

Se je demeure despourveue

Nivelle, f. 7v-9r

Edited by Clemens Goldberg

Superius

Tenor

Se je de - meu - re des - our - veu - e Et

6

de dou - leur tant a - ba - tu - e

11

cest ma do - len - te des - ti - ne - e Qui ma a

16

cest - te loy me - ne - e qua ja - mais suis de tous

21

biens nu - e

In Nivelles sind von diesem unikalen vierstimmigen Stück nur Superius und Tenor des Refrains sowie Contratenor altus und bassus der Gegenstrophe erhalten, da ein Folio verloren ist. Leider ist der Altus verderbt, es fehlen 6 Semibreves, so dass die Stimmen hier nicht wiedergegeben werden. Der Text ist fast vollständig, die fehlenden Verse der Gegenstrophe werden nach Rohan ergänzt, allerdings weist diese Quelle einen merkwürdigen layé-Vers auf:

Puis que dieu a voulu defaire
Deux cueurs de tous poins dung affaire
Plus je ne puis
Trouver nully qui me sceut plaire
Naussy a qui peusse complaire
Tant mal je suis

Car sur ma foy de dueil me tue
Quant ie pense que fus tenue
La plus eureuse qui fust nee
Et je me voy si fortunee
Que ceste grace iay perdue

Se je demeure despourveue...