

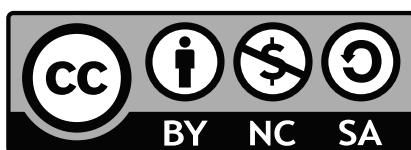
Antoine Portes

Sehnsucht

Bearbeitung für Streichorchester

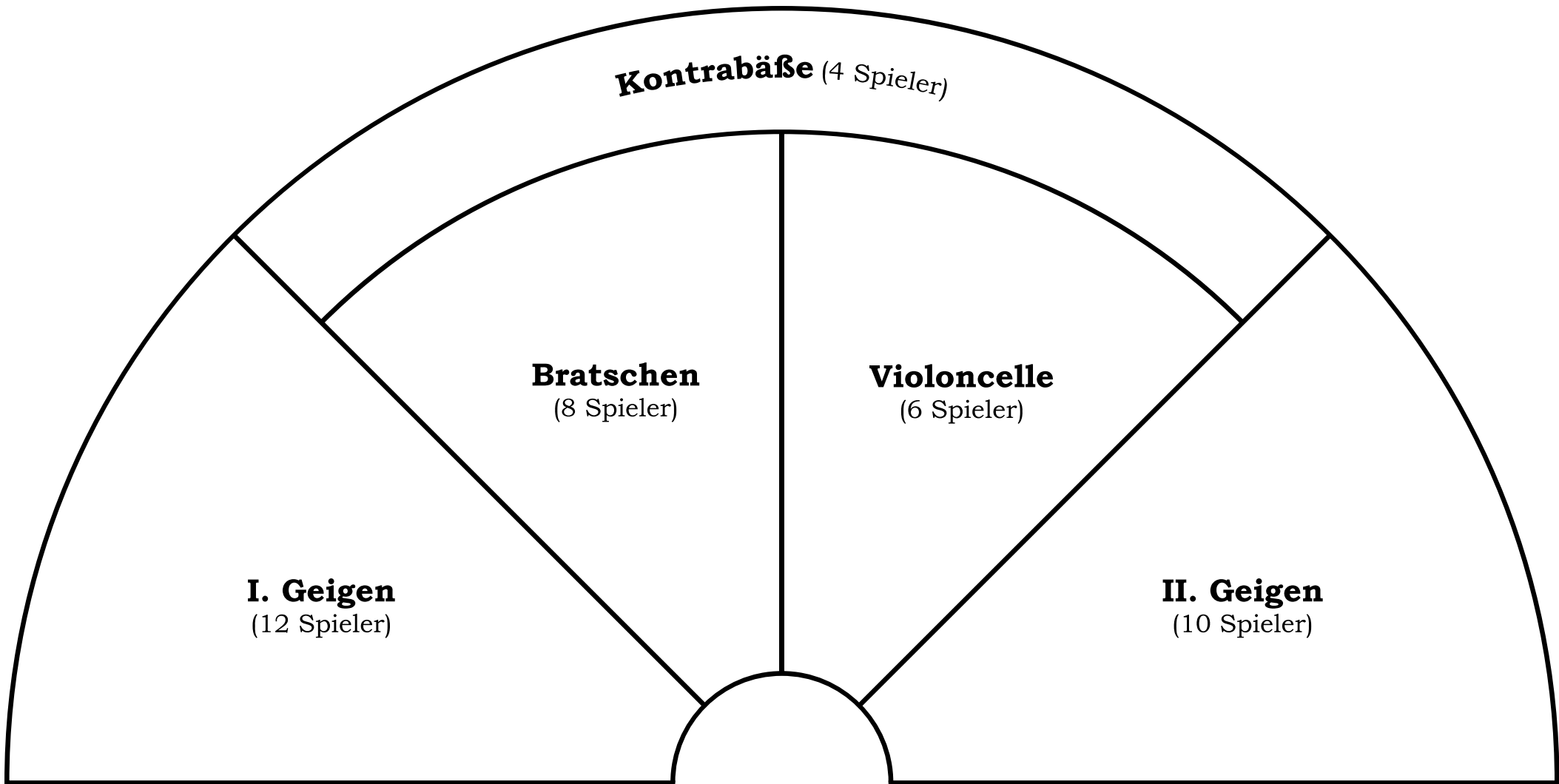
von Antoine Portes komponiert (2018) und wiederbearbeitet (2020).

Aufführungsdauer: 2 min. — 2 min. 30



Sehnsucht for Strings by *Antoine Portes* is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike International License.

Empfohlenes (doch nicht obligatorisches) Orchester:



SEHNSUCHT

für Streichorchester

Antoine Portes.

Andante poco sollemno e molto dolente (Tempo 1).
Non troppo vibrato.

Br.

C-Saite

geteilt, hervortr.

pp spp

pp

cresc.

Vc.

C-Saite

sul tasto (quasi flautando) - - - poco - - - a - - - poco - - - normale - - - poi - - -

geteilt pp

p pp

sfz p pp

sfz

normale - - - poco - - - a - - -

II. Gg.

7

rit.

a Tempo.

D-Saite

poco riten. - - - molto acc. - - -

geteilt pp

ppp, quasi flaut. ma non sul tasto

ppp cresc. (normale)

Br.

smp p pp

ppp cresc.

pizz.

Vc.

gradualmente sfz

flautando

p pizz.

ppp

(pizz.)

pp cresc.

poco - - - sul tasto

pizz. pp

(pizz.)

12 *zus.* **Tempo 1.**

II. Gg. *mp* *quasi mf* *quasi p* *mp* *p* *cresc.*

Br. arco *mp* *mp* *p* *mp* *p* *cresc.*

Vc. arco (normale) *mp* *sfp* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *cresc.*

18 *poco ritenuto.* *acc.* 3

I. Gg. *f mp*

II. Gg. *(cresc.) quasi f* *fp* *ppp* *am Steg*

Br. *(cresc.) mf* *fp* *ppp* *am Steg*

Vc. *(cresc.) mf* *fp* *ppp* *am Steg*

Kb. *(zus.)* *fp*

24 **Poco più mosso (Tempo 2).** *poco acc.* **a Tempo.** *poco acc.*

I. Gg. *mp* *p* *mp* *p* *quasi ø* *mp* *mf* *mp* *mp*

II. Gg. *mp* *p* *mp* *p* *quasi ø* *p* *quasi mf* *mp* *mp*

Br. *mp* *m** *mf* *mp* *mp*

Vc. *mp* *m** *m* *mp* *(zus.)* *mp* *mp*

Kb. *mp* *mp* *mp* *mp* *sfz*

**m* steht für *mezzo* (zwischen *mp* und *mf*).

30 **molto rit.** **Tempo 1.** **rit.**

I. Gg. *quasi f, get.* *mp* *p* *pizz.* *(arco)* *ppp* *3* *zus. arco* *mp cresc.*

II. Gg. *mf, get.* *pp* *p* *pizz.* *arco* *ppp* *3* *pp dolcissimo* *ppp* *zus.* *mp cresc.*

Br. *quasi mf, get.* *pp* *pppp* *(arco)* *pp* *arco* *mp cresc.* *G-Saite*

Vc. *quasi mf, get.* *pp* *pppp* *(arco)* *pizz.* *p* *pp* *ppp* *zus.* *arco* *mp cresc.*

Kb. *quasi mf, get.* *mp* *(ppp)* *pizz.* *p* *ppp* *mp cresc.*

35 **Poco più mosso di Tempo 2.** **poco acc.** **a Tempo.** **poco rit.**

I. Gg. *poco f* *8va* *poco* *molto* *cresc.*

II. Gg. *poco f* *(nicht geteilt)* *poco* *molto* *cresc.*

Br. *mf* *get.* *poco* *molto* *cresc.*

Vc. *mf* *poco* *molto* *cresc.*

Kb. *zus.* *arco mf* *poco* *molto* *cresc.*

41 **(poco rit.)** **molto (al fine).** **Tutti cresc.** **il più possibile** **(Fine)**

I. Gg. *(cresc.)* *8va* *quasi ff* *ffpp* *f*

II. Gg. *(cresc.)* *zus.* *quasi ff* *ffpp* *f*

Br. *(cresc.)* *quasi ff* *ffpp* *f* *G-Saite*

Vc. *(cresc.)* *quasi ff* *ffpp* *f*

Kb. *(cresc.)* *quasi ff* *ffpp* *f*