

Vier Gesänge

für eine Singstimme
mit Klavierbegleitung
von

Frits Fleck.

Op. 3.

- NO. 1. **Bittere Stunde.** (G. Triepel.)
Hoch ____ mittel... à M. 0.60.
- NO. 2. **Dunkle Sommertage.** (M. Holthausen.)
M. 0.60.
- NO. 3. **Ich und Du.** (Karl Busse.)
Hoch ____ mittel... à M. 0.60.
- NO. 4. **Ergebung.** (Philippe de Loy) M. 1....

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum der Verleger für alle Länder
Copyright 1906.

Berlin, C. A. Challier & Co.

3901 - 3904.

Lith. Anst. v. G. Roder, Gm. H. Leipzig

Empfehlenswerte neuere Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung.

ALBAN FÖRSTER,
Op. 129.
Frühlingsglocken.
In drei Ausgaben:
Hoch — Mittel — Tief.
M. 1.20

Fröhlich bewegt.

ALBAN FÖRSTER.
Op. 135. No 2.
O. guter Engel, bleib bei mir.
M. 1.-

Langsam und innig.

ALBAN FÖRSTER,
Op. 137. No 3.
Übermuth.
M. 1.-

Schnell mit Humor.

HANS HERMANN.
Op. 23. No 1.
Salomo.
M. 1.-

Andante.

HANS HERMANN.
Op. 23. No 2.
In des Entzückens Augenblicken.
M. 0.60

Andante.

HANS HERMANN.
Op. 23. No 3.
Das Mädchen und der Schmetterling.
M. 0.60

Andante.
p erzählend

HEINRICH HOFMANN.
Op. 83. No 1.
Waldvöglein.
In zwei Ausgaben:
Hoch — Tief.
M. 1.20

Allegretto.

HEINRICH HOFMANN.
Op. 83. No 3.
Kukuk.
In zwei Ausgaben:
Hoch — Tief.
M. 1.20

Allegro.

IV. Ergebung.

(Philippe de Loy.)

Fr. Fleck, Op. 3. No 4.

Sehr langsam.

Singstimme.

Klavier.

verhalten

In Trä - nen ba - de ich des Ru - he - bet - tes Kis - sen,

die Ju - gend welkte hin wie des Ge - fil - des Grün, und sah ich frü - her auch ein

glück - lich Los mir blühn, vom wil - den Stro - - me ward die Blü - te
bedeutsam *zögernd*

Im Zeitmass.

fort - ge - ris - sen. *mf* Im Welt-meerschiffend, das wir

wie ein Hammerschlag *schwächer* *p*

Ir - ren - de durch - strei - chen, war ich von Hoff - nung stolz, die mir nur Glück verhieß.

Als dann im Wo - genprall mein Schiff auf Klip - pen stiess, *zögernd* gab

Im Zeitmass.
kei - ne Hand am Strand ein ret - tend Feu - er - zei - chen. *zögernd* *sfz* *schwächer*

weich und mit schmerzlichem Erinnern.
Was ich ge - liebt, ist hin und kann nicht wie - der

Fest.

keh - ren; doch wie du willst, mein Gott! Dir will ich

Zeitmass

ganz mich weihn; *etwas zögernd* ich schwei-ge dul-dend still und wer - de, *verhalten*

f zögernd und in tiefstem

muss es sein, den Kelch der Bit - ter-keit bis auf die He - - fe

Schmerz.

lee - - - ren.

Empfehlenswerte neuere Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Klavierbegleitung

aus dem

Verlag von C. A. Challier & Co. in Berlin.

Ansorge, Konrad, Op. 10. Acht Lieder. A.

Heft I (No. 1—4) 2,—
Heft II (No. 5—8) 2,—

Dieselben einzeln:
No. 1. Helle Nacht 1,—
No. 2. Geheimnis —60
No. 3. Stiller Gang —60
No. 4. Schenk ein 1,—
No. 5. Die Sonne sinkt 1,—
No. 6. Gib mir 1,—
No. 7. Dann —60
No. 8. Nacht für Nacht —60

Berger, Wilhelm, Op. 81. Vier Lieder.

No. 1. Sternennacht 1,—
No. 2. Nach Hause 1,—
No. 3. Im Sturme 1,20
No. 4. Trotzdem 1,80

Fielitz, Alexander v., Op. 81. Sechs Lieder.

No. 1. Augenblicke 1,—
No. 2. Ich will ja nichts 1,—
No. 3. Sehnsucht —60
No. 4. Todeswege 1,—
No. 5. Treue Liebe 1,20
No. 6. Toter Wunsch 1,—

Op. 82. Vier Lieder.

No. 1. Fremd geworden 1,20
No. 2. Es schlief mein Mund —60
No. 3. Im Arm der Nacht 1,50
No. 4. Im Abenddämmerchein 1,—

Förster, Alban, Op. 129. Frühlingsglocken.

Op. 135 No. 1. Die drei Blumen —60
No. 2. Oguter Engel, bleib bei mir 1,—
No. 3. Wilde Blumen 1,—

Op. 137 No. 1. Mein schöner Engel, schlafe wohl.

No. 2. Minnelied —60
No. 3. Uebermut 1,—

Goldschmidt, Adalbert v., Achtzehn Lieder.

Heft I. Das Sträusschen. — Zwölf Freier. — Sie trug ein Band. — Wenn die Vögel sich gepaart. — Tanzreim. — Morgentau 2,—

Heft II. Das Kreuz. — Winterlied. — Jägerlied. — Albumblatt. — Lauf der Welt. — Lenz 2,—

Heft III. Kirchengesang. — Die Himmelsbraut. — Jesukind. — Minnelied. — Nelken. — Abschied (Duett) 2,—

Hieraus einzeln:
No. 3. Sie trug ein Band in Haaren —60

No. 5. Tanzreim —60
No. 8. Winterlied —60
No. 9. Jägerlied —60
No. 11. Lauf der Welt —60
No. 17. Nelken —60

Hermann, Hans, Op. 23.

No. 1. Salomo 1,50
No. 2. In des Entzückens Augenblicken —60

No. 3. Das Mädchen und der Schmetterling —60

Op. 24. Aus der Kinderstube.

Fünf Lieder. (Kindlicher Trost. — Herzentausch. — Die Mutter bei der Wiege. — Ach, da kommt sie mit dem Schwamme. — Die Magd an der Wiege) 2,—

Op. 52. Vier Lieder.

No. 1. Liederfrühling 1,50
No. 2. Der jungen Hexe Lied 1,20
No. 3. Leuchtende Tage 1,—
No. 4. Nun die Schatten dunkeln 1,—

Hofmann, Heinrich, Op. 49. Wanda. Ballade.

Op. 51. Fünf Lieder 3,—

Dieselben einzeln:
No. 1. Abendstille 1,—
No. 2. Wirf in mein Herz den Anker 1,—

Hofmann, Heinrich, Op. 51. Fünf Lieder.

No. 3. Stelldichein 1,—
No. 4. In der Fremde 1,—
No. 5. Liebesgruss 1,20

Op. 58. Singuf. Rattenfängerlieder. Heft I.

Dieselben einzeln: 4,50

No. 1. Des Tages will ich denken 1,—
No. 2. Nichts zu holen 1,—
No. 3. Geküsst 1,50
No. 4. Je länger, je lieber 1,—
No. 5. Wenn du kein Spielmann wärest 1,50
No. 6. Giesst voll den Becher 1,20

Op. 61. Vier Lieder.

Dieselben einzeln:
No. 1. Geheimnisvolles Leben 1,—
No. 2. Heimwärts 1,20
No. 3. Scheidegefühl 1,—
No. 4. Tanzlied 1,20

Op. 62. Singuf. Rattenfängerlieder. Heft II.

Dieselben einzeln: 4,50

No. 1. Erinnerung 1,—
No. 2. Valet 1,20
No. 3. Clerici beati sunt 1,20
No. 4. Die Spröde 1,20
No. 5. Nichts anderes 1,—

Op. 82. Singuf. Rattenfängerlieder. Heft III.

Dieselben einzeln: 4,50

No. 1. Waldesruh 1,—
No. 2. Singen und Siegen 1,20
No. 3. Lammfromm 1,—
No. 4. Ritterlich Leben 1,50
No. 5. Herr Wirt, nun traget auf den Wein 1,20

Op. 83. Im Walde. Drei Lieder.

Dieselben einzeln:
No. 1. Waldvöglein 1,20
No. 2. Rühr' mich nicht an 1,20
No. 3. Kuckuck 1,20

Hollaender, Alexis, Op. 49. Fünf Lieder.

No. 1. Frühlingssehnen 1,—
No. 2. Lenzgebet 1,—
No. 3. Sommerabend 1,—
No. 4. O komm 1,20
No. 5. Der Schalk 1,20

Op. 57. Christkindleins Geburt.

Weihnachtslied 1,—

— Trauungsgesang. Wo du hingehst 1,—

Kienzl, Wilhelm, Op. 47. Vier japanische Lieder. (Schifferlied. — Endlose Liebe. — Frühlingsankunft. — Liebeslied) 2,—

Mauke, Wilhelm, Op. 12. Vier Lieder. (Mein Evangelium. — Vergessen. — Nachts in der träumenden Stille. — Werbung) 2,—

Op. 14. Entsagung. Drei Elegien. (Im Wind. — Nachstück. — Herbst) 2,50

Op. 15. Vier Lieder. (Einsames Lied. — Am Waldesrand. — Schöne Junitage. — Aus einem Raubzuge) 3,—

Op. 17. Drei Gesänge. (Der Fahrmann. — Absage. — Venus primitiva) 2,50

Op. 18. Drei Gesänge nach Dichtungen von D. v. Liliencron und O. F. Bierbaum. (Ein Sommerlang. — Abschied. — Nachtgesang) 2,50

Op. 30. Drei Gesänge nach Dichtungen L. Kafkas. (Wann du, Natur, am schönsten bist. — Oktober. — Er liebt mich) 2,—

Op. 32. Drei Gesänge nach Dichtungen L. Rafals und M. G. Conrads. (Sternlose Nacht. — Sternklare Nacht. — Hochsommernacht) 2,—

Mauke, Wilhelm, Op. 33. Drei Gedichte von Goethe.

No. 1. Nähe des Geliebten 1,—
No. 2. Ganymed 1,20
No. 3. Prometheus 1,20

Op. 34. Vier Gedichte von M. Bruns. (Gedächtnis. — An mich. — Meeresleuchten. — Einer Toten) 1,50

Op. 35. Sehnen und — sterben. Ein Zyklus von vier Gesängen aus Bruns' „Aus meinem Blute“. (Gesegnete Stunde. — Komm wieder. — Paradies. — Autodafé) 2,—

Op. 37. Drei Lieder im Volkston (Ach Elsiein, liebes Elsiein. — Heimkehr. — Es steht in meinem Garten) 1,20

Op. 38. Drei Gedichte von Friedr. Benz. (Hoffnung. — Tanz zur Arbeit. — Tanz auf dem Himalaya) 2,—

Op. 39. Drei Gedichte von M. G. Conrad aus „Salve Regina“. (Walzer. — Geisterstimme. — Kampflied) 2,—

Op. 41. Zwei Gedichte von Fr. Nietzsche und Fr. Benz. No. 1. Ruhm und Ewigkeit 1,—
No. 2. Zeugung 1,20

Op. 42. Drei heitere Lieder von Heine. (Welch ein zierlich Ebenmass. — Augen, sterblich schöne Sterne. — Die ungetreue Luise) 1,50

Nodnagel, Ernst Otto, Op. 14. Vier Lieder. (Zauber der Mondnacht. — Franziska. — Schmetterling. — Deutschland über alles) 1,20

Op. 17. Perdita. Sechs Lieder. (Ich hörte die alten Lieder. — Schaff mich nicht ab. — So hast du ganz und gar vergessen. — Bist du wirklich mir so feindlich? — Vergiftet sind meine Lieder. — Herz, mein Herz, sei nicht beklommen) 1,50

Reisenauer, Alfred, Wanderlieder von Uhlend. 3,50

Dieselben einzeln:
No. 1. Lebewohl —50
No. 2. Scheiden und Meiden —60
No. 3. In der Ferne —60
No. 4. Morgenlied 1,—
No. 5. Nachtreise 1,—
No. 6. Winterreise —60
No. 7. Abreise —60
No. 8. Einkehr 1,20

Op. 15. Acht Lieder. (Gedichte von Uhlend.)

Heft I. (No. 1—4) 3,—
Heft II. (No. 5—8) 3,—

Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonnetslied 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied 1,—
No. 3. Lied eines Armen 1,20
No. 4. Gruss der Seelen 1,—
No. 5. Der Sommerfaden 1,—
No. 6. Wunder 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20

Op. 16. Acht Lieder. (Gedichte von Lenau).

Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50

Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte 1,—
No. 2. Liebeslied 1,50
No. 3. Welke Rose —60
No. 4. Mein Türkenkopf 1,20
No. 5. Sommerfaden 1,—
No. 6. Bitte —60
No. 7. Trias harmonica 1,—
No. 8. Blick in den Strom 1,—

Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Mienen“ von Robert Hamerling

Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl 1,—
No. 2. Der Traumgott 1,80
No. 3. Liebe im Schnee 1,50

Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Mienen“ von Robert Hamerling

(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)

Reznicek, Emil Nikolaus v., Drei deutsche Volkslieder.

No. 1. Der traurige Garten 1,20
No. 2. Gedankenstille —60
No. 3. Schwimm hin, Ringelein 1,20

(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)

Strauss, Richard, Op. 43. Drei Gesänge älterer deutscher Dichter.

No. 1. An Sie n. 1,50
No. 2. Muttertänzelei n. 1,50
No. 3. Die Ulme zu Hirsau n. 2,—

Weingartner, Felix, Op. 11. Harold. Eine Folge von neun Gesängen aus Gustav Kastropps lyrischer Rhapsodie „König Elfs Lieder“. (Schön Ella und Harold. — Die Birkenzweige wehen. — Ahnungsseelige Waldesnacht. — Sei gegrüsst, du Waldesrauschen. — Ich liebe dich ohne Schranken. — Wie wogt deine Brust. — Die Wolken jagen am Himmelszelt. — O könnt' ich einmal nur mein müdes Haupt. — Es glüht rings die Felder) 4,50

Dasselbe in zwei Heften:
Heft I. (No. 1—5) 3,—
Heft II. (No. 6—9) 2,50

Hieraus einzeln:
No. 1. Schön Ella und Harold 1,—
No. 2. Ich liebe dich ohne Schranken 1,—

Op. 12. Die Wallfahrt nach Kevlaar 2,50

(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)

Op. 13. Drei Lieder 2,—

Dieselben einzeln:
No. 1. Zweifelnder Wunsch 1,—
No. 2. Meine Braut 1,—
No. 3. An Emma 1,—

Op. 15. Acht Lieder. (Gedichte von Uhlend.)

Heft I. (No. 1—4) 3,—
Heft II. (No. 5—8) 3,—

Dieselben einzeln:
No. 1. Schäfers Sonnetslied 1,—
No. 2. Verspätetes Hochzeitslied 1,—
No. 3. Lied eines Armen 1,20
No. 4. Gruss der Seelen 1,—
No. 5. Der Sommerfaden 1,—
No. 6. Wunder 1,—
No. 7. Mönch und Schäfer 1,—
No. 8. Der König auf dem Turme 1,20

Op. 16. Acht Lieder. (Gedichte von Lenau).

Heft I. (No. 1—4) 2,50
Heft II. (No. 5—8) 2,50

Dieselben einzeln:
No. 1. An die Entfernte 1,—
No. 2. Liebeslied 1,50
No. 3. Welke Rose —60
No. 4. Mein Türkenkopf 1,20
No. 5. Sommerfaden 1,—
No. 6. Bitte —60
No. 7. Trias harmonica 1,—
No. 8. Blick in den Strom 1,—

Op. 17. Drei Gedichte aus „Sinnen und Mienen“ von Robert Hamerling

Dieselben einzeln:
No. 1. Rübezahl 1,—
No. 2. Der Traumgott 1,80
No. 3. Liebe im Schnee 1,50

(Auch mit Orchesterbegleitung — in Partitur und Stimmen — erschienen.)