

TALAN-TALAN

TANGO PORTESO

GRANDE SUCCESO DA ORCHESTRA PICKMANN

☆☆
☆☆
☆☆

A orchestra Pickmann of-
ferece os seus serviços ar-
tísticos para bailes, chás,
danzas, recepções, etc.
— RUA TAVARES BAS-
TOS, 4 — teleph. Beira
Mar 219 — Rio de Janeiro.

CANTO.

PIANO.

ff

p staccato

cresc.

meno

p grazioso

p espressivo.

The musical score is written for voice and piano. The vocal line (CANTO) is in the upper staff, and the piano accompaniment (PIANO) is in the lower staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The piano part features a variety of textures, including chords, arpeggios, and melodic lines. The dynamics range from fortissimo (ff) to piano (p), with specific instructions like 'staccato', 'cresc.', 'meno', 'grazioso', and 'espressivo'.



“Ilustração Brasileira

REVISTA
MENSAL

OBRA PRIMA DAS ARTES GRAPHICAS DO PAIZ

PUBLICA

*Chronicas, estudos, contos, poemas, peças theatraes dos
escriptores mais em evidencia.*

REPRODUZ

*Quadros dos nossos grandes pintores, antigos e modernos, em
polychromia, constituindo essas paginas “hors-texte”
uma bella e valiosa collecção.*

A “ILLUSTRAÇÃO BRASILEIRA” É VISTA E LIDA EM TODO O MUNDO

O TICO-TICO publica gratuitamente retratos de creanças.