

MADAMA BUTTERFLY

TROMBA 3^a

G. PUCCINI

ATTO 1^o

ALLEGRO In *FA* 14 1 17 2 6
(Tromba 1^a e 2^a)

1 8 3 2 1
string:..... ritornando a tempo
(1^a e 2^a)

8 4 2
(Piatto)

Alcuni Tempi TACET

25 14 È un facile van-gelo. 2 26
1^o Tempo Sostenendo *ff* (Tromba 1^a) *ff*

TACET sino alle parole: Calate. Quindici netti,netti; sono vecchia dig -

55 -già. Quindici anni! 1 Quindici anni! (Fl. Ob.) 7
A tempo Moderato *A tempo*

1 59 19 60 16 61 1 tolta in
f *POCO MENO*

(Stampato in luogo di manoscritto.)

prestito a me - sata! Do - v'è? **20** (Trombone 1.^o)

Lo stesso movimento (Trombone 5.^o)

3 **62** **9** **1** **3** **63** **8** (Ob. e Cl.) *mf*

2 (Tromba 1.^a e 2.^a) (8.^a)

TACET sino alle parole di Butterfly: Lo Zio Bonzo nol sa, nè i miei lo sanno. Io

80 seguo il mio de - stino **7** CON SORDINA *pp* (Tromba 1.^a e 2.^a)

81 **2** e per farvi con - tento potrò *rall.* *ppp*

forse obliar la gente mia. **2** Sempre SORDINA *Deciso ed energico* *ff*

Alcuni Tempi TACET

102 ALL.^o MODERATO *molto accentato* **7** CON SORDINA *marcatissimo* *ff* (Tromba 1.^a e 2.^a)

103 **3** Ci ha rinnegato tutti *poco allarg.* *ff* Sempre SORDINA

104 *al tempo* VIA SORDINA **7** **105** **2** *incalz. un poco* *string.*

3 **106** **8** An - diamo! Ci ha rinnegato e noi... Ti rinne - *riten.*

a tempo
107 *ben ritmato*
 ghiamo!

tutta forza

1 In casa mia niente bac -

ff - cano e niente bonze - **108** - ria.

ALLEGRO *ff*

126 *TACET* sino alle parole di Pinkerton: Amor mio dolce! E poi?... Racconta.

AND.^{te} Mosso ma Sostenendo

pp (Tromboni) *p* (B Tuba)

Sola **127**

mf *ff*

1 **13** **128** **13** **129** **8** **4**

AND.^{te} Animato *AND.^{te} Sostenuto* *A tempo*

130 **6** tenue far **131** falla. **11** *CON SORDINA* **132**

poco rit..... *ALL.^o MOD.^{to}* *f* *VIA SORDINA*

10 **133** **10** **2** *Sostenendo molto.....* **5**

AND.^{te} Mosso appassionato *incalz.* *mf* *mf*

134 **5** **2** **6** **135** **4** **1**

AND.^{te} molto sost.^o *Largamente con calore*

Sostenendo (Tromba 1^a)

1 **136** **9**

(Tromboni) *f* *ff* *p* *Fine dell'Atto 1.^o*

cres. molto

MADAMA BUTTERFLY

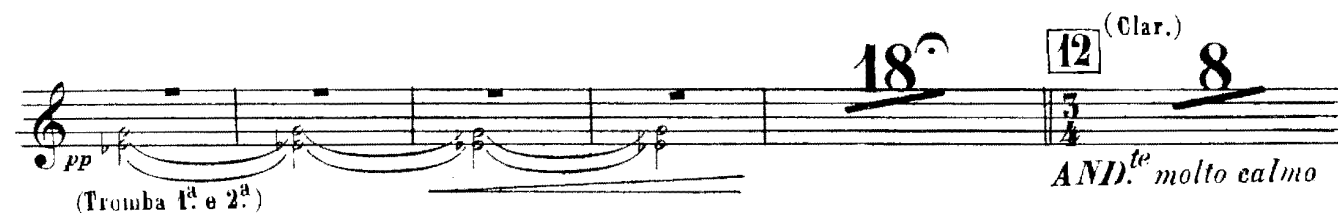
TROMBA 3.^a

G. PUCCINI

ATTO 2.^oPrimi Tempi *TACET*In *FA*

(Violini, Fl. e Ob.)

ANDANTE
molto *Sostenuto*



Alcuni Tempi **TACET**

5

25 **ALLEG.^{to} Mosso**
(Tromba 1.^a e 2.^a)

f string.

Non lo sapete in - somma. No. Dice - vamo... Ah, sì: Goro ap -

a tempo

26 - pena **7** Sempre **SORDINA**

ALL.^o (Ottavino e Ob.)

TACET sino alle parole di *Butterfly*: Ah, mascalzone, presto in prigione! Suzuki il

36 thè. (Violini soli)

ALLEG.^{to}

10 Segna - lata è già la nave di **37** Pinkerton! **2**

Molto Moderato quasi Valzer lentissimo *a tempo*

4 **4** Sempre **SORDINA** **VIA SORDINA**

MOD.^{to} come prima *a tempo* *pp*

Alcuni Tempi **TACET**

49 **AND.^{te} Sostenuto**
Ho creduto mo - rir

pp (Corni)

Ah! m'ha scor - da - ta? **50** **ALL.^o MOD.^{to} molto vibrato** **1**

ff

1 **1** **Sost.^{do} 3**

(Tromba 1.^a) *f*

Alcuni Tempi **TACET**

60 (Violini) **4**

ff **ALL.^o VIVO** (Tromboni)

61 1 Vespa! Rospo male detto!

CON SORDINA *ff*

62 3 Sempre SORDINA

63 4 10 Sempre SORDINA
(Tromba 1^a e 2^a) *ff*

64 20 **65** 20 **66** 10 **67** 16 7
VIA SORDINA string. sempre string. ancora
(Tromba 1^a e 2^a)

Il cannone del porto! **68** 10 **69** 2 (Tromba 1^a e 2^a) Sostenendo
Lentamente *Largamente*

a tempo *Mosso Moderatamente* **11** Trionfa il mio a-

mor, il mio a-mor 1 1 **70** *Largamente*
(Tromba 1^a) *p* *rall.* *f* *ff*

riten. *riten.* *Allargando*

88 TACE sino alle parole di Butterfly: L'obi che vestii da sposa... 4 (Tromba 1^a e 2^a) 5 3 e starem
LENTO *MODto*

zitti come topo - lini ad aspet **89** tar. 17 (Tromboni) (Timpani)
MENO *p*

TROMBA 3^a

MADAMA BUTTERFLY

7

ATTO 3.^o

G. PUCCINI

AND.^{te} SOSTENUTO

In FA



rit. A tempo

AND.^{te} Molto Lento e Sosten.

Sempre CON SORDINA

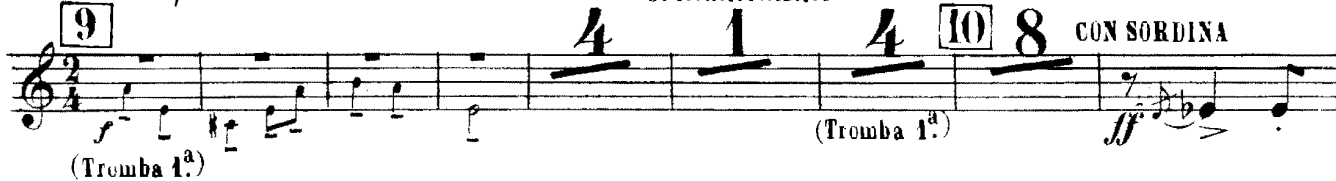


VIA SORDINA

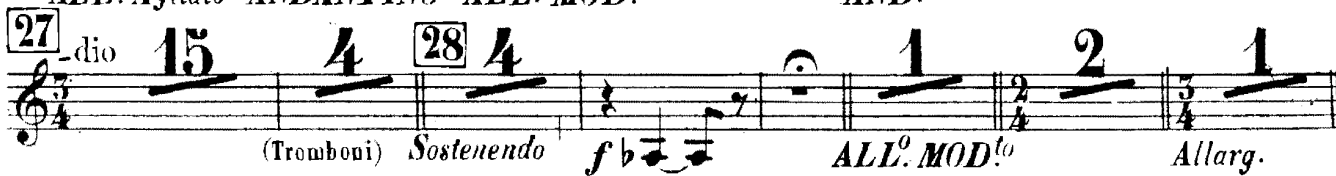


Alcuni Tempi TACET

brillantemente

(Tromba 1^a)(Tromba 1^a)

Alcuni Tempi TACET

1.^o Tempo (Largo) fALL.^o Agitato ANDANTINO ALL.^o MOD.^{to}AND.^{te}

(Tromboni) Sostenendo

ALL.^o MOD.^{to}

Allarg.

