



Popular= Edition

für Pianoforte.

No.		M. 9.	
1.	Mello, A., Im schönen Frankenland, <i>Walzer</i>	— 80	netto.
2.	Schild, C., op. 50. Linchen, <i>Polka-Mazurka</i>	— 50	„
3.	André, L., op. 135. Hans-Jörgel, <i>Bauern-Polka</i>	— 50	„
4.	Schneider, Ad., op. 119 No. 1. Erinnerung, <i>Lied o. Worte</i>	— 50	„
5.	— op. 119 No. 2. Frühlingsjubiläum, <i>Salonstück</i>	— 50	„
6.	Langerstädt, E., op. 123. Lustiges Blut, <i>Salon-Walzer</i>	— 60	„
7.	Schild, C., op. 52. In glühender Liebe, <i>Polka</i>	— 50	„
8.	André, L., op. 149. Silberglöckchen, <i>Polka-Scherz</i>	— 50	„
9.	Schild, C., op. 61. Edelweiss, <i>Polka-Mazurka</i>	— 50	„
10.	Martini, H., op. 40. Glockenblumen, <i>Salonstück</i>	— 60	„
11.	— op. 41. Mädchen mit dem rothen Mündchen, <i>Salonstück</i>	— 40	„
12.	— op. 74. Maikätzchen, <i>Klavierstück</i>	— 40	„
13.	Franke, H., op. 3. Erste Liebe, <i>Gavotte</i>	— 50	„
14.	Bungart, H., op. 48. Die kleine Schmeichlerin, <i>Gavotte</i>	— 60	„
15.	Kern, C. A., op. 92. Rheinmärchen, <i>Walzer</i>	— 80	„

(Wird fortgesetzt.)

Verlag & Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays.)

von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH A/M. AIN.

In glühender Liebe.

POLKA

für Pianoforte von

Carl Schild,

Op. 52.

EINGANG.

POLKA.

PIANO

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The first system is labeled 'EINGANG.' and the last system is labeled 'POLKA.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (f, mf, p, cresc.).

System 1 (EINGANG.): Treble and bass staves. Treble staff starts with a forte (f) dynamic. Bass staff has a 7-measure rest. Dynamics include f, mf, and ritard. (ritardando).

System 2: Treble and bass staves. Treble staff has a 7-measure rest. Dynamics include f and mf.

System 3: Treble and bass staves. Treble staff has a 7-measure rest. Dynamics include f and mf.

System 4: Treble and bass staves. Treble staff has a 7-measure rest. Dynamics include f, mf, and p. First and second endings are marked with '1.' and '2.'.

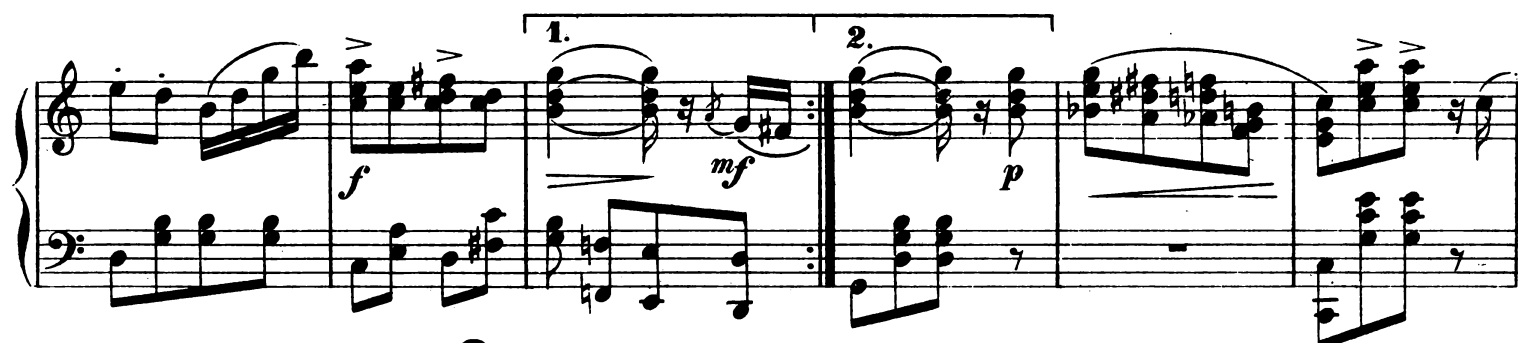
System 5 (POLKA.): Treble and bass staves. Treble staff has a 7-measure rest. Dynamics include cresc., f, and p. First and second endings are marked with '1.' and '2.'.

Trio.

f *mf*

1. 2.

1. 2.



Zur
gefäll. Beachtung.

Eine General-Uebersicht

über die in meinem Verlage erschienenen

Werke für Klavier zu 2 Händen

bietet mein

Sonder-Katalog Nr. 8*) folgenden Inhalts:

1. Nach den Namen der Komponisten alphabetisch geordnetes Verzeichniss aller Klavier-Kompositionen jeden Genres und jeder Form und Art.
2. Systematisch angeordnete Uebersicht der Unterrichtswerke für Klavier, als
 - a) Klavierschulen,
 - b) Etüden, Fingerübungen und instructive Stücke.
3. Werke für die linke Hand allein.
4. Aufzählung und Gruppierung der sub 1 enthaltenen Werke nach Form und Inhalt (Genre), wie Klavierstücke ruhigen Charakters, — Klavierstücke lebhaften Charakters, — Tanzstücke und Tänze für Konzert, Salon und Tanz (diese wieder besonders gegliedert als Walzer, Polkas, Märsche u. s. w.), Historische Tänze, Tänze fremder Nationen, Gavotten, Nachahmungen von Spieldosen, Sportmusik für Fechter, Ruderer, Radfahrer, Schützen und Turner.
5. Uebersicht der Opernmusik für Klavier, als Potpourris, Ouverturen, Fantasien, Transscriptionen u. s. w.
6. Lieder-Uebertragungen in Form von Fantasien, Transscriptionen, Arrangements u. s. w., geordnet nach den Namen der Lieder-Komponisten.
7. Volkslieder-Uebertragungen in Form von Fantasien, Transscriptionen u. s. w., geordnet in alphabetischer Folge nach den Text-Anfängen.

*) Dieser Sonder-Katalog Nr. 8 ist sowohl von mir, sowie auch durch jede *Musikalien-, Buch-, Kunst- und Instrumenten-Handlung kostenlos und portofrei* zu beziehen. Ebenso stehen Interessenten meine sämtlichen anderen *Sonder-Kataloge* (im ganzen 20) kostenlos und postfrei zur Verfügung. Zur vorherigen Orientirung liefere ich auf Wunsch zunächst *Gesamt-Verzeichniss meiner Sonder-Kataloge*.

Musikalien-Verlagshandlung

Johann André, Offenbach am Main

gegründet 1774.