

Ofício das Violetas

Requiem

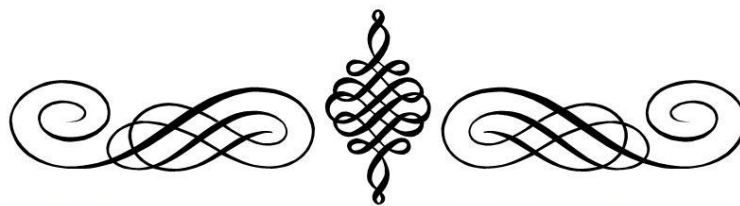
José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita



Acervo Musical Brasileiro

Rafael Sales Arantes

Tenor



Edição de Rafael Sales Arantes a partir de
manuscritos do acervo da Orquestra Ribeiro Bastos
de São João del Rei.

Tenor

Ofício das Violetas

Requiem

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

1. Requiem æternam (Introito)

Andantino

mf Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne

p et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - - - is.

Te de - cet hym - nus De - us in Si - on

f ex - au - di o - ra - ti - o - - - nem *p* me -

f am ca - ro ve - ni - et.

2. Kyrie

Andantino

8 *p* e - le - i - son e - le - i - son e -

10 le - i - son e - le - i - son *mf* Chris - te Chris - te

18 e - le - i - son *p* e - le - i - son e - le - i - son

26 e - le - i - son e - le - i - son Ky - ri -

35 e e - le - i - son e - le - i - son *f* e - le -
 cresc.

44 - - i - son *p* e - le - i - son.

3. Gradual (Requiem æternam)

Andantino **Levado**
Solo

mf Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne et lux per - *f*

pe - tu-a lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is,

Tutti lu - ce-at e - is ab au - di - ti - o - ne

ma - la non ti - me - bit non non non non

non non non *p* non ti - me - bit.

4. Sequentia (Dies iræ)

Andante

p Di - es i - ræ, di - es il - la sol - vet
Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do
Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per se -
Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa -

sæ - cu - lum in fa - vi - la *f* tes - te Da - vid cum Si - byl - la.
ju - dex est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.
pul - cra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num,
tro - num ro - ga - tu - rus cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

Largo

27
8 *p* Hu - ic er - go par - ce De - us pi - e Je - su Do - mi -

36
8 ne, do - na e - is re - qui - em. A - men.
f p f p

5. Offertorium (Domine Jesu Christe)**Larghetto**

8 **3**
f Rex Rex *p* Rex Rex

8 Rex glo - ri-æ, de pœ - *cresc.* - nis in-fer - *ff*

Levado

14
8 ni et de pro-fun - do la - cu la - cu la - cu. *p* li - be-ra e - as

19
8 de o - re le - o - nis ne ab - sor - be-at e - as

Largo

25
8 **2** **8**
tar - ta - rus in obs - cu - rum,

Allegro

39 **2** **2**
f Quam o - lim A - bra hæ pro - mi - sis - ti
 50 **3**
 et se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus, et
 63 **2**
 se-mi-ni e - jus, et se-mi-ni e - jus,

6. Sanctus**Andante**

2 **2**
f San-ctus, *f* Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. *p* ple-ni sunt
 9 *p*
 8 cœ - li cœ-li et ter - ra *f* glo-ri-a — tu - a, glo-ri-a tu - a, glo-ri-a tu -

Allegro

18 **2**
 a. *f* Ho - san-na in ex - cel-sis in ex - cel -
 29 **4** **4**
 sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Fine Moderato**D.S. al Fine**

46 **2** **18**
 8

7. Agnus Dei

Andantino

8 *p* do-na e - is re - qui-em, do - na e - is re - qui-em.

10 *p* A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta — mun-di, do-na e - is

17 re - qui-em, do - na e - is re - qui-em. do - na e - is

30 re - qui-em, do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam.

8. Communio (Lux æterna)

Andantino

Allegro

8 *f* Cum San-ctis tu - is, cum San-ctis tu-is in æ - ter-num

28 *p* qui-a pi-us *f* Cum San-ctis tu - is, cum San-ctis tu-is in æ - ter-num

37 *p* qui - a pi - us es.

Fine

Andantino

D.S. al Fine

10