

Fulvio Caldini

Due notturni d'annunziani op.161

Per soprano e pianoforte

2018

Fulvio Caldini - Due notturni d'annunziani op. 161 (2018)
per soprano e pianoforte

Testi di Gabriele d'Annunzio

1 - Van li effluvi de le rose dai verzieri,
da le corde van le note de l'amore,
lungi van per l'alta notte
piena d'incantesimi.

Spiran l'acque a i solitari lidi; vanno,
van li effluvi de le rose dai verzieri,
van le note de l'amore
lungi e le meteore.

2 - O falce di luna calante
che brilli su l'acque deserte,
o falce d'argento, qual messe di sogni
ondeggia al tuo mite chiarore qua giù !

Aneliti brevi di foglie
sospiri di fiori dal bosco
esalano al mare : non canto non grido
non suono pe 'l vasto silenzio va.

Oppresso d'amor, di piacere,
il popol de vivi s'addorme...
O falce calante, qual mèsse di sogni
ondeggia al tuo mite chiarore qua giù !

DUE NOTTURNI D'ANNUNZIANI OP. 161 [2018]

PER SOPRANO E PIANOFORTE

FULVIO CALDINI

1. TRANQUILLO [70 = ♩ ca.]

P RALL...

Ped [Ped] Ped

P VAN LIEF FLU VI DE LE RO SE DAI VER ZIE RI DA LE *f*

TEMPO 1°

Ped Ped Ped

f COR DE VAN LE NO TE DE L'A MO RE

Ped [Ped] Ped Ped

16 RALL. ACCEL. RALL. ACCEL.

LUN. GI VAN PER L'ALTA

Ped Ped

24 NOT. TE NOT. TE PIE NA D'IN CAN. TE SI MI

[eco]

Ped Ped Ped

26 L'A SPRO VIN DI GIO. VI.

Ped Ped

31-NEZ- ZA NE LEAR-TE RI EU- MA- NE RE-CA L'AU-RAA TRAT- TI

f

Ped *Ped* *Ped*

This system contains measures 31 through 34. The vocal line begins with a melodic phrase in measure 31, marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex, moving line in the right hand. Pedal points are indicated at the start of measures 31, 32, and 33.

36 UN TE- POR D'A- LI- TI FE- MI- NE- I SPI- RAN L'AC QUE AJ SO- LI-

ff

Ped *Ped* *Ped*

This system contains measures 35 through 38. The vocal line continues with a melodic phrase in measure 35, marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The piano accompaniment maintains a similar texture to the first system. Pedal points are indicated at the start of measures 35, 36, and 37.

41-TA- RI LI- DI

Ped *Ped* *Ped* *Ped*

This system contains measures 41 through 44. The vocal line begins with a melodic phrase in measure 41. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more complex, moving line in the right hand. Pedal points are indicated at the start of measures 41, 42, 43, and 44.

46 VAN_ NO VAN TEMP¹ LIEF.

Ped Ped Ped

51 FLU_ VI DE_ LE RO_ SE DAI VER_ ZIE_ RI VAN LE NO_ TE DE L'A_

Ped Ped Ped

56 MO_ RE LUN_ GI LUN_ GI

Ped Ped

[OP. 161]

5

61

RALL ACCEL.

E LE E-LE- ME- TE- O-

Ped

Ped

Ped

RE

66

RALL.....

mf

P

Ped

Ped

71

FP

08. IX. 2018

2. TRANQUILLO [68 = ♩ ca.]

[OP. 161]

6

P *RALL....*
Ped *Ped* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

6 TEMPO 1°
Ped *Ped* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

11
Ped *Ped* *Ped* *Ped* *Ped*

16 DI SO GNI

RALL.....

Ped Ped Ped Ped Ped

20 ON- DEG- GIAL TUO MI- TE CHIA- RO- RE QUAG- GIU'

TEMPO 1°

Ped Ped Ped Ped Ped

25 A- NE- LI- TI BRE- VI DI

mf mp p

Ped Ped Ped Ped Ped

30 FO-GLIE SO-SPI-RI DI FIO-RI DAL BO-SCO E-SA-LA-NO AL

34 MA-RE E-SA-LA-NO AL-MA-RE

39

44 NON CAN_ TO NON GRI DO NON SUO_ NO PE'L VA. STO SI. LEN. ZIO

RALL----- TEMPO 1°

mf *pp*

Ped Ped Ped

49 VA OP_ PRES_ SO DI PIA_ CE_

Ped Ped

54 REIL PO_ POL DEI VI_ VI S'AD_ DOR_ ME

mf *p*

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

59 FAL- CE D'AR- GEN- TO QUAL MÈS- SE DI SO- GNI

Ped Ped Ped Ped Ped Ped

64 ON- DEG- GIA AL TUO MI- TE

RALL----- TEMPO 1°

f Ped Ped Ped Ped Ped

68 CHIA-RO- RE QUAG-GIU'

f Ped Ped Ped Ped Ped

mf mp

[OP. 161]



73 RALL

p

Ped

pp

09. IX. 2018
22. XII. 2018