

Ma bouche rit

Cappella Giulia, f. 76v-77r

Edited by Clemens Goldberg

(Ockeghem)

The musical score consists of three systems of music for three voices: Soprano, Tenor, and Bassus. The music is written in common time with a treble clef. The notes are represented by diamond shapes. The lyrics are in French and are placed below the corresponding notes.

System 1 (Measures 1-10):

Soprano: Ma bou - che rit et ma pen - se - e pleu - re Mon oeil se -

Tenor: (Measure 8) 8

Bassus: (Measure 8) 8

System 2 (Measures 11-20):

Soprano: sioye et mon cuer maul - dit leu - re quil eut le bien qui sa

Tenor: (Measure 8) 8

Bassus: (Measure 8) 8

System 3 (Measures 22-31):

Soprano: san - te des - chas - se Et le plai - sir que

Tenor: (Measure 8) 8

Bassus: (Measure 8) 8

System 4 (Measures 32-41):

Soprano: la mort me chas - se Sans res - con - fort qui mai -

Tenor: (Measure 8) 8

Bassus: (Measure 8) 8

42

de ne se - queu - re Ha
Puis- cuer per - quen ce

vers faul - saire et men - son - gier dit - tes com - ment a - ves o -
point vous vous vou lez ven - gier Pen - sez plus - tot de ma vie

62

se de faul - ser ce que ma - ves mis
ab - re - gier Viv - vre ne puis au point . ou ma - vez

72

mis

Mehrere Pausen im Bassus sind falsch notiert, sie zeigen, dass aus dieser Quelle nicht musiziert worden ist, da eine Korrektur leicht herzustellen gewesen wäre.
Der fehlende Text und die Signa congruentiae werden aus Sevilla übernommen:

2. Strophe:
 Vostre pitie veult doncques que je meure
 Mais rigueur voeult que vivant je demeure
 Ainsi meurs vif et en vivant trespassse
 Mais pour celer le mal qui ne se passe
 Et pour couvrir le dueil ou je labeure
 Ma bouche rit et ma pensee pleure...