



Wiederum Gesänge

für eine Singstimme
mit
BEGLEITUNG DES PIANOFORTE
von
C. BOHRELL.

Nº 1. Sehnsucht nach dem Rhein.	Pr. M. 60.	Nº 2. Spanisches Ständchen.	Pr. M. 60.
Nº 3. Nachtlied. (Mosen)	" " 60.	Nº 4. Du bist die Ruh!	" " 60.
Nº 5. Ich liebe dich. (Rückert.)	" " 1. —	Nº 6. Frühlingslied. (Boerckel) Frühling ist da.	" " 1. —
Nº 7. Wiegenlied. (Rosenthal.)	" " 60.	Nº 8. Wenn der Frühling auf die Berge steigt	" " 1. —
Nº 9. O wär mein Lieb' die rote Ros'	" " 60.	Nº 10. Mein Lieb ist eine rote Ros'. (Burns.)	" " 60.
Nº 11. Herz mein Herz. (Heine.)	" " 60.	Nº 12. Frühlingslied. Neuer Frühling ist gekommen.	" " 1. —
Nº 13. Die Nacht. (Eichendorf.)	" " 60.	Nº 14. Ständchen. (R. Reinick)	" " 60.
Nº 15. Lind duftig hält die Maiennacht.	" " 1. —	Nº 16. Lieb Vöglein. (A. Boerckel.)	" " 60.
(aus Scheffels Trompeter v. Säckingen.)		Nº 17. Blühender Schleh' v. Baumbach.	" " 1. —
Nº 18. Ich weiss ein Lied von wunderschömem Klang.	60.		

hoch.

tief.

Verlag & Eigenthum
von
F. von KITTLITZ-SCHOTT,
MAINZ.

Ant. Engelmann & Mülhberg, Leipzig.

Ich weiß ein Lied.

Ged. v. H. Hirsch.

C. Hohfeld.

Ziemlich getragen.

GESANG.

PIANO.

Mit Pedal.

Ich weiss ein Lied von wunderschömem Klang, ein Dichter Persiens hat es einst ge-

sungen,

wem die-ses Lied wohl je zu Ohren drang, den hat's mit

ü - berird'scher Macht be - zungen.

*rit.**a tempo**dol.*

0

dürf - te ich mit dir im Mon - denschein am Rhei - nes - u - fer wandeln auf und

nie - - der, und lei - se flüs - tern in die See - le dir dies

p *pp* *p* *cresc.*

wun - - der bar - - ste, dies wun - - der -

bar - ste al - ler Min - ne - lie - der!

p