

Richard Wagner  
Tannhäuser  
und der Sängerkrieg auf Wartburg  
Ouvertüre

## Bratsche

*Andante maestoso* ( $\text{♩} = 50$ )

Andante maestoso (♩ = 50)

12

Klar. I

div.

p

20

p

29

p

37

f

più f

ff

45

53

meno f

poco f

più f

dim.

62

p

67

più p

p

8 Klar. I

## Bratsche

B Allegro (♩=80)

78 *pp* *pp*

89 *un poco cresc.* *f*

96 *pp* *pp* *p*

113 *p*

120 *mf* *dimin.* *p cresc.*

124 *Un poco ritenuto* *poco accel.*  
*dir. f p fp p fp fp p sempre cresc.*  
*f p fp p fp fp p sempre cresc.*

135 *f più f ff ff*

E Tempo I

142 *f*

147 *f*

152

## Braſche

3

157 *meno f*

160

163

166 *cresc.*

170 *più f* **F** *ff* *ff* *ff*

173 *dim.* *p* **G** *p*

183 *Un poco ritenuto* **H** *fp* *23* *Klar.*

220 *p molto espressivo* *p*

225 *Un poco accelerando* *p* *sempre cresc. - -*

230

235 *f più f*

## Bratsche

240 **I** *Tempo I*  
*ff*

245

249 *ff*

253

257 *ff*

260

263

266

269

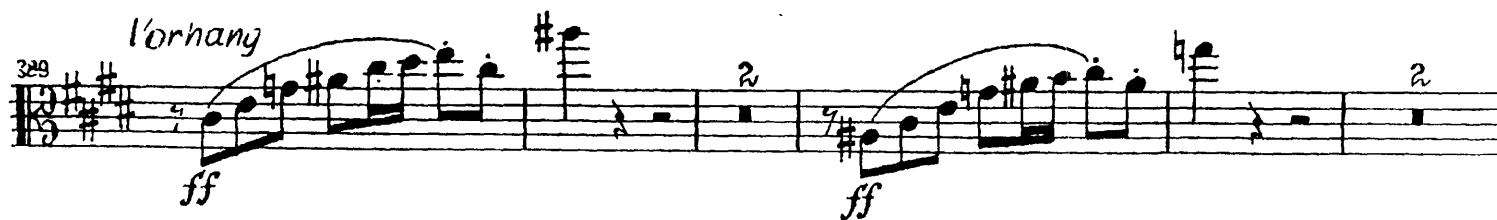
272 **K** *Molto vivace*  
*ff* *ff*

276 *ff* *ff* *ff*

282 *ff* *ff* *ff*

## Bratsche

5



## SZENE I

*f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*stacc.*

## Bratsche

21 *stacc.* *ff* *ff*

26 *più f*

30 *L* *div.* *ff*

35 *ff*

39 *ff*

45 *ff*

50 *più f* *ff*

54

58 *ff*

61 *ff*

67 *ff*

72

## Bratsche

3

[illegible]

## Bratsche

147 *molto cresc.*

121 *div.*

126 *f* *pù f*

134 *fff* *sempre ff*

142 *ff divisi* *ff*

152 *sempre f*

155

158 *sempre ff*

162

165 *ff*

169 *dimin. poco a poco*

172 *Molto moderato*

## Bratsche

[illegible]

1 3 f p

9 1 dim. > pp Moderato pp Tannh. ten. Zu viel, zu viel! o, PP

16 Tannh. f 3 im Traum war pp

28 Tannh. Sehr ruhig pp O sag, wie p f P più p pp

35 Tannh. pp ich kann sie nicht er-mes-sen. p Tä-ge, Monde gib's für mich nicht mehr,

44 7 pp p < = più p pp < = lebhaft pp rall. Molto moderato Venus dim. bist du so bald der

55 Allegro f più f ich sie niemals mehr? f ff dim. (Dämpf. auf) p

63 consord. holden Wunder p = dolce cresc. fp = ff = p f & dim.

74 dolce sempré più p pp Etwas bewegter senza sord. Etwas schneller Venus p molto cresc. - - f und ergreif deine

85 p pizz. arco p Har- dolce poco riten. a tempo arco p cresc.

88 p cresc. f riten. pizz. Allegro arco 1 stacc. molto cresc.

96 f

*molto cresc.*

## Bratsche

11

101 *immer belebter*

104 *ff* *Allegro (♩=69) riten.* *etwas langsamer schneller noch schneller*

164 *un poco riten.* *Tannh.* *A* *Moderato*

179 *stacc.* *pp* *p* *sfdim.* *p* *pp* *Venus* *pp* *pp* *pp*

189 *Venus* *riten.* *Allegro* *tr* *p cresc.* *molto -*

195 *ff* *stacc.*

199 *Belebt (♩=72)* *pizz.* *mf* *p* *mf* *f* *mf*

208 *p* *p*

217

226 *Schneller* *1* *1*

237 *immer lebhafter*

247 *p* *p* *Schneller* *cresc.*

256 *Tannh.* *f* *f* *f*

*Kü - ni - gin! Göt - tin! laß - mich*

## Bratsche

**B** *Vivace* ( $d = 92$ )  
arco

265 *P cresc.* *f* *f* *p* *cresc.* *p*

274 *fp* *p* *fp* *p* *fp* *f* *f dim.*

284 *f dim.* *f* *p*

293 *f* *f* *p* *cresc.* *fp* *fp*

300 *fp cresc.* *ff*

308 *dim.* *Andante dolce e molto espr.* *p* *G.P.*

318 *Fl. I* *p* *dim.* *pp* **C** 1

347 *Venus* *Viol. I* *Eine Bratsche* *pp*

*Besänftigt auf dem weichsten Pfeile*

359 **D** *Alte* *poco rall.* *pp* *p* *smorz.* *più p*

*atempo* *Venus* **E** *dolce* *espr.* *p* *p* *p* *pp*

*mahnend süß-Be Klän-ge* *etwas belebend*

385 *p* *cresc.*

388

## Bratsche

13

390 *più cresc.*

392 **F** *a tempo* *f* *dim.* *più p dolce* *PP* *tr* *Im-mer be-weg-ter* *tr* *tr* *P cresc.*

400 *Schneller* *f* *f* *p* *cresc.* *più f* *ff* *rallent* *dim.* *Allegro* *24*

412 *Venus* *Sag, holder Freund, p dolce* *Venus* *willst du flieh-n?* *div.* *ff* *fp* *molto*

423 *cresc.* *ff* *pizz.* *p*

431 *f* *p*

439

447 *Belebter* *cresc.*

455 *arco* *f* *p* *p*

461 **G** *p* *cresc.* *f* *p*

467 *molto cresc.* *f* *ff* *mf*

473 *f* *più f* *ff* *Tannh.* *Drum*

482 *Etwas langsamer* *p* *f* *aus deinem Reich ich* *O Kü-ni-gin!* *f* *Göt-tin!* *f* *Laß-mich*

## Bratsche

Sehr bewegt

492 *ff* *sempre f*

496 *più f*

500 *ff* *venus* **H** *Fieh' — ich geb dich frei* *f* *molto stacc.*

506 *sempre f*

510 *fp* *cresc.* *f*

514 *f* *dim.* *p* *ff* **I** *p* *p*

522

527 *cresc.* *f* *f* *f* *dim.*

532 *più p* *pp*

537 *p* *cresc.*

542 **K** *f dim.* *p*

547 *cresc.* *f* *fp* *p* *etwas gedehnt* *wieder belebter* *pp* *pp* *cresc.*

Bratsche

555

566 **L** *un poco riten.* *Bewegter*

576 *etwas zurückhaltend atempo* *Nicht schleppen* *poco accel.* *tr*

586 **M** *atempo* *sp* *fp* *fz cresc.* *fp cresc.* *f* *tr* *molto cresc.*

593 *Venus* *öff - net sich mein* *ff* *sp* *sp*

600 *sp* *p* *sp* *p* *cresc.* *f*

608 *Tannh.* *tin, er keh - ret* *nie* *zu dir zu -* *ff* *f* *dim.* *p* *trem.*

618 *cresc.* *f* *f* *dim.*

626 *più p* *pp* *Nar. I*

636 **O** *molto riten.* *Etwas zögernd* *pizz.* *pp*

643 *a tempo.* *arco* *pizz.* *arco*

650 *div.* *Etwas belebend* *tr* *tr dolce* *tr*

## Bratsche

662 **P** *Etwas minder bewegt* *Immer bewegter*  
*dolce* *più p* *dolce* *cresc.*

668 *Schneller* *accel.*  
*ff* *p* *cresc.*

675 *Etwas breit* *pizz.* *Bewegt* *arco* *poco rall.* **Q** *Sehr bewegt*  
*ff* *p* *p* *p cresc.* *sp cresc.* *f* *p*

684 *Sehr schnell*  
*molto cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff*

694 *pizz.*  
*ff* *sp* *sp* *sp* *sp* *ff* *f* *f* *p*

703 *arco* **R**  
*p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

710 *dim.* *p* *cresc.* *sp* *sp* *sp cresc.*

718 *più f* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *Tann.*  
**S** *nin zum Tod, den ich* *f-cke zum Tod* *f-derdring es*

725 *pizz.* *arco* *Venus* *Venus*  
*f* *f* *ff* *wenn der Tod selbst dich flieht,* *ff* *das Grab selbst sich schließt*

732 *trem.* **T**  
*ff* *ff* *p dim.* *più p* *p*

742 *ff* *fp* *ff* *sempre f*

752 *trem.*  
*più f* *ff* *p* *molto cresc.* *f*

## Bratsche

17

761  
(521)

765  
(525)

*ff* *ff* *ff* *dim.*

## SZENE III

Tannhäuser, ein junger Hirt. Pilger

1 *Moderato* (♩ = 84) *ritard. accel. ritard.* *Dresdner Fassung* 16

42 *Schnell u. lustig* 45 *ritard.* *Pilgerchor* *Pariser Fassung* 19

ge-seg-net, wer im Glau-ben treu. Er wird er-löst durch Buß und -

95 *A* *p* *cresc.* *molto cresc. ff* *p* *p*

102 *ff dim.* *p* *più p* *pizz.* *p*

109 *più p*

115

121 *div. arco* *pp* *arco*

134 *B* *8* *Pilgerchor* *con sord.* *pp* *con sord.* *pp*

ge-seg-net, wer im Glau-ben treu,

151 *Allegro* *41* *Hr.* *(Dämpfer ab)* *41* *(Dämpfer ab)*

## SZENE IV

Tannhäuser, Landgraf, die Sänger

*Allegro moderato* (♩ = 60) *senza sord.* *pizz.* *Landgraf* *arco*

1 *p* *p* *in brün-sti-gen Ge-be-te?* *p*

7 *accel.* *Allegro* (♩ = 72) *6* *f* *f*

12 *p* *p* *p cresc.* *f* *f*

13 *Allegro moderato* (♩ = 60) *pizz.* *p*

18 *ff* *Allegro* (♩ = 72) *arco* *6* *6* *6* *3* *6*

25 *fp* *tr* *p cresc.* *f* *fp* *p* *tr*

31 *p* *fp* *p* *f* *5* *acc.*

43 *p*

51 *p*

59 *p* *p* *p*

66 *Allegro moderato* (♩ = 60) *pizz.* *arco* *pizz.* *p*

*p* *pp*

## Bratsche

19

*Allegro* ( $\text{♩} = 72$ )

74 arco *pp* *fp* *p* *fp* *fp* *fp*

82 *f* *p* *fp* *f* *p* *cresc.*

89 *dim.* *p*

96 *dim.* *p* *f* *p*

105 *f* *p* *fp* *p* *fp*

113 *p* *p* *cresc.* *fp*

120 *f* *fp* *fp* *p* *p* *f* *p*

126 *f* *p* *f* *f* *riten.*

131 *Moderato* *Tannh.* *Harfe* *Wolfram*  
*süßen Namen mir?* *pp* *p* *Ver-kün-der sei-nes Glücks ihm*

149 *Landgraf*  
*sei? Kenn ihm den Zau-ber, den er aus-ge-löt, und Gott ver-leih ihm Tu-gend, daß wür-dig er ihn*  
*pp* *p*

## Bratsche

157

*Andante* (♩ = 76)

*pizz.*

*p*

162

167

*arco*

*tall.*

*p*

*pp*

*p*

174

*Lento* (♩ = 54)

*più p*

*pp*

187

*pp*

*div.*

*pp*

*pp*

188

*pp*

*p*

*p*

194

*etwas bewegter*

*p*

199

*rall.*

*lento*

*più p*

*pp*

## Bratsche

21

209 pizz. *f mf* *div.* pizz. *f mf*

214

219 arco *p cresc.* arco *p cresc.*

*Allegro (♩ = 108)* *accel.* *p cresc.* *ff*

*Allegro* 224 *accel.* *p cresc.* *ff*

*String.* *p cresc.* *ff* *p cresc.*

228 *p cresc.* *ff* *div.* *p cresc.*

*Tannh.* *zu ihr! zu*

232 *ff* *ff* *Tannh.* *zu ihr! zu*

## Bratsche

*Tempo I*

238 *f* *ff* *p cresc.* *f*

245 *Allegro (♩ = 80)* *p*

251 *p*

255

260 *p* *mf* *p*

266 *p* *p*

272 *mf* *p* *f*

277 *fp* *cresc.*

284 *f* *p* *cresc.*

*Più moto (♩ = 100)*

291 *f* *p* *cresc.*

298 *f* *p* *cresc.*

## Bratsche

305

311

316

321

327

331

337

341

346

366

373

*Allegretto*

*f*

*p*

*f*

*pizz.*

*arco*

*string.*

*cresc.*

*decresc.*

*Più stretto (♩ = 108)*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*ff*

*ppp*

*Molto più stretto (♩ = 116)*

*ff*

*14*

*ff*

Ende des ersten Aufzuges

# Zweiter Aufzug

## EINLEITUNG und SZENE I

Elisabeth

*Allegro (♩. 88)*

Klar. 6

The musical score for the Violin (Bratsche) part is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with the tempo marking *Allegro (♩. 88)*. The score is divided into measures, with measure numbers 8, 17, 26, 35, 40, and 43 indicated at the start of their respective systems. The notation includes various dynamics such as *div.* (divisi), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). Articulations include *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco). Technical markings include *trem.* (tremolo). The score features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is G major, indicated by one sharp (F#). The time signature is 2/4. The score is written for a single violin part.

50 *p cresc.* *f* *p* *cresc.*

60 *più cresc.* *ff*

67 *Dresd. Fass.* *Par. Fass.* *Vorhang* *div. ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *ff*

74 Elisabeth  
Dich teu-re Hal-le grüß' ich wie-der, froh  
*p* *ff* *p* *f*

82 *grüß' ich dich, ge-lieb-ter Raum!* *p* *p cresc.* *pizz.* *p*

91 Elisabeth  
In dir er-wa-chen sei-ne Lie-der, und wek-ken mich aus düstrem Traum. — Da Er-  
*p* *pizz.* *p* *arco* *p* *più p*

102 — von dir ge-schie-den, wie öd-erschienst du mir! Aus mir ent-floh der Frie-  
*pp*

114 — den, die Freu-de zog aus dir!  
*p* *pp*

127 *p* *cresc.*

138 *Elisab.*  
*neu be - le - bet, nicht weilt er fer - ne mehr!*  
*ritard.* *f* *f* *f* *mf* *p*

149 *mf* *div.* *p* *p* *p* *p* *cresc.* *f*

159 *Più mosso*  
*p* *cresc.* *f*

174 *div.* *p* *f* *p* *fp* *f* *più f*

180 *ff* *ff*

## SZENE II

*Allegro moderato* (♩=60)

Elisabeth, Tannhäuser, Wolfram

1 *f* *p* *p*

6 *sehr lebhaft und schnell* *Viol. I, II* *f* *Tannh.* *o Für - stin!*

71 *Elisab.*  
*f p p mf p*  
 Gott, stehet

15 **A**  
*div. f f*  
*f* *1* *(d=60)*  
*p p*

25 *pizz.*

33 *arco*  
*p* *ff* *p*

42 *trem.*  
*più p pp ff p* *più p* *pp* *pp*

52 *Tannh.*  
 -schwunden, und nur des Ei - nen muß ich mich ent - sin - nen, daß ich nie mehr ge - hofft, Euch zu be-  
*pp* *pp* *pp*

60 *Elisab.*  
 grü-Ben, noch je zu Euch mein Au-ge zu er - he-ben. Was war es dann, das euch zu-rück - geführt?  
*pp* *p* *p*

67 **B**  
*ff mf p f p*

72 *pp mf*

75 *ritard.* *Allegretto (d=76)* *Elisab.*  
*p* *Tie-fe!* *f* *1*

81 *Elisab.*  
Verzeiht! *p* *pp* 1

91 1 2 *p* (Dämpfer auf)

102 *con sord.*  
*p* *p*

117 *p*

124

131

138 (♩. ♩.) *accel.* *pizz.* *arco*  
*pp* *p*

146 *accel.*  
*f* *p* *cresc.* *f* *p*

153 *langsam* *pizz.*  
*p* *cresc.* *f* *p*

162 1 *arco*  
*p* *pp* *pp*

173 *Elisab.* *senza sord.*  
*cresc.* *f* *p* *Heinrich, Heinrich!* *fp*  
zog aus mei-nem Her-zen, (Dämpfer ab)

182 *Tannh.*  
div. 1 *p* *cresc.* *f* *più f* Den Gall der *p* *cresc.* *f* *p*  
*p* *cresc.* *f* *più f* *p* *cresc.* *f* *p*

192 *p* *cresc.*

197 *div.* *f* *p* *cresc.* *f* *Allegro (♩ = 100)* *p* *cresc.* *f*

206 *f* *f*

212 *pp* *p* *cresc.*

218 *ff* *trem.* *pp*

224 *f* *pp* *p*

234 *cresc.*

241 *f* *tr* *dim.* *p* **D**

248 *p* *tr* *p* *tr* *p*

255 *p* *tr* *p* *tr* *trem.* *p*

261 *p* 5

274 *trem.*  
*pp* *pp* *cresc.* *più f*

284 *ff* *f*

289 *f*

294 *p* *cresc.*

301 *stacc.* *f*

307 *p* *cresc.*

314 *mf* *più f* *f*

322 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

327 *1* *Elisob.* *(d = 100)* *ff*  
*(Freu)-de*

335 *ff*

341 *ff* *ritard.* *1*

350 *Moderato (d = 60)* *Vcll.* *p* *più p* *ritard.*

# SZENE III

## Elisabeth, Landgraf

1 *Moderato* (♩ = 100)

*fp* *p*

4 *accel.*

*p cresc.* *mf* *p*

8 *ritard.*

*f* *dim.* *p* 2

14 Landgraf

Dich treff' ich hier in die-ser Hal-le, die so lan-ge du ge-

18 Elisabeth

mie-den? End-lich denn lockt dich ein Sän-ger-fest, das wir be-rei-ten? Mein

*Moderato*

22 Landgr.

O-heim! O, mein güt'-ger Va-ter! Drängt es dich, dein

*p* *f* *p*

27 Elisabeth

Herz mir end-lich zu er-schließen? Sieh mir ins Au-ge! Spre-chen kann ich nicht.

*div.* *p* *f* *p* *f*

33 *Andante* (♩ = 76)

div. *p*

41 *p* *pp* *pp*

58 *p* *p* *p* *p*

66 *Allegro* (♩ = 72) *Trpt.* *p* *mf* *f* *f*

76 *Landgraf*

Schon na-hen sich die Ed-len mei-ner Lan-de, die ich zum sel-t-nen Fest hier-her be-schied;

80 zahl-rei-cher na-hen sie als je, da sie ge-hört, daß du des Fe-stes Für-stin



69 *f* *dimin.* *pizz.* *p*

74

79 *p* *arco* *p cresc.*

86

90 *f* *p* *B*

100 *div.* *p* *p*

108

116 *p* *cresc*

122 *f* *tr*

128 *div.* *f* *tr*

137 *ff* *pizz.* *p*

143 *p*

149 *arco* *p cresc.* *f*

156 *ff* **C**

160 *ff*

166

172

177 *ff* *ff*

184 **D** *ff* *ff*

191 *ff*

196 *ff*

202 *ff*

207 *ff* *1 Trpt ritard.*

Detailed description: This page contains the musical score for the Bratsche (Violin) part, measures 137 to 207. The music is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into systems of staves. Measure 137 starts with a forte (*ff*) dynamic and a pizzicato (*pizz.*) instruction, followed by a piano (*p*) dynamic. Measure 143 continues with a piano (*p*) dynamic. Measure 149 introduces an arco (*arco*) instruction and a crescendo (*p cresc.*) leading to a forte (*f*) dynamic. Measure 156 features a forte (*ff*) dynamic and a section marked with a 'C' in a box. Measure 160 continues with a forte (*ff*) dynamic. Measure 166 is a continuation of the previous staff. Measure 172 continues the melodic line. Measure 177 features a forte (*ff*) dynamic and a section marked with a 'D' in a box. Measure 184 continues with a forte (*ff*) dynamic. Measure 191 features a forte (*ff*) dynamic. Measure 196 continues with a forte (*ff*) dynamic. Measure 202 continues with a forte (*ff*) dynamic. Measure 207 features a forte (*ff*) dynamic and a section marked with a '1' and 'Trpt ritard.' instruction.

215 *Moderato* (♩ = 60)

225 *p cresc.* *f dim.*

233 *p f p cresc.*

240 *f*

247 *Landgraf*

Gar viel und schön ward hier in die-ser Hal-le von euch, ihr lie-ben Sän-ger, schon ge-

251 *p*

sungen; in wei-sen Rät-seln, wie in heit-ren Lie-dern, er-freu-tet ihr gleich sin-nig un-ser

255 *Herz.* *Maestoso*

Wenn unser Schwert in blu-tig ernsten Kämpfen strift für des

*f fp f fto*

261

deutschen Reiches Ma-je-stät, wenn wir dem grimmen Welfen wi-der-standen, und dem ver-der-ben-vol-len

*ffp f fp fto*

267

Zwie - spalt wehrten: so ward von euch nicht mind-erer Preis er-run-gen. Der

*Andante* (♩ = 72)

*f* *p* *p* *p*

272

*p* *tr*

278 (♩ = 60)

*fp* *f* *dim.* *p* *f*

284 Landgrat

uns denn auch ein Fest, heut', wo der kühl-ne Säng-er uns zu-rück-ge-kehrt, den wir so un-ger-n lang ver-mißten. (♩ = 69)

*p*

290

Was wie-der ihn in uns-re Nä-he brachte, ein wun-der-bar Ge-heim-nis dünkt es mich;

*pp* *p* *p*

296

durch Lie-des Kunst sollt ihr es uns ent-hül-len; deshalb stell' ich die Fra-ge jetzt an euch: Könnt ihr der

*fp* *cresc.* *fp*

302

Lie-be We-sen mir er-gründen? Wer es ver-mag, wer-sie am wür-digsten be-singt, dem reich'E-

*fp* *p* *f*

309

li - sa - oeth den Preis, er förd - re ihn so hoch und kühn er wol - le,

*f*

314

ich sor - ge, daß sie ihn ge - wöh - ren solle.

*p* *f* (*d = 80*)

321

Auf, lie - be Sän - ger, grei - fet in die Sai - ten! Die Auf - gab ist ge -

*div.* *f*

326

stellt, kämpft um den Preis, und nehmet all' im vor - aus uns - ren

*f* *f* *f* *Trp* *Allegro (d = 84)*

335

*ff*

339

*f* *ff*

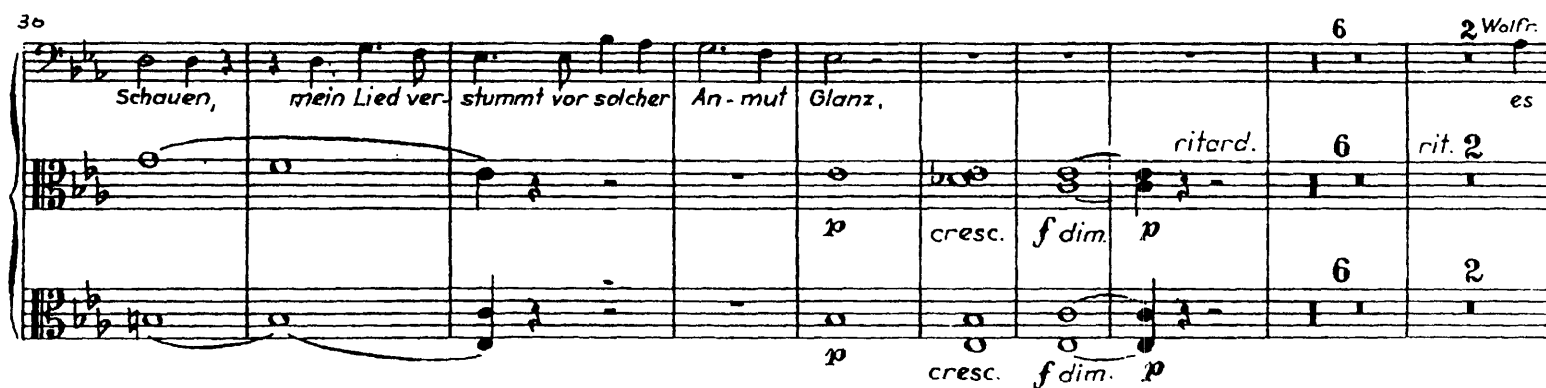
342

2 ritard. Moderato (*d = 60*)  
pizz. *p*

349



## Der Sängerkrieg



## Bratsche

40

52

sammelt sich mein Geist aus je - der Fer - ne, an - dächtig sinkt die See - le in Ge - bet.

div.

*pp*

*pp*

62

Wolf:

(d=60) Und sieh, mir zei - get sich ein Wun - der - bron - nen, in den mein Geist voll

*p* *più p* *pp*

*p* *più p* *pp*

70

cresc. *fp*

cresc. *fp*

83

*p* cresc. *fp* *p* *pp* *pp*

*p* cresc. *fp* *p* *pp* *pp*

ritard.

95

Wolf:

Harfe

*pp*

*pp*

Lie - be rein - stes We - sen

109

Allegro (d=72)

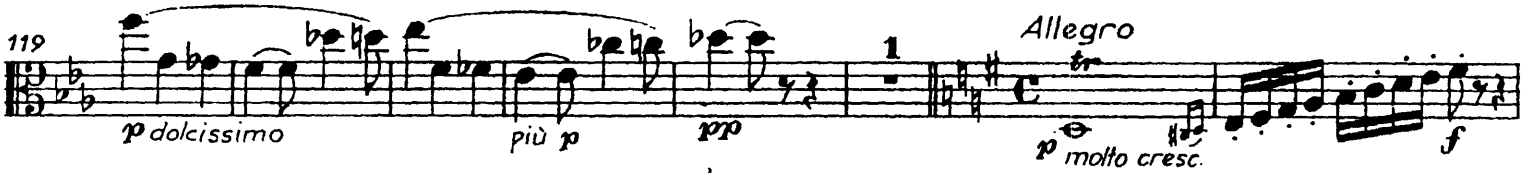
*p* cresc. *ff* *pizz.* *arco* *ff*

*p* cresc. *ff* *pizz.* *arco* *ff*

## Bratsche

41

## Moderato



## Bratsche

192 (265)  
Biterolf *fz.*

-aus, zum Kampfe mit uns al-len! Wer bliebe ruhig, hört er

190  
*ff ff f*

198 (271)  
dich? Wird dei-nem Hochmut es ge-fal-len, so hö-re, Lüst'-rer, nun auch mich! Wenn mich be- (d. 72) 1

207 (280)  
*p mf f p* 1

217 (290)  
*f p*

226 (299)  
*f p* 1 Biterolf  
kei - nes Streiches wert! *f*

236 (309) *arco*  
*ff*

239 (312)  
Meno Allegro (d. 88)  
trem. 1  
*fp fp fp p*

249 (322)  
pizz. Tannh. *hp.*  
ent-sprossen, *f*

258 (331) *Più moto (d. 80)*  
*arco*  
div. *mf più f*  
*arco*  
*mf più f*  
trem. *dim.*  
trem. *p*

264 (337) (d. 80)  
*fp fp fp fp f dim. fp*  
*fp fp fp fp f dim. fp*

273 (346)

*fp fp fp fp fp f*  
*pizz. (♩ = 72) 1*  
*dim. p*  
*pizz. dim. p 1*

282 (355)

*p p p cresc. f dim. p p 1*

292 (365)

*cresc. f mf f pp 3*

304 (377)

*arco trem. pizz. accel. arco*  
*div. pp pp cresc. f f f*  
*arco trem. pizz. arco*

313 (386)

*più f ff p (♩ = 76) pizz.*

320 (393)

*p*

328 (401)

*div.*

336 (409)

*cresc. poco f cresc. poco f 3*

44

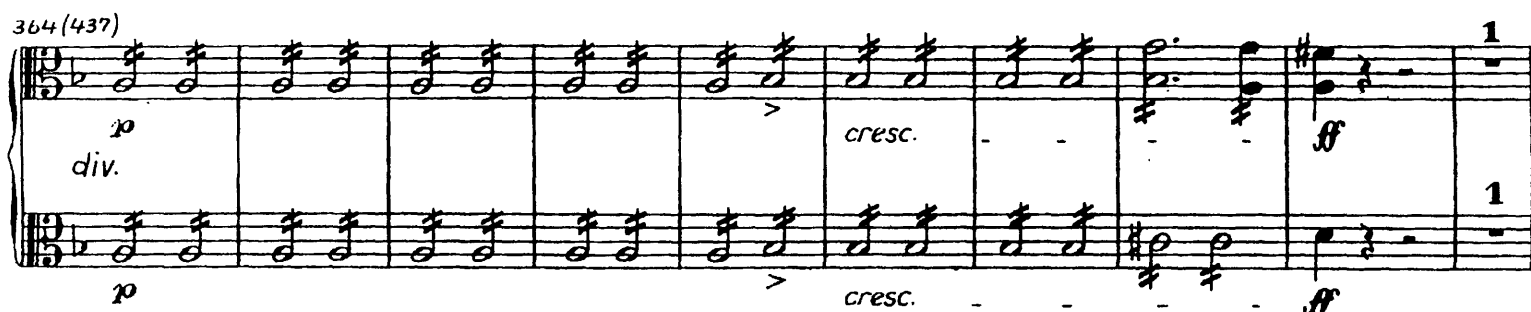
## Bratsche

**E**346 (419) (♩ = 84)  
arco

351 (424)



364 (437)



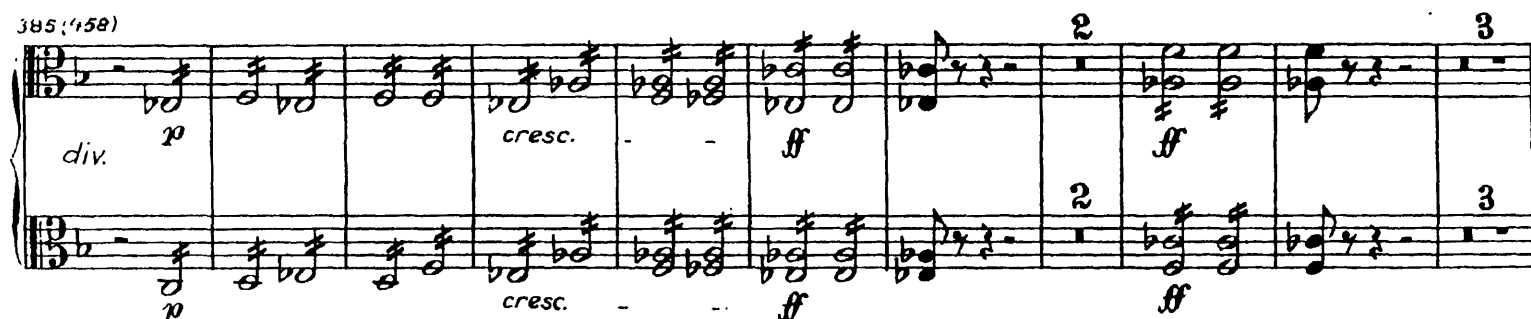
374 (447)



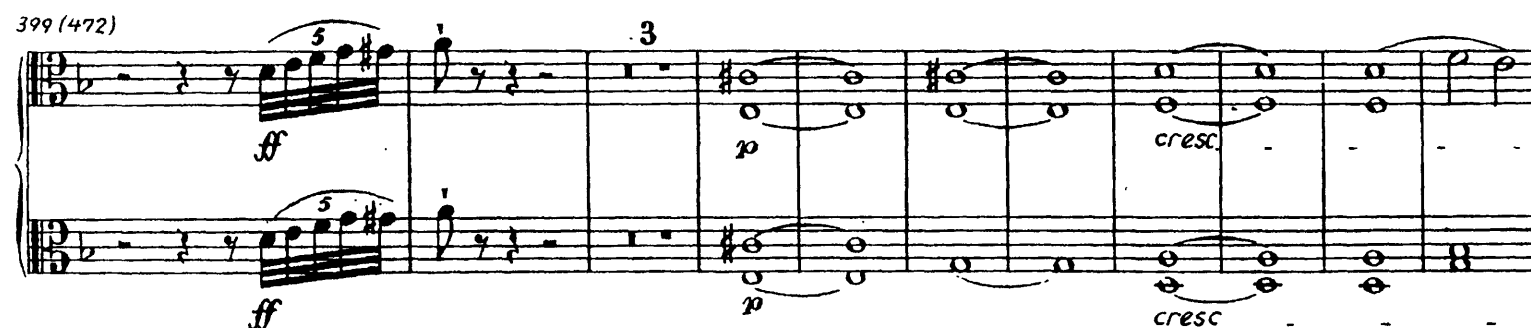
378 (451)



385 (458)



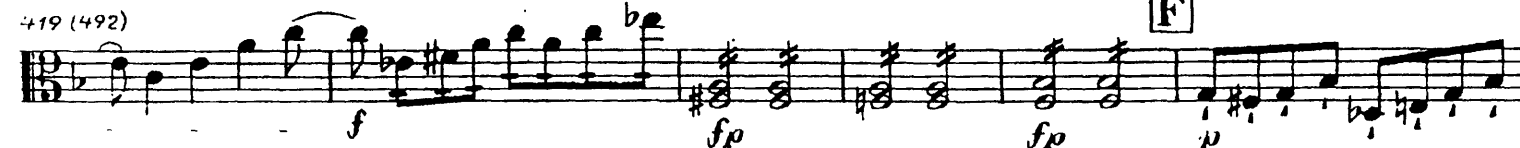
399 (472)



412 (485)



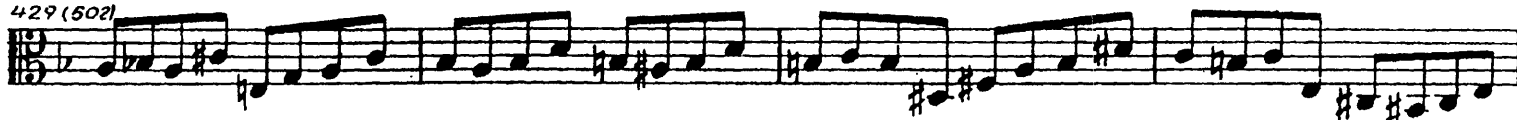
419 (492)



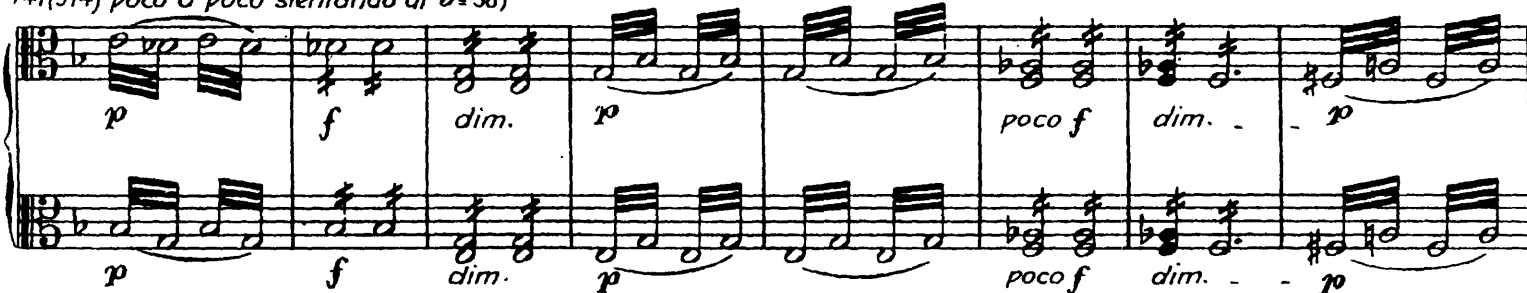
425 (498)



429 (502)



433 (506)

(Von hier an sehr allmählich etwas langsamer werdend bis zum Andante  $\text{♩} = 56$ )441 (514) poco a poco slentando al  $\text{♩} = 56$ 

449 (522)



450 (529)



464 (537)

Andante ( $\text{♩} = 56$ )

471 (544)



475 (548)



480 (553) roll.

poco rit. ( $\text{♩} = 50$ )

(senza sord.) 3



[illegible]

## Bratsche

47

529 (602) **I** arco  $fx$  cresc.  $f$  più  $f$   $ff$  più  $f$  dim.  $>$

533 (606)  $p$  più  $p$   $mp$  pizz. arco  $fx$  più  $f$   $ff$

536 (609)  $fx$  cresc.  $ff$   $p$

538 (611) dim.  $>$  più  $p$  cresc.  $ff$  dim.  $p$

540 (613)  $p$   $ff$  dim.  $p$   $ff$  dim.  $p$

542 (615) **K**  $ff$   $p$   $f$   $p$  più  $p$

545 (618)  $ff$   $p$  più  $p$   $mp$

548 (621) cresc. poco a poco

550 (623)

552 (625)  $ff$   $ff$   $ff$  dim.  $>$   $p$  più  $p$   $mp$  trem. 2 (♩. 66) Fl.  $13$

569 (642) *Maestoso* (♩. 88)  $ff$   $tr$   $ff$  1

575 (648) 3 3 3  $tr$   $p$   $ff$  3

*Allegro moderato*

664 (737)

664 (737)

668 (741)



673 (746)



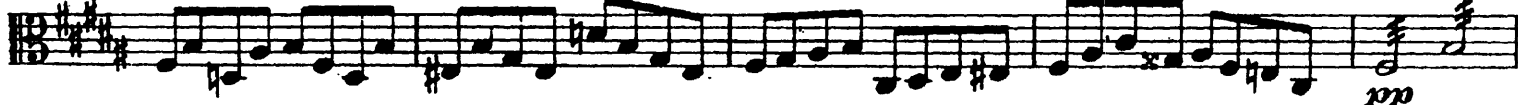
678 (751)



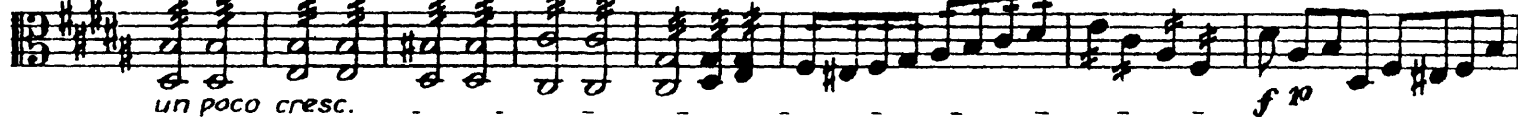
683 (756)



688 (761)



693 (766)



701 (774)



706 (779)



715 (788)



721 (794)



727 (800)



733 (806)



738 (811)



744 (817)



754 (827)



761 (834)



769 (842)



778 (851) Più moto



784 (857)



790 (863)



798 (871)



Dresdner Fassg. (892) Allegro (d. 100)



804 (877) Meno mosso (d. 60)

13

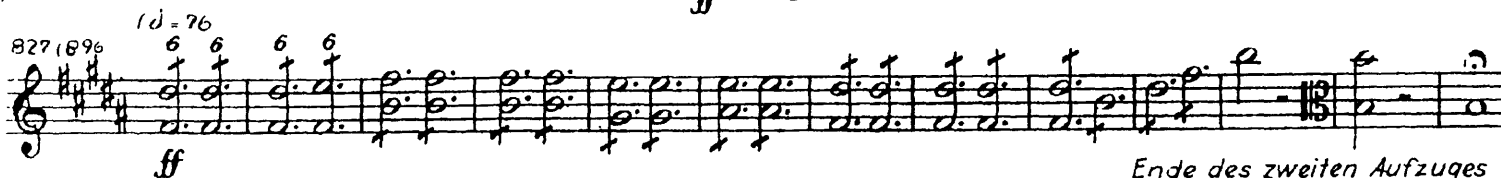
Pilgerchor

Buß und Reu

(894)



827 (896)



Ende des zweiten Aufzuges

# Dritter Aufzug

## EINLEITUNG

### Tannhäusers Pilgerfahrt

*Andante assai lento* (♩ = 50)

8

*pp*

*pp*

16

*più p*

*pp*

*più p*

25

*pp poco cresc.*

*dim.*

*pp*

*P*

*f dim.*

*P*

40

*p*

*cresc.*

45

*f*

*più f*

46

*ff*

*pp*

52

*cresc.*

53

*f*

*più f*

*ff*

55

*P molto cresc.*

63

*f*

*più f*

*ff*

*ff*

*ff*

*pizz.*

*p*

*più p*

## Bratsche

## SZENE I

Elisabeth, Wolfram. Die älteren Pilger

1 *Wolfram*

Wohl wußt' ich hier sie im Ge-bet zu finden, wie ich so oft sie treffe, wenn ich ein-sam aus wald'-ger

*Moderato*

*pp*

5 Hö'h' mich in das Tal ver-ir-re! Den

*(♩ = 66)*  
*coll.*

*p* *p*

13

*pp* *fp* *ff p* *pp*

24 *Wolfram*

Von Rom zurück er-war-tet sie die Pil-ger; schon fällt das Laub, die Heim-kehr steht be-div.

*pp*

28

von. *(♩ = 80)*  
*div.*

Kehrt Er mit den Be-gna-dig-ten zu-rück?

*p* *p*

34

*f* *p* *f* *p* *più p*

44

*pp* *f dim.* *p* *pp* *ritard.*

## Bratsche

53

(Pilgerchor)

Andante maestoso (♩ = 50)

Pilgerchor

53

68 *trem.*   
*ffpp* *pp* *p*

90   
*cresc.*

94   
*ff*

99   
*ff*

104   
*ff*

109   
*ff* *f* *dim.* *mf* *dim.*

115   
*p* *dim.* *pizz.*

119 *arco*   
*pp* *pp*

(Gebet der Elisabeth)

135 *Lento* (♩ = 60) (♩ = 66) **A** *Etwas bewegter* (♩ = 72) *Tempo I* **B** (♩ = 72) *Più lento* (♩ = 50)   
19 15 25 36 40 21

## Bratsche

## SZENE II

Wolfram

1 *Moderato* (♩ = 46) **A** 12 *Wolfr.* *Fl.* *pizz.* *pp*

16 *zeigt du den Weg aus dem*

40 *pp*

42

55

63 *un poco ritard.* *arco* *trem.* *pp* *ppp* *più ritard.* *Lento* *poco cresc.* *p*

75 *pizz.* *a tempo* *pp*

81

89 *div.*

## SZENE III

Wolfram, Tannhäuser. Später Venus, Landgraf.  
Edle, die Sänger, die älteren und jüngeren Pilger

1 *Lento* (♩ = 50) *Hr.* 5 *Tannh.* *Allegro moderato* (♩ = 56) *trem.* *Wolfr.* *pp*

*wie klang er traurig! der kam wohl nicht von* *Wer bist du,*

12 *Lento* (♩ = 50) 2 *Tannh.* *p* *pp*

*Pilger, der du so einsam wanderst!* *Wolfram bist du, der wohl-ge-üb-te*

## Bratsche

55

*Allegro (d = 80) trem.*

19 *Sän-ger! ff div. ff trem. ff f* *Wolfr. Wagt du es, un-ent-sün-digt nach den*

26 *Fuß nach die-ser Gegend her-zu len-ken? Lento 4 Lento* *Viol. I, II Tannh. Doch such' ich weis, dar-mit den Weg wohn* *div. trem. pp*

36 *zei-ge, den Weg, den einst so wun-der-leicht ich fand, Und wach'et Weg! den Weg zum Ve-nus-berg. Allegro (d = 69)* *Wolfr. Tannh. A* *pp cresc. f*

41 *più f div. ff f ff dim. 7* *Tannh. Kennst du wohl den cresc. f* *Wolfr. Grauen faßt mich, ff*

50 *hör' ich dich. Wo warst du? Zagst du denn nicht nach Rom? Allegro (d = 80) Schweig* *Tannh. f P ff*

54 *mit von Rom! Warst nicht beim heil'-gen Fe-ste? Schweig mit von* *Wolfr. Tannh. ff p sp P ff*

59 *ihm! So warst du nicht? Sag! ich beschwö-re dich! Andante* *Wolfr. Tannh. Wohl war auch ich in Rom. So* *p f f dim. più p*

## Bratsche

(*langsam*)

66 *sprich!* Er - zäh - le mir! Un - glück - li - cher! Mich faßt ein tie - fes Mit - leid für dich  
*Allegro*

72 *an!* Wie sagst du, Wolf - ram! Bist du denn nicht mein Feind?  
*Lento* *Fi. I* *più p* *p* *più p* *pp*

80 *Wolfr.* Nie war ich es, so lang ich fromm dich wähnte. Doch sag, du pil - ger - fest noch  
*Allegro* *ritard.* *atempo* *fp* *fp* *p* *f*

85 *Tannh.* Rum! Nun denn, hör' an. Du, Wolf - ram, du sollst es er -  
*Lento* *p* *pp*

90 *fah - ren.* Zu - rück von mir! Die Stürte, wo ich rastete, ist ver -  
*p* *cresc.* *f*

95 *flucht!* *Hr.* *viol. I* *Tannh.* Hör' an Wolfram! Hör'  
*Lento* *pizz.*

## (Tannhäusers Erzählung)

## Bratsche

Andante (♩ = 60)

101 *arco* *p* *pp* *poco cresc.*

105 *dim.* *p* *pp*

117 *riten.* *Tannh.* *atempo* *p* *poco cresc.* *mf*  
*Sün-der-ehst ge-weint.*

125 *p* *poco cresc.*

129 *pp* *sempre p* *p* *più p*  
*div.* *pp* *sempre p* *p* *più p*

138 *pizz.* *arco* *pp* *p* *f dim.* *p* *più p* *pp* *p* *più p*  
*pp* *p* *f dim.* *p* *più p* *pp* *p* *più p*

148 *pp* *pp* *poco riten.* *Tannh.*  
*Trä-nen zu ver-sü-*

159 *Un poco più moto* (♩ = 80) *pp* *cresc.*

160 *pp* *pp* *pp*

162 *f dim.* *p* *pp* *13 Tannh.* *ver-*

## 184

191

203

211

214

224

23

232

*Allegretto*

hast du im Ve-nusberg ge-weilt, so bist nun e-wig du ver-dammt!

*f* *p* *ff*

240

Brana Er-lö-sung nim-mer dir er-blühh!"

Da sank ich in Ver-

*Lange Pause*

*meno lento*  
*pizz.*

*ff* *ff* *p* *p*

245

nich-tung dumpf dar-nie-ber, — die Sinne schwan-den mir.

*piup* *pp*

252

Da ekel-te mich der holde

*div.*

*Allegro (d=80)*

*ff* *mf* *fp* *ff* *mf* *fp*

264

*ff* *fp* *fp* *ff* *fp* *fp* *ff* *fp*

*accel.!*  
*cresc.*

271 **□** *Più Allegro*

*ff* *ff*

275

*mf*

282

*ff*

*(d=88)*

12 Tannh.

*no*

## Bratsche

299 *nun dein Reiz mir* *div.* *f* *fp* *p* *f p*

306 *f* *sempre p*

310 *fp molto cresc.* *f più f* *p*

315 *ff* *dimin.*

321 **E** *pp* *pp*

329 *trem.* *più cresc.* *p* *Tannh.* *pizz.* *Nörsdu* *p*

340 *arco* *trem.* *pizz.* *pp* *arco* *fp* *pizz.*

353 *fp* *pizz.*

358 **F** *arco* *p* *p* *p*

364 *p* *p* *p*

369 *p* *sempre cresc.*

## Bratsche

37+ *div. più f* *ff* *dimin. - - p* *pp*

381 *p* *pp*

387

391 *p* *p*

397 *p* *p* *molto cresc.*

401 *fp* *p* *fp* *f* *p*

## Bratsche

407 *f* *p*

412 *pp* *molto cresc.* *pp* *p* *molto cresc.*

417 *f* *sempre stacc.*

419 *più f*

421 *ff* *trem.* *fp* *fp* *fp* *cresc.* *ff*

428 *fp* *fp* *ff* *ff* *ff* *f*

434 *f* *f* *più f*

437 *ff* *Maestoso* (♩ = 69) *trem.* *ffp* *p* *fp* *Venus* *Wolf:* *zu mir zu mir! E-*

445 *ff* *Männerchor* *pizz.* *p* *Der Seele Heil, die nun ent-flohn, dem*

455 *arco* *ff* *p* *ff* *ff* *3* *himmlischer Freude* *Hoch-ge-*

## Bratsche

63

466 pizz.

475 *pp* *riten.* *a tempo*

489 *Moderato* (♩=88) *Pilgerchor* *Dresd. Fass.*

soll so Er-lö-sung neu... er - div.

Paris. Fass. *p*

509 *Dresd. Fass.* *Paris. Fass.* *p*

514 *Dresd. Fass.* *Paris. Fass.* *p* *molto cresc.* *f*

517 *Dresd. Fass.* *Paris. Fass.* *p* *trén. cresc.* *ff* *Maestoso* (♩=50)

522 *ff*

524 *ff*

526 *ff*

528 *ff*

530 *Vorhang* *ff*

532