

POLONIA.

VIOLIN I.

EDWARD ELGAR Op.76.

Allegro molto.

VIOLIN I.

9 *ff*

10 *ff sf* *p*

11 *rit.* *Plù lento.* *ten.* *p* *pp*

12 *dim.* *più mosso poco a poco* 15 13 9 *Allegro molto.*

14 *Vio. II.* *p* *cresc.* *pizz* *mf*

1 *f* 1 *f* *arco*

15 *cresc.*

8va... *tr* *tr* *tr* *ff* *loco* *sf talon*

sf talon

16 *ff* 11

sf *sf*

VIOLIN I.

3

17 *ff espress.*

dim.

18 *poco più tranquillo*
p *pp*

con sordini. 7 19 *p* *pp*

20 *rit.* *pp*

21 *a tempo* *p* *pp*

22 *Solo Violin.* *pp espress.*
(senza sordino.)

23 *p cresc.*

Solo
Tutti *pp*

allargando *affrettando* *Accel.*

VIOLIN I.

24 *p* *dim.* *p* *pp*

25 *pp* *pppp* *ppp*

Solo. 2 4 4 26 27 **Allegro molto.** *Vio. II.* *cresc.* *più mosso* *in tempo* *mf*

senza sordini. Tutti *f* *sf*

28 *pp* poco allargando *cresc.*

29 *fp* *cresc.* *ff* *sf*

30 *ppp* subito *cresc.*

31 *f* *ff* Con fuoco.

f

VIOLIN I.

5

sf
8va
32
ff
sf talon
sf
sf talon
33
fff
ff
ff
dim.
34 *Tempo primo.*
rit.
mf
8va
35
f
8va
8va
sf
sf
sf
ff espress.
large
1st 8 bars repeat
36
ppp
pp
37 *divisi*
38
pp
39 *Moderato maestoso.*
dim.
rit.
unis

VIOLIN I.

40 *sostenuto*
p *dolce* *pp* *pp* *cresc.*
ten. *pp*
f *p*
 41 *Animando.*
f *sostenuto* *divisi.*
ff unis.
Grandioso.
 42 *sf* *ff*
 43 *cresc.* *f* *ff*
 44 *poco allargando*
 45 *allargando al fine*
sf *ten.* *sf* *fp* *fff* *Fine.*