

POLONIA.

TIMPANI.

EDWARD ELGAR Op. 76.

Allegro molto

In A. C. E.

2 *tr* *fp* *pp* 2

① 2 *tr* *fp* *p* *dim.* 2 ② 3

p *cresc.* *f* *ff* *tr* 2 *tr* *p* *<* *>*

tr 3 ④ *ff* 6

⑤ 3 *p* *pp* *p* ⑥ *meno mosso* 8

⑦ 4 ⑧ 4
C in B - A in G#

tr ⑨ *tr* 1
p *molto cresc.* *ff* *mf* *ff*

tr 4 ⑩ *tr* *mf* *ff* *fp* *cresc.* *ff* *cresc.*

tr *Rit.* ⑪ *Più lento* ⑫ 7 1^{re} 1

cresc. *Più mosso*

⑬ 2
pp *p* *tr* *pp* *<* *>*

(14) 3
p *mf* *f*
 7 (15) 1 7 (16)
f *ff* *ff*
sf *sf*
 2 (17) *tr* 8 (18) 1 *poco più tranquillo.*
ff *p* G# to G - E to D - B to C *pp* with
tr 2 *tr*
 wooden sticks *pp* wooden sticks
tr (19) 1 Naturale
 Rit. 3 (20) *a tempo* 7 *pp* Rit. 1 (21) *a tempo* 4
pp
 (22) 8 (23) 8
 (24) 8 (25) 4 *V: I Solo* 3
p *p* D in E. 3 (27) 8
 (28) 8 (29) *Trumpet* 3 *tr* 1
ff *ff* *ff*
 (30) 1 *ppp*

4 (31) *con fuoco* 10 (32)

ppp *ff* G to F# - C to C# *f*

7 (33) 3 *tr*

ff sf sf sf ff

3 4 5 6 7 8 (34)

dim. p pp

4 (35) *p*

Allarg. 4 (36) 6 (37) 6 (38) 5 *Rit.* 1

C to C# - F to F#

(39) 3 *tr* 3 (40) 4

Mod^{to} maestoso pp pp

3 (41) *Anlmando* 2

mf mf

1 1 *tr* 1

mf cresc.

(42) *Grandioso* 1 (43) 2

ff ff

4 (44) *tr* 1

f

poco Allarg. *tr* *p mf* (45) *tr* 1

f sf C in Bb

Allarg al fine *tr* 1 *tr* 1 *tr*

sf sf fp fff