

GIROLAMO FANTINI

8 SONATE

di Tromba, et Organo insemie



from *Modo per Imparare a Sonare di Tromba* (1638)

ORGAN

(original continuo realization by the editor)

Edited and engraved by Ferdinand Claquin (2020)

New Urtext Edition

Prima sonata di Tromba, et organo insieme detta del Coloretto

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 72

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

6

10

14

tr

[p]

19

[o]

22

tr

Ossia

[f]

25

[p]

[f]

[p]

28

tr

[f]

[p]

[Seconda] Sonata detta del Gonzaga

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 73

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

4

8

Ossia

12 **[Vivace]**

18

23

28 [Moderato]

31

Ossia

[Terza] Sonata detta del Niccolini

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 74

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

[tr]

[Poco più allegro]

[o]

Ossia

[p]

[f]

tr

16 *tr* [Vivace]

[o]

21 *tr*

27

32 *tr* *tr* *tr*

39 *tr* [Moderato] *tr*

[Quarta] Sonata detta la Saracinelli

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 75

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

5

10

Ossia

14

[Alla breve]

20

27

33 [Vivace]

38

44

50

54

5
(unoriginal variant)

59

[Quinta] Sonata detta dell' Adimari

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 76

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

6

tr

Ossia

11

tr

(unoriginal easier variant : 8va)

[O]

15

(b unoriginal easier variant)

tr

[O]

5 5 —
4 2 —
(unoriginal easier variant)

19 **[Vivace]**

Measures 19-23: The top staff features a single melodic line in 3/4 time. The bottom staff provides a piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

24

Measures 24-28: The top staff continues the melodic line, featuring a trill (tr) in measure 27. The bottom staff continues the piano accompaniment with chords and a bass line.

29 **[Moderato]**

Measures 29-33: The top staff continues the melodic line, featuring a trill (tr) in measure 31. The bottom staff continues the piano accompaniment, including a trill (tr) in measure 31 and a triplet of eighth notes in measure 32. The piece concludes with a double bar line in measure 33.

[Sesta] Sonata detta del Morone

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 77

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

4

[Poco più allegro]

9

14

18

f *p* *f*

[*p*] [*f*]

22

p [*p*] [*f*]

[*f*] [*f*]

5 5
(unoriginal variant)

26

tr *tr* *tr* *tr*

[Settima] Sonata detta del Vitelli

Modo per Imparare a Sonare di Tromba (p. 83)

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

5

10

tr

[Poco più allegro]

[O]

15

f

19

p *[f]* *[p]* *[f]*

24

tr

(ossia)

30 [Vivace]

36

42

48

54

[Ottava] Sonata detta del Nero

Modo per Imparare a Sonare di Tromba, p. 84

Girolamo FANTINI

[Tromba]

[Organo]

6 *tr* *tr* [Poco più allegro]

13 *tr*

18

23

27

31

36 [Vivace]

42

[•]

48

[o.]

54

[f] [p] [f] [p]

60

[Moderato]

[f]

65

[f]

tr

69

[f]

tr