

Ofício das Violetas

Requiem

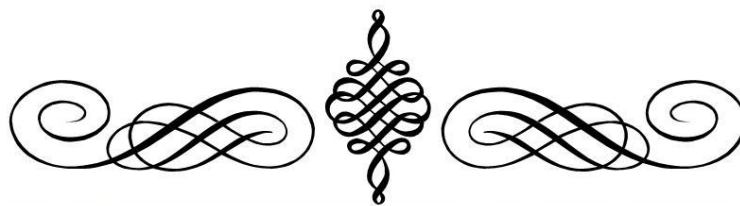
José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita



Acervo Musical Brasileiro

Rafael Sales Arantes

Baixo



Edição de Rafael Sales Arantes a partir de
manuscritos do acervo da Orquestra Ribeiro Bastos
de São João del Rei.

Bass

Ofício das Violetas

Requiem

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita

1. Requiem æternam (Introito)

Andantino

mf Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is — Do - mi-ne

6

11

p et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - - - is.

18

10 et ti - bi re - de - tur vo - tum et ti - bi re -

34

de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem *f* ex - au -

42

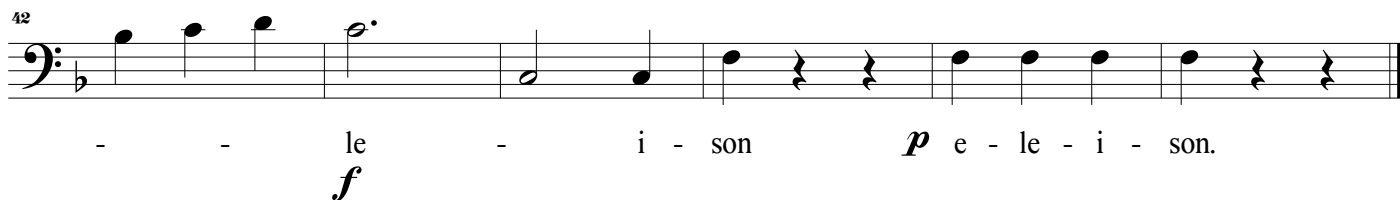
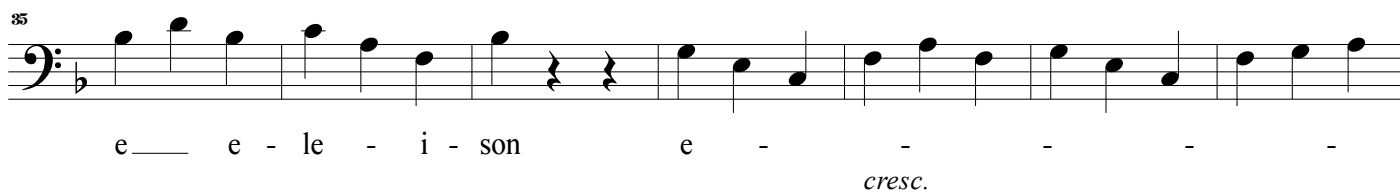
di o - ra - ti - o - nem me - am
p

49

2 *f* ca - ro ve - ni - et. 2

2. Kyrie

Andantino



3. Gradual (Requiem æternam)

Andantino

Levado

6

mf Re - qui-em æ - ter - nam do - na e - is__ Do - mi-ne

f et lux per - pe - tu - a_____ lu - ce-at e - is

ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit non

non non non non non non *p* non ti - me - bit.

4. Sequentia (Dies iræ)

Andante

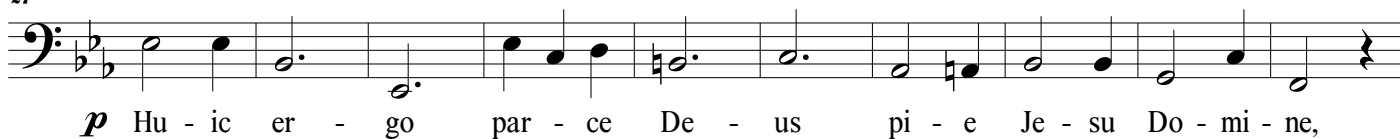
13

p Di - es i - ræ, di - es il - la sol - vet
 Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus quan - do
 Tu - ba mi - rum spar - gens so - num per__ se -
 Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa -

sæ - cu - lum in__ fa - vi - la *f* tes - te Da - vid cum Si - byl - la.
 ju - dex est__ ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus.
 pul - cra re - gi - o - num co - get om - nes an - te thro - num,
 tro - num ro - ga - tu - rus cum vix jus - tus sit__ se - cu - rus?

Largo

27



37

**5. Offertorium (Domine Jesu Christe)****Larghetto**

6



13

**Levado**

17



23

sor - be - at e - as tar - ta - rus in obs -

30

Largo **Allegro**

cu - rum, *f* Quam o - lim A - bra hæ

46

pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - jus,

57

et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus,

67

et se - mi - ni e - jus,

6. Sanctus

Andante

2 2

f San-ctus, *f* Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. ple-ni sunt *p*

9

cœ-li cœ-li et ter-ra *f* glo-ri-a — tu-a, glo-ri-a — tu-a, glo-ri-a

Allegro

17 2

tu-a. *f* Ho-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-

28 4 4

- sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

45 2 18

Fine Moderato D.S. al Fine

sis.

7. Agnus Dei

Andantino

4

p do-na e-is re-qui-em, do-na e-is re-qui-em.

10 **2**

p A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, do - na e - is

17 **8**

re - qui-em, do - na e - is re - qui-em. do - na e - is

30 **2**

re - qui-em, do - na e - is re - qui-em sem - pi - ter - nam.

8. Communio (Lux æterna)

Andantino

Allegro

21

f Cum San-ctis tu - is, cum San-ctis tu-is in æ - ter - num

28 **2**

p qui - a pi - us es *f* Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis

35 **2** **10**

tu-is in æ - ter - num qui - a pi - us es.

p

Fine **D.S. al Fine**