOS

CANÇONETAS

A brincar.	de LUIZ MOREIRA.
Aeroplano (O)	E. WANDERLEY
Amazonas (As) duetto	ERNESTO DE SOUZA
Andorinhas (As).	ARTHUR NAPOLEÃO
Ao mar...ao mar...Marinheiro (barcar.)	DR. ALFREDO GAMA
Avosinha (A)	E. WANDERLEY
Bacharelsinho (O)	
Caixeirinho da venda (O)	L. M. CORRÊA
Candidato (O)	E. WANDERLEY
Carteirinho (O)	
Cheirava-te.	L. M. CORRÊA
Coisas da moda	E. WANDERLEY
Com a espada.	L. M. CORRÊA
Com o boticão	
Cometa (O)	E. WANDERLEY
Deputado (O)	
Doceira (A)	ERNESTO DE SOUZA
Doutor Quizzilhas (O)	L. M. CORRÊA
E' facto raro	ERNESTO DE SOUZA
Efeitos do maxixe.	
Funileiro (O)	
Historia certa	
Lavadeira (A)	L. M. CORRÊA
Mamãe não deixa	ALFREDO GAMA
Mané Poeira	L. M. CORRÊA
Manhã na roça	ERNESTO DE SOUZA
Marido moderno.	L. M. CORRÊA
Mestre de dança.	ERNESTO DE SOUZA
Meus olhos.	
Minha engommadeira (A).	
Na risota.	L. M. CORRÊA
Não me cheira.	
Não sei	E. WANDERLEY
Não venhas.	L. M. CORRÊA
Não vou nisso.	
Passagem das danças (para 1 ou 4 cr.)	ERNESTO DE SOUZA
Peixe caro	
Pianista (A)	E. WANDERLEY
Pifão (O)	L. M. CORRÊA
Questão do bigode (A)	CARLOS T. DE CARVA
Sementeira (A), cantico escolar.	J. CARDONA
Seu Correia.	E. WANDERLEY
Tagarella (O)	L. M. CORRÊA
Visitas (As).	E. WANDERLEY
Viuva Alegre (A)	R. MARTINS
Zé Simplório (O)	L. M. CORRÊA

FADOS

Ai Joaquina! fado popul. portug.	
Canção da guitarra (da Revista O Chegadoinho)	de E. WANDERLEY
Cobre-me! Cobre-me	LUZ JUNIOR
De Capote e Lenço, fado do ciume	C. CALDERON
Fado Cinira Polonio	
Fado Liró (da Revista A.B.C.)	
Fado do 31 (da Revista O 31)	A. CORLHO
Gato (O), canção portuguesa	F. MOUTINHO
Margarida vai á fonte e Novo fado de Coimbra	
Moleirinha (A)	T. BORBA
Namoro n'aldeia.	F. MOUTINHO
Quadras ao desafio	
Rataplan, canção portuguesa	LUZ JUNIOR
Redea Solta, fado do fado e Golden	
Senhor dos	
Fado triste	
Teu perfil	
Um fado triste	
Vassourinha (A), canção dueto	

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

CAMPASSI & CAMIN
Rua Direita N.º 47
ALFREDO GAMA
CAIXA 189 J. P. DA SILVA
- S. B. QUARTE.

A LAVADEIRA.

Cançoneta

Letra de FRANCISCO TELLES

Musica de LUIZ MARTINS CORRÊA

Vagaroso

PIANO

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked 'Vagaroso' and 'PIANO'. It features a treble and bass staff in B-flat major (two flats) and 2/4 time. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, while the accompaniment uses chords and single notes. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a double bar line and the marking 'ff Fim'.

Sou la - va - dei - ra a - tre - vi - - da, Com - mi - go não ha tal - vez,

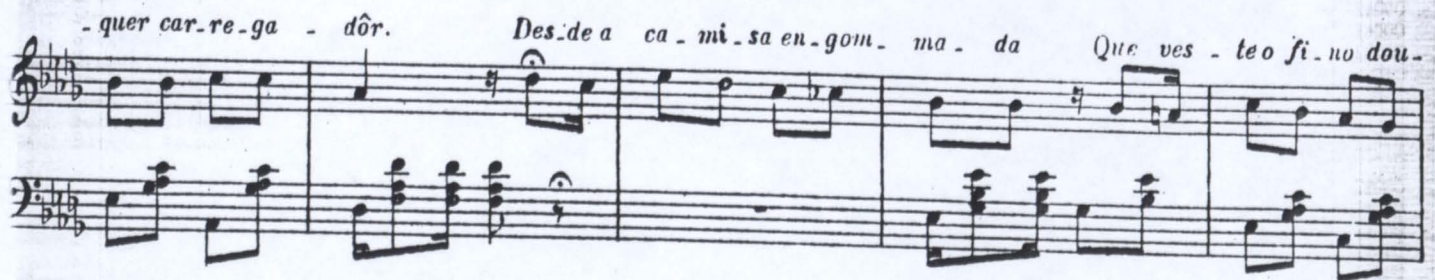
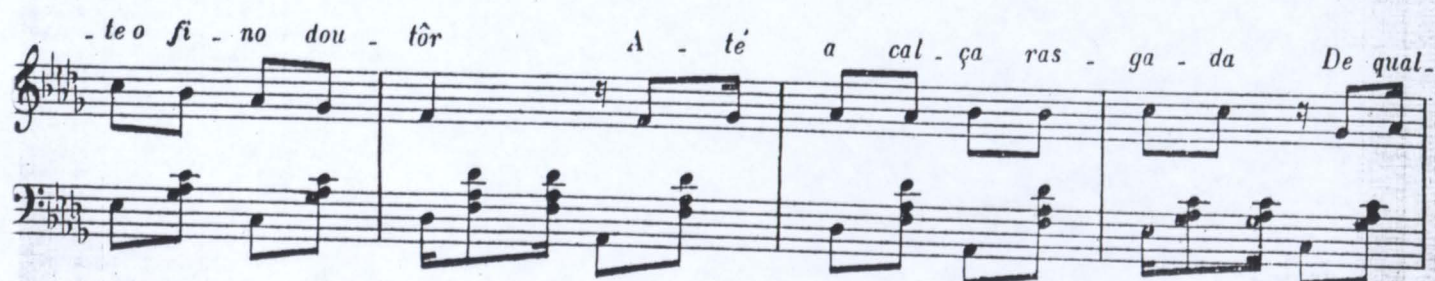
The first vocal line is written on a single staff in B-flat major and 2/4 time. It begins with a piano (p) dynamic. The melody is simple and matches the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Nun - ca fi - co ar - re - pen - di - - da Se ás fu - ças vou d'um fre - guez.

The second vocal line continues the melody and lyrics. The piano accompaniment remains consistent with the previous system.

Sem - pre es - co - lhi fre - gue - zi - - a Que me po - des - se pa - gar,

The third vocal line concludes the piece. It includes a 'rit.' (ritardando) marking over the final chord. The piano accompaniment also concludes with a final chord.



2. Eu lavo a roupa barato
Mas não gosto de fiar,
Coitadinho do gaiato
Que conseguir-me embulhar!
Encontrei um maroteiro
Que a roupa não quíz pagar;
Das ventas do caloteiro:
O cobre lhe fui tirar...
Ah!..

Na tina a cantar,
Eu levo a lavar:
etc, etc.

3. Eu dou lustro ao collarinho,
Sei um peitilho engommar;
E se é freguez bonitinho
Faço tudo p'r'agradar...
Mas, sendo velho baboço
Com... cara de jacaré...
É negocio duvidoso,
Com elles não faço fé!
Ah!..

Na tina a cantar,
Eu levo a lavar:
etc, etc.