

Fräulein
MARGARETHE MANDEL

freundlichst gewidmet.

**Festiges
Mädchen im Walde!**

Gedicht von Dilia Helena

für

eine Mezzo-Sopranstimme mit obligater Violine
und mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

FERD. SIEBER.

Op. 71.

Pr. 1 Mk.
mit Singstimme.

MAGDEBURG,
Heinrichshofen's Verlag.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
Kgl. Bibliothek

Verkauf
Kgl. Bibliothek

LUSTIGES VÖGELCHEN IM WALDE!

(von Dillia Hebeana.)

Andante con moto, quasi Allegretto.

Ferd. Sieber, Op. 71.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for voice and piano. The voice part is on a single staff with a treble clef, key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, both with treble clefs and the same key signature and time signature. The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics "The Rose Tree" are written below the voice staff. The score includes a key signature change from one sharp to two sharps (F# and C#) in the middle of the piece, indicated by a double sharp sign (##) on the piano staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Musical score for "L'Espresso" by Gioacchino Rossini. The score is in 2/4 time and features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics "cantabile. (a piacere nell'oscuro.)" and "col Violino." The piano accompaniment includes the instruction "Gr." and "col Violino."

Canto.

Lu - sti - ges Vög - lein im Wal - de, freust dich des Früh - lings so
Fren - di - ges Herz in der Brust dir, singst du von Glück oh - ne

Cresc.

sehr!
End',

p wohl dir, du weisst nicht, wie hal - de
weisst nicht, wie nah' der Ver - lust dir,

Cresc.

col canto

mf con dolore

Al - les ver - blüht ist um - her, Al - les ver - blüht ist um -
der von dem Glü - cke dich trennt, der von dem Glü - cke dich

legiero.

gato.

her!
trennt!

{ flie - ge her, flatt' - re hin!

Die Violine übernimmt die höheren Noten, wenn die
Sängerin die tieferen Töne wählt, und umgekehrt.

mf

Vög - lein hat früh - li - chen Sinn, flie - ge her,

flatt' - re hin! Vög - lein hat früh - li - chen Sinn !

LUSTIGES VÖGLEIN IM WALDE!

VIOLINO.

Andante con moto, quasi Allegretto.

Ferd. Sieber, Op. 71.

mf *tr...* *tr...* *tr...* *cantabile.*

Canto. 1 *tr...*

a piacere nell'ora bassa Lu - sti - ges Vög - lein im Wal - de

Canto. 1 *imitando il canto.* *p*

Wohl dir, du weißt nicht wie

col canto. *p*

Flie - ge her! *leggero.* flatt' - re hin!

Vög - lein hat flatt' - re flie - ge

Vög - lein hat *col canto.*

^{*)} Die Violine übernimmt die höheren Noten, wenn die Singstimme die tieferen Töne wählt und umgekehrt.