

GIROLAMO FANTINI

8 SONATE *di Tromba, et Organo insieme*

Modo per Imparare a sonare

D I T R O M B A T A N T O D I G V E R R A

Quanto Musicalmente in Organo, con Tromba
Sordina, col Cimbalo, e ogn'altro istruimento.

*Aggiuntoui molte sonate, come Balletti, Brandi, Capricci, Serabande, Correnti,
Passeggi, e sonate con la Tromba, & Organo insieme.*

DI GIROLAMO FANTINI D A S P O L E T I

Trombetta Maggiore del Sereniss. Gran Duca
di Toscana FERDINANDO II.



IN FRANCOFORT Per Daniel Vuastch. 1638.

Con Licenza de' Superiori.

from *Modo per Imparare a Sonare di Tromba* (1638)

ORGAN

(original continuo realization by the editor)

Edited and engraved by Ferdinand Claquin (2020)
New Urtext Edition

Prima sonata di Tromba, et organo insieme detta del Coloretto

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 72

Girolamo FANTINI

[Tromba] [Organ] 6 10 14

Fantini - 8 Sonate di Tromba, et Organo insieme
Ferdinand Claquin (2020)

19

[o]

22 *tr*

f

Ossia

[f]

25

p

f

p

[p]

[f]

[p]

28 *tr*

f

p

[f]

[p]

[Seconda] Sonata detta del Gonzaga

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 73

Girolamo FANTINI

[Tromba] [C]

[Organo] [C]

4

8

12 [Vivace]

18

tr

23

f

p

: | c | : | c | : | c |

28 [Moderato]

f

p

o

: | c | : | c | : | c |

31

tr

tr

8

8

8

8

[o]

[o]

Ossia

[Terza] Sonata detta del Niccolini

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 74

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

4

[tr]

[Poco più allegro]

Ossia

8

[tr]

[p]

[f]

13

16 *[Vivace]*

21 *tr*

27

32 *tr* *tr* *tr*

39 *[Moderato]* *tr*

[Quarta] Sonata detta la Saracinelli

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 75

Girolamo FANTINI

[Tromba] C □

[Organo] C □

6

5

8

10

Ossia

8

14

tr [Alla breve]

8

tr tr tr tr

tr

20

Tromba: Rests, then eighth-note chords (tr).
Organ: Eighth-note chords, then quarter-note chords.

27

Tromba: Melodic line with eighth-note patterns.
Organ: Eighth-note chords.

33 [Vivace]

Tromba: Melodic line with eighth-note patterns.
Organ: Eighth-note chords.

38

Tromba: Melodic line with eighth-note patterns.
Organ: Eighth-note chords.

44

50

54

[tr]

[tr]

[o]

[o]

5
(unoriginal variant)

59

[tr]

tr

o

o

[Quinta] Sonata detta dell' Adimari

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 76

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

6

Ossia

11

tr

(unoriginal easier variant : 8va)

[O.]

15

tr

(unoriginal easier variant)

tr

[O.]

$\frac{5}{3}$

$\frac{5}{2}$

(unoriginal easier variant)

[Vivace]

Musical score for Tromba and Organ, page 19. The score consists of two staves. The top staff shows a continuous eighth-note pattern in common time. The bottom staff shows a repeating harmonic pattern with bass notes and chords.

24 *tr*

Musical score for Tromba and Organ, page 24. The score consists of two staves. The top staff shows a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows a harmonic pattern with bass notes and chords.

[Moderato]

Musical score for Tromba and Organ, page 29. The score consists of two staves. The top staff shows a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The bottom staff shows a harmonic pattern with bass notes and chords. Measure 29 ends with a repeat sign and the number 4 below it, followed by measure 30 which begins with a repeat sign and the number 3 below it.

[Sesta] Sonata detta del Morone

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 77

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

4

[Poco più allegro]

9

14

18

22

5
(unoriginal variant)

26

[Settima] Sonata detta del Vitelli

Modo per Imparare a Sonare di Tromba (p. 83)

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

5

10

tr

[Poco più allegro]

15

f

19

24

(ossia)

30 [Vivace]

36

42

48

54

[Ottava] Sonata detta del Nero

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 84

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

6 *tr*

[Poco più allegro]

7

13

tr

14

18

19

23

27

31

36 [Vivace]

42

48

[o.]

54

[f] [p] [f] [p]

[Moderato]

60

65

tr

69

tr