

SEHNSUCHT

Bratsche

für Streichorchester

Antoine Portes.

Andante poco solenne e molto dolente (Tempo 1).

Non troppo vibrato.

First system of the score for Bratsche (Violin).

Staff 1: C-Saite (C-string), *geteilt, hervortr.* (divided, prominent), *pp* (pianissimo), *spp* (sopra piano), *pp* (pianissimo).

Staff 2: C-Saite (C-string), *pp* (pianissimo).

Second system of the score for Bratsche (Violin).

Staff 1: *pp* (pianissimo), *sp* (sopra piano), *pp* (pianissimo), *rit.* (ritardando), *a Tempo* (return to tempo).

Staff 2: *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *smp* (sopra mezzo piano), *p* (piano), *pp* (pianissimo).

Third system of the score for Bratsche (Violin).

Staff 1: *poco riten.* (poco ritardando), *molto rit.* (molto ritardando), *Tempo 1.* (return to tempo).

Staff 2: *ppp* (pianississimo), *cresc.* (crescendo), *mp* (mezzo piano), *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco).

Fourth system of the score for Bratsche (Violin).

Staff 1: *p* (piano), *mp* (mezzo piano), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte).

Staff 2: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *mf* (mezzo-forte).

Fifth system of the score for Bratsche (Violin).

Staff 1: *poco riten.* (poco ritardando), *am Steg* (am Steg), *acc.* (accelerando), *Poco più mosso (Tempo 2).* (Poco più mosso (Tempo 2)).

Staff 2: *zus.* (zusammen), *fp* (fortissimo), *ppp* (pianississimo), *mp* (mezzo piano).

25

poco acc. a Tempo. poco acc.

m^* mf mp mp

* m steht für *mezzo* (zwischen mp und mf).

30

molto rit. Tempo 1. rit. G-Saite smp cresc.

quasi mf , get. pp $pppp$ p mp

$\emptyset$ pizz. arco $\emptyset$ molto mp G-Saite

34

zus. (arco) (G-Saite) Poco più mosso di Tempo 2. poco acc. a Tempo. get.

(cresc.) mf (nicht geteilt) f poco molto

39

poco rit. molto (al fine) (Fine)

cresc. $quasi\ ff$ ffp f Cresc. il più possibile

zus. v