



Hohfeld.

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Klaviers.

No. 1.	Schnsucht nach dem Rhein	Mk. 0,60.
" 2.	Spanisches Ständchen	" 0,60.
" 3.	Nachtlied (Mosen)	" 0,60.
" 4.	Du bist die Ruh'	" 0,60.
" 5.	Ich liebe Dich (Rückert)	" 1,—.
" 6.	Frühlingslied (Boerckel)	" 1,—.
" 7.	Wiegenlied (Rosenthal)	" 0,60.
" 8.	Wenn d. Frühling auf d. Berge steigt	" 1,—.
" 9.	O wär mein Lieb der Fliederbusch	" 0,60.
" 10.	Mein Lieb ist eine rote Ros'	" 0,60.
" 11.	Herz, mein Herz (Heine)	" 0,60.
" 12.	Frühlingslied „Neuer Frühling“	" 1,—.
" 13.	Die Nacht (Eichendorf)	" 0,60.
" 14.	Ständchen (R. Reinick)	" 0,60.
" 15.	Lind duftig hält die Maiennacht	" 1,—.
" 16.	Lieb Vöglein (A. Boerckel)	" 0,60.
" 17.	Geistl. Lied „Kommt alle her zu mir“	" 1,—.
" 18.	Ich weiss ein Lied v. wonders. Klang	" 0,60.
" 19.	Leb' wohl (Heine)	" 0,60.
" 20.	Liebeslied (H. Hirsch)	" 1,—.
" 21.	Singend geschieht mir's (Meinhardt)	" 0,60.
" 22.	Maientraum (Leuthold)	" 0,60.
" 23.	Trautungsgefang „Wo du hingehst“	" 1,—.
" 24.	Frühling „Es schmilzt der Schnee“	" 1,—.
" 25.	Schlaf, Kindchen, schlaf	} " 0,60.
" 26.	Vergissmeinnicht	
" 27.	Verlorenes Glück	" 0,60.
" 28.	Frühlingslied „In dem Walde“	" 1,—.
" 29.	Ich will meine Seele tauchen	" 0,60.
" 30.	Engelwacht (Alf. Muth)	" 0,60.
" 31.	Es war ein fauler Schläfer	" 0,60.

Preise ungültig!

hoch.

tief.

CARL EBLING
MAINZ.

Preis: Mtl. 1,00

Herrn Opernsänger Gustav Memmler freundschaftlichst gewidmet.

Spanisches Ständchen.

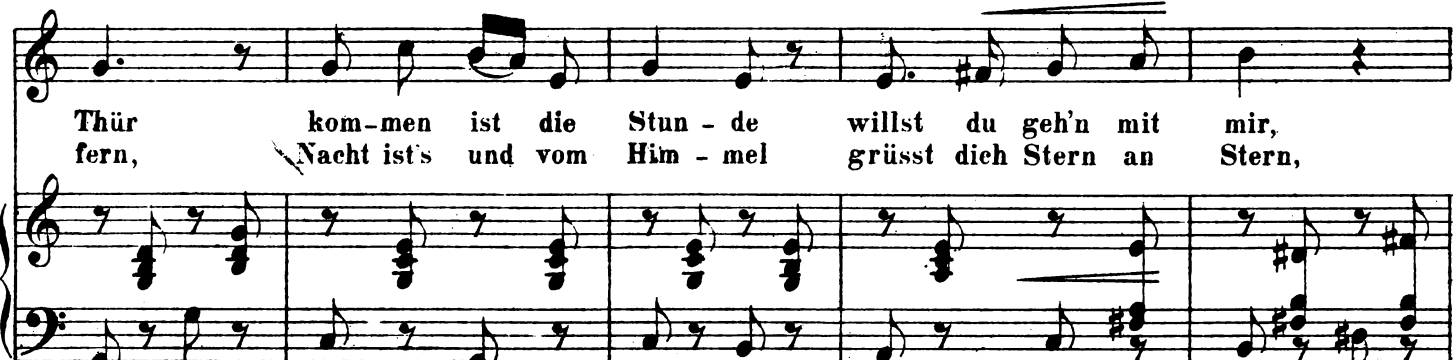
C. Hohfeld.

GESANG. *Allegretto.* *p*



Schläfst du lie - bes Mäd - chen? öff - ne dei - ne
Sieh' es kam dein Lieb - ster aus den Ber - gen

PIANO. *p*



Thür kom - men ist die Stun - de willst du geh'n mit mir,
fern, Nacht ist's und vom Him - mel grüsst dich Stern an Stern,



willst du geh'n mit mir? Hast du kei - ne Schu - he an den Füss - chen
grüsst dich Stern an Stern. Hast du kei - ne Bän - der für die Zöpf - chen

ten.



schön, lass sie, man - che Was - ser hast du durch - zu - geh'n,
braun, lass sie, du musst sprin - gen ü - ber Heck und Zaun,

lass sie, man - che Was - ser hast du durch - zu - geh'n.
lass sie, du musst sprin - gen ü - ber Heck und Zaun.

etwas langsamer.

Tief sind, tief die Was - ser des Qua - dal - qui - vir,
Hoch sind, hoch die Ber - ge der Si - er - ra hier,

etwas langsamer

Tempo I.

kom - men ist die Stun - de, komm, o komm mit mir,
kom - men ist die Stun - de, komm, o komm mit mir,

Tempo I.

rall. *a tempo*

kom - men ist die Stun - de, komm o — komm mit mir.
kom - men ist die Stun - de, komm o — komm mit mir.

rall. *a tempo*