

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE LATINE DE STYLE CONCERTANT

Sébastien de Brossard (1655-1730)
Congratulamini filiæ Sion (SdB.25)
à voix seule et basse continue



Allegro

Canto ô Tenore solo

Con - gra - tu - la - - - - mi - ni fi - li - æ Si - on, con - gra - tu -

Bassus-Continuus

la - - - - mi - ni fi - li - æ Si - on, con - gra - tu - la - - - - mi - ni fi - li - æ, fi - - - -

li - æ Si - - - - on, Et col - lau - de - - - - mus re - gi - nam

11

nos-tram, Et ma-trem nos-tram, re-gi-nam nos-tram, et ma-trem nos - tram Ma - ri___ am, In hym-nis ju-cun - di - ta -

15

- - - tis, in___ can -

18

- ti-cis___ et___ ju - bi - lo, in can - ti-cis et ju -

22

- - bi-lo, et ju - bi-lo.

Largo
RECITATIVO

26

Hæc est is - ta tam for - mo - sa, Qua - si o - li - va qua - si ro - sa, Hæc est is - ta

29

pa - rens al - ma, Qua - si ce - drus qua - si pal - ma.

Adagio

32

Su-per li - li-um de - co-ra, Su-per bal - sa-num o - do-ra, So-le, lu - na pul - chri-or:

41

Stel-lis, cæ - lo pu - ri-or:

50

So - le, lu - na pul - chri-or: cæ - lis, cæ - lo pu - ri-or:

58

stel-lis,

67

cæ - - - lo - pu - ri - or.

Allegro
ARIA

74

O sa-lus! ô lux! O vi-ta! ô spes! O Ma-ter! ô Vir-go! O Sanc-ta! ô pi-a! O sem-per di-

79

vi - na! O sa - lus! ô spes! O Ma - ter! ô Vir - go! O sanc - ta! ô pi - a! ô

84

lux! O Ma - ter! ô Vir - go! O sa - lus! ô spes! O

90

sem - - - per! ô sem - per dul - cis - si - ma sem - per dul - cis - si - ma Ma - ri - a, sem - per dul - cis -

96

- - si-ma, sem-per dul-cis - - - si-ma, sem-per dul - cis - si-ma Ma - ri - a,

102

sem - per _ dul - cis - si-ma, sem - per _ dul - cis - si-ma Ma-ri - a,

107

sem - - - per, _ sem - - - per, _ sem - - - - - per, _

114 *piano*

sem-per dul-ci-si-ma Ma-ri-a, Ma-ri-a.

Largo
120 *RECITATIVO*

Tu mar-ty-rum mar-tyr, Tu vir-gi-num vir-go, Tu de-cus an-ge-lo-rum, Tu re-gi-na be-a-

124

to-rum, tu re-gi-na be-a-to-rum, Tu mar-ty-rum mar-tyr, Tu

129

— vir - gi - num — vir - go, Tu de - cus an - ge - lo - rum, Tu re - gi - na be - a - to - rum.

Allegro è Presto

133

Gau-de-ant er-go cæ-les - tes — cho - ri, Con - - - ci-nant or-bes, ju-bi-let ter-ra, Et u-na

136

vo-ce de-can - - - - tent om-nes, de-can - tent, de-can-tent, de - can-tent om - nes.

140

Vi-ve, læ-ta-re, e-xul-ta, tri - um-pha, vi-ve, læ-ta-re, e-xul-ta, tri - um-pha, vi-ve, læ-ta - - - re, e-xul-ta, e-

144

xul-ta, tri-um - pha, Vi - ve__ Vir-go, læ-ta - re__ Ma-ter, E - xul - ta__ spon-sa, tri-um-pha re-gi -

147

na, Vi - ve Vir-go, læ-ta - re Ma - ter, E - xul - ta spon-sa, tri - um - pha re - gi - na, Vi - ve,__

150

vi-ve, e-xul-ta, læ-ra-re, vi-ve, vi-e, læ-ta-re, tri-um-pha, læ-la-re, tri-um-pha, Sanc-tis-si-ma Ma-

153

ri-a, E-xul-ta, tri-um-pha, tri-um-pha, læ-ta-re, læ-ta-re, tri-um-pha, læ-ta-

156

Largo

- re, e-xul-ta tri-um-pha, Sanc-tis-si-ma Ma-ri-a.

Sébastien de Brossard (1655-1730)

Congratulamini filiæ Sion (SdB.25)

à voix seule et basse continue

Allegro

Basse

5

11

17

22

26

Largo
RECITATIVO

Adagio**Allegro****ARIA**

Largo**RECITATIVO****Allegro è Presto****Largo**

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux

Access to sound recordings and musical documents

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZlQSgaSjO58XWjezbH5pspY1mJk77>