

Ma bouche rit

Cappella Giulia, f. 76v-77r

Edited by Clemens Goldberg

(Ockeghem)

Ma bou - che rit et ma pen - se - e pleu - re Mon oeil se -

11

sioye et mon cuer maul - dit leu - re quil eut le bien qui sa

22

san - te des - chas - se Et le plai - sir que

32

la mort me chas - se Sans res - con - fort qui mai -

42

de ne se - queu - re Ha Puis- cuer per - quen ce

52

vers faul - saire et men - son - gier dit - tes com - ment a - ves o - point vous vous vou lez ven- gier Pen- sez plus- tot de ma vie

62

se de faul - ser ce que ma - ves mis de ab- re- gier Viv- vre ne puis au point ou ma- vez

72

mis

Mehrere Pausen im Bassus sind falsch notiert, sie zeigen, dass aus dieser Quelle nicht musiziert worden ist, da eine Korrektur leicht herzustellen gewesen wäre.

Der fehlende Text und die Signa congruentiae werden aus Sevilla übernommen:

2. Strophe:

Vostre pitie veult doncques que je meure
 Mais rigueur voeult que vivant je demeure
 Ainsi meurs vif et en vivant trespasse
 Mais pour celer le mal qui ne se passe
 Et pour couvrir le dueil ou je labeure
 Ma bouche rit et ma pensee pleure...