

Pour les regretz que jay

Nivelle, f. 30v-31r

Edited by Clemens Goldberg

Delahaye

Superius

Tenor

Contra

8

Ma seul - le a - mour et ma -

16

my - e te - nu - e Nul si do - lant

24

nen ya soubz la nu - e Com - me je suis je

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a clef, a key signature of one sharp, and a '32' indicating a 32nd note time signature. The lyrics 'le tiens sur ma foy' are written below the staff. The second staff starts with a clef, a key signature of one flat, and a 'b' indicating a common time signature. The third staff starts with a clef, a key signature of one sharp, and a 'b' indicating a common time signature.

Je nay que dueil et douleur apar moy
 Quant est de joye je lay toute perdue
 Pour les regretz que jay que ne vous voy
 Ma seulle amour et mamyte tenue

Vous eslongner mest ung si grant esmoy
 Car quant y pense je pasme je tressue
 Tant qua bien peu ne fault que ne me tue
 De desespoir vueillez scavoir pour quoy

Pour les regretz que jay que ne vous voy...