

Richard Wagner Siegfried

Oboe III.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Allegro moderato.

67 Corno ingl. 8 Corno ingl.

12 *ff* *ff* 10 *cresc.* 3 *Poco a poco più animato*

4 *Tempo I* 12 *Viol. f* *Un poco più mosso* *p* *molto cresc.*

Tempo I. 6 *accel.* 2 *ff* *Corno ingl. cresc.* *f*

rallent. Tempo I. 1 57 *Clar.* *Animato.* 4 *rallent.* *Siegfried sch-rend ihn schwingt.* *f* *più f*

Tempo I. *Corno ingl.* 15 *cresc. più f* *ff* 8 *Hoi! ho! Hau ein! hau ein!* *Vivace.*

peresc. *f* *più f* *ff* 47 *Un poco ritard.* *Vivace.* 3 9

Ob. Iu. II. *molto accel.* 6 *f*

Molto vivace. 1 1 *f*

Den schwachen Stift nennst du ein Schwert?

f *più f* *ff* 3

[illegible]

Oboe III.

riten. a tempo, animato poco rallent. riten. Moderato. Animato. Moderato.

2 13 4 5 6 18 34

61 *Clar.* *p* *Siegfr.* *Viol. I. accel.*

Un poco più animato *Poco a poco sempre più animato.*

1 *p* *ff* 39 9

crese. *f* *ff* 1 *Vivace.* 26

Her - aus da-mit, rau - di - ger *f* *Kerl!* *puif* *ff* *ff* *dim.*

23 *Lento.* *Moderato.* *a tempo* 8

34 14 4

Un poco riten. *Più animato.* 1

Fagell e III. *Oh. I.*

poco riten. Animato *ff dim.* 1 2 *Un poco più lento.*

3 1 *p* *f* *p* *f* *p* 4

Poco a poco più animato. *Poco a poco più tranquillo* 4 *Moderato.*

6 7

Animato. 40 *poco rallent. Animato.* *Viol. I. II.*

Still mit dem al-ten 4 7

ff 8 *p*

Täu - sche mich nicht mit schlech-tem Tand: *p*

1 1 2

p *p*

crese. *più f* 2 *p* *crese.*

3 *più f*

Oboe III.

accel.
f *ff* *p*
mf *p* *f*
p *cresc.* *f* *p*
p *cresc.* *pizz.* *ff* *f* *ff*
f *f* *f* *f* *f* *ff*
f *ff*
p cresc. *f* *dim.* *dim.* *rallent.*
Moderato. **8** *animando* *sempre più animato*
7 **5** **3** *Mime.*
 Celli. *poco a poco rit.*
ff *ff* *ff rall.* *dim.*

II. SCENE.

Moderato ed un poco maestoso. **Animato.** *accel.* **Moderato.** *accel.* *ritard.* *a tempo*
12 **2** **2** **8** **2** **1** **2**
 Ob. I. **5** *accel.* *a tempo* *accel.*
2 **13** **6**
rallent. a tempo *poco riten.* *a tempo* **Allegro non troppo.**
1 **6** **1** **14** **13** *Tramb.*
19 **11** *I. II.* **7** **20** *Un poco riten.*
2

Oboe III.

Più largamente. animando Ob. I. II. *1 Un poco rit. Moderato. ritard.*

Pesante e ritenuto. animando Tempo I. Un poco animato sempre Molto moderato. più rallent.

Molto moderato. Un poco più animato

Celli e Bassi. *Celli e Bassi.*

f > p f > p 2 f > p f > p 7 Moderato. 8

Un poco riten. Tempo I. Molto tranquillo. Un poco riten. 1 Un poco riten.

Ancora un poco più Moderato. Più animato. Ob. I. II. 11 16

Animato. un poco rit. Animato. Ob. I. II. 4 28

Molto vivace. Ob. I. II. 12 Ob. I. II. 9 cresc. cresc. dim.

p ff ff ff poco rall. dim.

Moderato. 4 un poco animando Wandr. Animato. 7 Lento. Animato. 1 19

ein, nun ichs er - ra - the wirst du ver - p rückt? cresc. - - -

più f

Tempo I. 7 Lento. Animato. 1 19

Oboe III.

III. SCENE.

Ob.

3

5

pp

pp

pp

pp

p

cresc.

p

poco cresc.

p

cresc.

ff

Animato.

stacc.

f

più f

accel.

ff

5

3

27

ff

Siegfr.

21

cresc. - - - f

Poco a poco meno mosso.

8

Wirst du mir re-den? Soll ich dir ra - then?

molto rit. Tempo I. poco a poco più tranqu.

animato

1

6

13

Clar. basso

Willst aus dem Wald doch

4

17

fort in die Welt?

f

ff

ff

2

1

Moderato.

Ob. I.

20

1

5

f

più f

ff

ff

sempre ff

poco a poco rallent.

8

Oboe III.

Moderato e tranq. poco rall. Ancora più rallent. Tempo I.

14 4 6 25

Viol. I.

hin denn sollst du mich führen

Vivace.

lernt'ich das Fürchten, dann fort in die f Weh!

8 1

f f f f f

dim. p f p

17

f

2 *Vivace.* 2

6 8

ff

1 *peresc. f*

f f f f

7

13 *stacc. 10 rit. mf*

Hät-test du fleis-sig die Kunst ge-pflegt,

trill a tempo tr. tr. tr.

peresc. f

5

f stacc.

18

stacc.

Wie willst du den Stahl zer-stampfen?

più f f f f f

tr tr tr tr tr tr tr tr

più f ff p ff p ff

p ff p cresc. f

5

f

tr tr tr tr tr tr tr tr

più f

1 9

f dim. p pp

Die Fledermaus
Johann Strauss II

Act II

Scene 1

Tempo: Moderato.

Key: D Major

Time Signature: 3/4

Lyrics:

Knä - ben ver - fiel's, lehr't ihn nicht La - ter die Furcht! nennt sich das neidliche

Instrumental:

Tempo: Risoluto, Allegro ma non troppo.

Key: D Major

Time Signature: 3/4

Lyrics:

Schwert: dei - ne Mut - ter gab mir die Mähr. *cresc.* *f* *p*

Tempo: a tempo

Lyrics:

im Ti - gel brat' ich die Spähne. *f*

Tempo: Poco a poco sempre più animato.

Lyrics:

und ber - ge heil mein

Tempo: Più animato e sempre più accel. Ancora più accel. sempre più animato

Lyrics:

Weg - er - langen mir Ring und

Tempo: Vivace.

Key: D Major

Time Signature: 2/4

Lyrics:

Ob. Ic. II

Oboe III.

poco a poco riten. Moderato.

dim. *p*

Molto moderato. Un poco più animato. *tr* *f* *ff*

Trombe e Tromboni

tr *tr* *tr* *3* *tr* *tr* *tr* *tr*

p *cresc. f* *dim. p* *f*

Più mosso. 4 3 Un poco rit. rit. a tempo Moderato. Ob. I. 1

10 3 4 10 2

Ob. II. 1

14 Pesante e risoluto, Allegro non troppo. 17

ff *ff*

Corno ingl. 10 Trombe e Tromboni

ff

1 7 17

p *più f* *ff*

la chst du nich an stellst du auch grimm dich und *ff*

6 *f* *accel.* *più f*

2 Animato. Ob. I. *tr* *cresc.* *f* 1

ff *ff* *ff* *ff* 10

1 stacc. *tr* *più f* 8

f

Oboe III.

1 sempre più animato

f f p cresc.

f p cresc.

f più f

ff ff dim. p

p cresc. dim. p p

cresc. f dim. p cresc.

f p f fp cresc.

ff ff dim.

p p cresc.

f p cresc.

Molto vivace ed ancora più accel.

Prestissimo.

f f ff

tr tr tr tr tr tr tr tr tr

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

II. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Commodo e sostenuto.

Viol. trem. 3 C.B. Tuba. 43 Tromb. 4 Tromboni. 2.

f dim. pp p cresc. f dim.

Un poco animando.

Clar. 9 1 Tromba bassa. 8

f *Un poco ritenuto. Più animato. 1 Tempo I. Un poco animando.*

f più f ff

9

Banger Tag, heb'st du schon auf Dämmerst du dort durch das Dunkel

Un poco animato.

Corni. 2

p

cresc. f p cresc. f

5 Tromb. *rall.* 1 Tempo I. (Lento) Corni. 5

più f f p

Più animato.

Clar. 12

accel. rall. Moderato.

Zur Neid-hö-le fähr ich bei Nacht: Wen ge-währ ich im Dunkel

Oboe III.

Corn. *accel.* *Animato.* *cresc.* *f* *f*

ff *molto cresc.* *f* *f* *sf*

f *f* *ff* *p molto cresc.*

f *p* *I. II.* *Furioso.* *Viol.* *f* **19**

Fag. *p* *3* *stacc.* *f*

f *f* *più f* *f* **4**

p *f* *f* *f* *f* **4** **1** *Ver-*

fallen dem Tod durch meinen Fluch ist des Hortes Hü - ter: wer wird ihn be - er - ben? Wird der neidli - che

Hort dem Nib' - lungen wieder ge - hö - ren? *Corno ingl.* *f* *dim.* *p*

poco accel. **1** *Cl. basso.* *f* *sf* *p* *cresc.* **1**

Oboe III.

dann zitt-re der Hel - den e - wiger Hül-ter! *f* *f*

f *ff*

rall. **Moderato.** *Sempre più animato.* *rall.* **Moderato.**

1 19 8 2 1 had're mit Mime, dein

Animato. Ob.III. 9 3

Bruder bringt dir Ge-fahr: einen *f* *p* doch Mime kudet'ihn

Allegro. *rall.* **Moderato.** **Animato.** 30 5

aus. *f* *dim.* - - *p* 9 16

7 **Più animato. Pesante.** *Un poco più string.* 1 Clar. *p* *fp*

4 4 Corno. *f*

2 *ancora più accel. rall.* **Più lento.** **Animato.** *Fag.*

2 2 14 Nun, Alberich! Das schlug *f* *dim.*

3 **Un poco più moderato.** *Fag.* 5 **Più animato.**

Ich lass dir die Stätte, stelle dich fest; versuch's mit

Cello e Basso. *p* *cresc.*

Mime, dem Bruder; der Art ja versieh'st du dich

Vivace. *f* *ff* *ff*

das lerne nun

15 9 7 **Lento. (Tempo I.)** 15

Oboe III.

II. SCENE.

L'istesso tempo. Più animato.

Corno. *p marcato*

Viol. *p* *7* *2* *9* *48* *I. II.* *p*

Fag. *p* *f* *3* *tr* *13* *kommt dir das Fürchten wohl an?*

ritard. *f* *f* *p* *Vivace.* *f*

Ob. II. *f* *14* *I.* *più f*

accel. *(♩ = ♩)* *a tempo* *6* *(♩ = ♩)* *18*

Poco a poco più moderato. *7* *p* *3* *13* *Mime, weil'st du am*

Un poco più animato. *Quell, da - hin lass' ich den Wurm wohl geh'n: Nothung stoos' ich ihm erst in die Nieren, wenn er dich*

ff *28* *Moderato.* *12* *25*

11 *2* *Moderato.* *24* *Clar. Solo*

(♩ = ♩) *10* *16* *4* *Viol. Solo* *p dolce*

Oboe III.

Ob. I. *p*

13 *p* *f* *p* 21

Ein zan - kender Zwerg hat mir erzählt, der Vöglein Stammeln gut zu ver - steh'n, dazu könnte man kommen. Wie das wohl

möglich wär? Hei! ich ver - such's, sing' ich so seine Sprache ver - steh' ich wohl auch was *f*

più f *ff*

Corno ingl. 8 1

ff

1 3 8 12 4 17

Clar. Solo *p* *Moderato.* Corno. *p* 2

Moderato. 4 2 6 *f* *più p* *pp*

15 $(\circ = \text{half note})$ Tuba bassa. *p* *Poco a poco sempre più sosten.* *Moderato.* Timpani. 7 4 *p*

13 16 *Animato.* 4 Clar. *ff* Corni. *ff*

9 6 8

Oboe III.

ff *ff* *ff* *ff*

1 *rall.* *Lento.* *Più lento.* *Moderato.* 4

3 2 3 7

poco ritenuto
Tromba bassa.

3 22 12 8

Tempo I.
Clar. 2 5

p

5 Corno. 3

p

Trombe e Tromboni.

Zur Kunde taugt kein Tod-ter. So lei-te mich denn mein le- *f*

36 9

ff *f* *f* *f*

III. SCENE.

Vivace e pressante. 28

5 Wohin schleichst du eilig und schlau, schlimmer Ge-sell?

9 1 Ob. I. 1 8

sf *f*

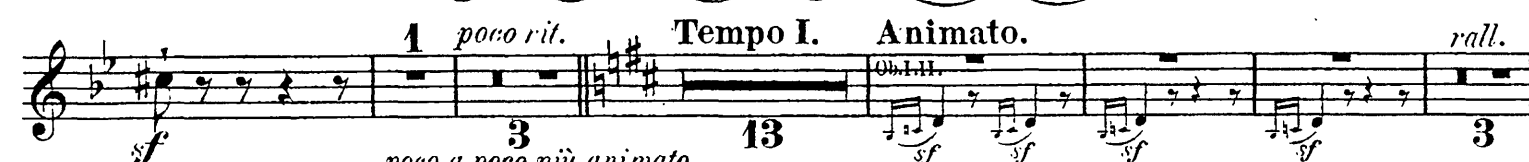
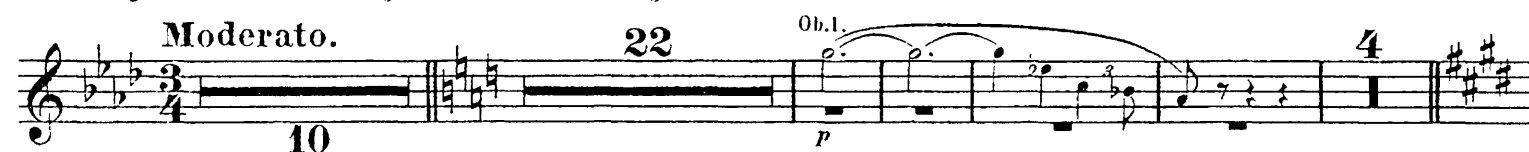
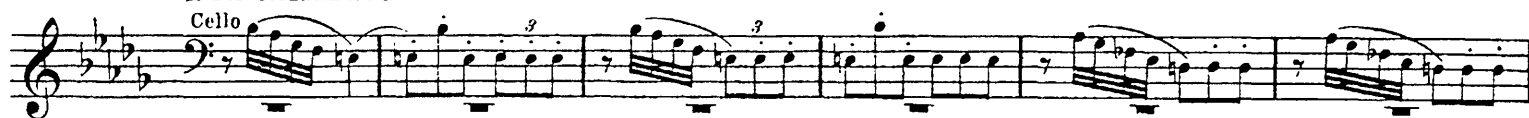
5

sf *sf* *f* *f*

poco a poco ritenuto *Moderato.* 4

7 1 *p*

Oboe III.

Più animato.

Oboe III.

Lento. Fl. 6 *pespress.*

Poco a poco più animato *accel.* 4

12 da Al - berich auch nach ihr lngt?

Moderato. 3 4 *f* *tr*

Nun, mein Wälsung! Wolfs - sohn du! Sauf' und würg' dich zu

f 3 4 Nei - des Zoll zahlt Nothung: dazu durft'ich ihn

11 *f* schmieden. In der Höle hier

dim. 3 3 3 3 3 16 Da lieg' auch

du, dunkler Wurm! den gleissenden Hirt *p* *Corno ingl.* 9

Lento. Un poco più animato. **Un poco sostenuto.**

4 Viol. I. *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

5 *Corno.* *p* *p dolce* 28

Animato. **Animato.** *Poco a poco più moderato* 15

10 11 *p* 2 *p*

Viol. 8

Oboe III.

19

Vivace.
1. II. *f* *f*

13

8 *rall.* **Moderato.** Waldvogel. 1

2 3 Lustig im Leld. Sing ich von Lie - be.

Wonnig aus Weh' web' ich mein Lied - nur Seh - nende kennen den Sinn.

Animato.
Ob. I. II. 1 *f* *f* *f*

p *cresc.* *f* *ff* 1 *rall.* 3

Moderato. **Poco più animato**
Ob. I. *pp*

die Braut ge - winnt, Brünhild'er - weckt' ein Fei - ger nie:

Animato. 1. 3 *accel.* 1 *p* *f* *più f*

7 wie find'ich zum Felsen den

Vivace.
Flauto 4 I. II. *tr* *tr* *tr* *tr*

Weg? *ff* *f* *f*

ff *ff* *f* *f* *f* *f*

2 3 *più f* *ff*

5 *ff* *f*

Oboe III.

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Animato ma pesante.

20 Tromba III in F Tromb II. Ob. I II

ff ff f f f ff ff dim. f p f più f p molto cresc. f f f dim. p cresc. f dim. p p cresc. p cresc. pocof p p cresc. f meno f f dim.

Oboe III.

ritard. Molto più lento. 13

poco accel. Tempo I Ob. I, II. 2 5 11. 11. Ob. I. *dim. sf*

15 *p* *tr* *più f* *f* 2 3

Hir - ne sin - nen, haf - tet dein *Piu lento.* 2 *ritard.* 8 Clar. 2 8

p cresc. f più f ff

Un poco più mosso. Ob. I, II. 3 3 *p cresc.* *f dim.*

1 *p* *p cresc.* *f accel.* *p* *f* *p*

Tempo I. *un poco ritenuto Moderato.* 4 *poco rit. tempo* *poco cresc.* Ob. I. 1 9

f *dim.* *più p*

7 *Animato.* 1 Die Wal - kü - re meinst du, Brünnhild' die Maid.

10 *p cresc.* *f* Streit - va - ter strafte die Maid: in ihr

1 8 *un poco rit.* *Poco a poco animato.* 6 Ob. I. 15 *mf*

fp *fp* *molto cresc.* *Animato.* 1 *poco rit.* 5 *un poco rit.* Wandr. 8

cresc. *ff* 4 8 dass Bangen band seinen

Più animato. 3 11

Muth. *cresc.* *f mf* *f* *ff*

Oboe III.

dein Wissen ver- weht vor meinem *fp più ff ff ff pp*

molto cresc. *dim.* *cresc.* *f* *ff* *ff* *ff* *p*

ff *p* *cresc.* *ff* *ff* *dim.*

f *p* *cresc.* *p*

tr *Molto tranquillo.* *f* *7* *f* *p cresc.* *f* *dim.* *p* *più p*

cresc. *f* *p* *fp* *cresc.* *dim.*

II. SCENE.

20 *p*

tr *cresc.* *rit.* *f* *dim.* *p*

p cresc. *f*

f *f* *3*

p *dim*

Poco a poco sempre più tranquillo. *Fl.* *1 Molto moderato.*

p *3* *5* *3* *14*

Wandr. *8*

Erschüest den Rie - sen du wer reiz - te dich den star - ken Wurm zu be - stehn?

Oboe III.

Più moderato.
Ob. I. II.

Più
5 *rit.* Moderato. animato.
5 Ich weiss al-

Tempo I.
2
7
Ob. I. *espress.*

lein, dass die Stücken mir nichts nützen

Più animato.
un poco *rit.* Molto *modto*
2 5 4
f f

Più moderato.
18
stacc.
f p f f

Un poco più moderato. un poco
Ob. I. II. 4 10 2 *acceler.* 4 **Più moderato.**
2 f

Un poco più Più moderato.
8 *riten. animato.*
1 9 6
Fag. e Bassi.
p

Vivace.
1 21
ff p f p p cresc. f f

Tromba III.
3 12 8 4 12 4
p cresc. ff ff p f p f p

12

Oboe III.

riten. Moderato.

Schwing' deinen Speer: in Stücken spalt' ihn mein Schwert. *ff* *ff* *4* *2* *pp*

II

Strahlend nun offen *p* *cresc.*

stacc.

moderato. *f* *p cresc.* *ff* *sempre ff*

ten. *ff* *ff* *più ff* *ff*

stac. *ff* *ff* *ff*

Poco a poco meno mosso.

dim. *p* *p cresc.* *p* *cresc.*

III. SCENE.

Clar. basso. *Sempre più lento.*

Siegfr.

Se li - ge Oe - de auf won - niger *pp*

Corno I. in Es. *Corno III in C.*

1 *10*

Wie mahnt mich

Oboe III.

12 *rallent.* Tr. I in E Tromba bassa in D.
wonnig sein Will. *pp stacc.* *pp* 3

1 Corpi in E. 3 7 **Molto vivace.** 2 Das ist kein Mann!

Molto appass. Molto animato.

11 Viol. I. *espr.* *p molto cresc. f* *un poco riten.* **Molto moderato.** *poco rit.* 2 2 2

Lo stesso tempo. **Animato. rallent.** 1 **Animato.** Ob. II. 13 *cresc.* 12 Wie weck' ich die Maid, dass sie ihr Au - ge mir öffne?

1 *espressivo* *p* *f*

4 *più f* **Moderato.** *f* *pp cresc.* *ff*

riten. 2 6 *Poco a poco più tranqu.*

Animato. 2 8 muss die Maid ich erwecken.

1 Siegf. Ob. I. Wie mild er - zitternd mich Za - gen er - reizt

Viol. *p* *p* *poco cresc.* *molto cresc. cresc.* *ff* *ff* 1

riten. 2 4 **Vivace.** **Tempo I.** 2 *poco rit.* 1

Oboe III.

Molto moderato.

Celli. 9

Viol. I. 3

riten. assai. **Molto lento.** 1

più cresc. **ff** **f** **dim. p** (lungo.)

f dim. **f dim. p** (lungo.) **p cresc. molto cresc.** **più f** *tr* *tr*

ff *rit. a tempo* 1 **fp** **f dim. p** *rall. a tempo* 1 **fp** **f dim. p** *rall.*

a tempo **p cresc. più f** *tr* *tr* **ff** **Meno largamente.** Brunnh. 4

Wer ist der Held, der mich er

Molto largamente. 3 3 3 3 3

p molto cresc. **più f** **ff**

p *cresc.* **f** **p**

p *cresc.* **ff** **p**

f > p *cresc.* **f** **più f**

ff dim. **ff dim. p** **p** *cresc.* **più f** **ff** 3 3 3

f dim. **p** **f** **f** **p** **f** **dim.** 2

Oboe III u. IV. Viol. II. *rall.* **ff** *tr* **ff** *tr*

Oboe III.

27

tr *tr* *più f* *ff dim.* 10 Oboe IV tacet.

Meno largamente.

Clar. I. 5 4 Oboe I. *espressivo*

f *dim* 6 *rall.* 1. 3 3

poco cresc. 4 14 **Meno largamente.** Clar. basso. *dolce.* 3

Più largamente. *sempre più animato* *rallent.* Viol. I. *f dim.* *cresc.* 7 1 6

Oboe I. 7 5 8 **Un poco più animato.** Viola. 3

3 *rall.* 1 **Sempre più mosso.** Clar. *p* *p*

Clar. III. *cresc.* *f* *sempre più stringendo* *ritenuto* 2 5

Molto moderato. Corno II in Es. 1 Corno in C. 16 Violino. *poco acceler.* *p marc.* *p marc.*

rall. *a tempo* **Animato.** **Ancora. più animato** 13 *sf* 2

1 *rall.* 1 *sf* *cresc.* *f* *sf*

Più moderato. Animato. *Sempre più animato.* Ob. III. 3

cresc. *f* 6 6

Oboe III.

Molto vivace.

Siegfr.
Gluth, die Bränchils Fel-sen umbrann, die *f p ff f*

Allegro.

ff ff 3 *rall. 1* Moderato.
Hei - lig

Clar. I.

animando.

a tempo

schied sie aus *f* 3 *f*

un poco meno mosso

animando.

sf f mf 1 4 *f ff*

Moderato.

16 Clar. basso *p* 3 17

1 3 *cresc. f*
Fagotti.

Molto vivace.

f f ff 5

Più tranquillo.

2 *cresc.* Fl.

Ob. I. II.

Clar.

tr. cresc.

più f ff f dim. p cresc.

Molto tranquillo e moderato.

f più f ff dim. *rall. 7* Viol. I. *mp* 3 3

a tempo

2 *rallent.* 18 1

Oboe III.

Molto tranquillo. **Più animato.** *Brünnh.*

8 Rühr-test zur Wo-ge das Wasser du

Sempre più animato. **3 Allegro. poco rall.** **tempo I.**

4 3 1 auf-zerflüsse die kla-re Fläche des Bael's.

5 Più animato. **Molto vivace.**

9 7

6 *Veello.* **11**

Viol. I. *cresc.*

Un poco largamente.

1 8

Animato. *Ob. II.* **7 Animato.**

7 *più cresc.* **ff** 8

Siegfr. **3** **4** *Ob. I.* *sp*

Was du sein wirst, sei es mir heut'-

a tempo *poco rall.* *a tempo* *Viol. I.*

piùf *rall.* **5** *p* **11** *sp* *cresc.*

14

Fl. I. *p dolce* **1** *Corni I. II.* *cresc.*

[illegible]

Richard Wagner Siegfried

Corno inglese.

I. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Allegro moderato. *Fag.* **45**

pp Timp. *Fagotti.*

6 *Fag.* **1** **2** **3** *p*

4 **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11**

12 **13** **12** *cresc.* *ff*

poco a poco più animato **2** **3** **2** **1** *p cresc.*

cresc. **3** *cresc.* **1** *ff*

Tempo I. *Basso.* **13** *p* **Un poco più mosso.** *p molto cresc.*

Tempo I. *ff* **4** *accel.* *cresc.*

Zwangvolle Plage! Müß ohne Zweck! **2** *rallent.* **Tempo I.** **13** *f* *ff* **1** *Fagotti.* *p* *p*

44 *accel.* *Oboi II. III.* **2** **1.** *Animato.* *rallent.* **4**

p cresc.

Corno inglese.

Tempo I.

3 4

Zwangvolle Plage! Müß' ohne Zweck! *f* *cresc.* *più f*

1 10

ff *Vivace. un poco ritard. Vivace. molto accel.*

63 3 9 7

Molto vivace. Ob. I, II. 1 1

f *più f* Viol.

ff *ff*

20 Corno 11

f *ff*

molto cresc. *ff*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff* 15

poco a poco sempre meno mosso *Molto moderato e sempre più lento.* *Andante.* *Vivace (Tempo I.)* Viol.

16 6 6

Più lento. Tempo I. un poco ritard. Ancora più moderato. *poco a poco sempre più rall.*

2 3 9 10

Vivace. Viol. I. 1

deinen Sudelsaufal- *ff* *dim.*

(ancora più mosso come primo)

2 27 Corno. 9

ff *dim.* *dim.* *p*

13 2 2

lehrt' ich dich Witz. *sf* *p* *sf* *p* *p* *sf* *p*

Corno inglese.

p *sf* *sf*
f *sf* *dim.* *dim.*
Meno mosso e tranquillo.
più p *pp* 9 lernu ge-lang mir nie:
Più animato. 1
 wie ich dich *sf* *p* 19 witzig zu sein. *dim.*
Molto vivace. *poco a poco rallent.*
cresc. *p* *accel.* *cresc.* *ff* 12
sempre un poco meno mosso. **Vivace.** 2
 Clar. 4 *f*
 12 **Animato. riten. a tempo animato poco rall. riten. Moderato.**
ff 8 2 13 4 5 3 Mein Kind, das
Animato.
 lehrt dich kennen, wie lieb ich am Herzen dir liegt! Ich kann dich ja nicht *ff* ver-giss das nicht so
poco rall.
ff *dim.* *p* *più p* 6
Moderato. Cello 4
p *p*
p *sf* *p*
p
 21
sf Ei, Mime, *p* bist du so witzig,

Corno inglese.

Flauto. Ob. I. Clar. I.

Solo *p* 33 7 7 *accel.* 17 Ob. I. Un poco più animato.

10 Corni. *pp* anders als du dünkt ich mir *p* *sf*

1 *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *p* *cresc.*

poco a poco sempre più animato Vivace. Viol. *p* 15 5 *f* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* 1 5

p *cresc.* *più f* *ff* *ff* *dim.* 1

p *ff* *dim.* *p* 1 *dim.* *p* 1

ff *più f* *dim.* *p* 1 *p* *cresc.* 3

Lento. Fag. 10 Clar. Ob. *espress.* *fp*

3 12 Moderato. 6 ich schenk' ihn gern dem

fp *più f* *ff* 4 *rall. a tempo* 3 *p* *mf*

p molto *espr.* *pp* 3 Mich dünkt, d'ess' ge -

Corno inglese.

Più animato.

5 *un poco riten.*
 Kleiden den kleinen Wurm. Nun
 5 *p* *f* *dim.* *p*

poco riten. 4 **Animato.**
 trug ich dir *p* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *p<sf>* *p<sf>*

Un poco più lento. *poco a poco più animato* *poco a poco più tranqu.*
 3 5 die Mutter nannte den *f* *ff*

4 **Moderato. Animato.**
 8 14 welch' Zei - chen zeugt für dich? *ff*

21 *poco rall.* **Animato.** *accel.* 8 Ob. I. II.
 4 7 50

37 Fl. *ff*

9 Clar. *rall.* *p*
 Corni. Viol. *pp*

Moderato.
 1 8 *animando* 5
p *cresc.* *sf*

sempre più animato Clar. I. *poco a poco riten.*
 7 *ff* *ff* *ff* *dim.*

II. SCENE.

Moderato ed un poco maestoso. Animato. Moderato.
 11 4 5 auf der Er-de Rücken rührt sich mich *accel.* *ritard.* *f* *dim.* *p*

a tempo 6 Un-heil fürchtet, wer un-hold ist. *sf>p* *sf>p* *cresc.* *f* 9

accel. 3 *rallent.* *a tempo* 5 *poco riten.*
 was ihu müß-te, *p* *mf>p* *mf>p* 4

Corno inglese.

a tempo *accel.*
5 loh - nend lehr't ihn mein Wort.

sf *più f* *ff* **Allegro non troppo.** 22

Fagotti *p* *ff* *ff* 7

20 *un poco ritenuto* **Più largamente.** **3**
2 (Tubc.) Clar. III.

animando *stacc.* *p* *cresc.* *sf* *f* *più f* **1**
Corni.

un poco riten. **Moderato.** *ritard. pesante e riten.* *animando* **Tempo I.** *Un poco animato, sempre più rallent.*
5 17 2 12 9 5 6

Molto moderato. *Clar. I. II.* **7** **Molto moderato.** *un poco più animato* *Bassi.*
16 11

p *cresc.* *f* *p* *cresc.* **8** **1**

f *p* *f* *p* *p* *f* *p* *f* *p* *ff* *p* *cresc.* *ff* **7**

Moderato *un poco riten.* **Tempo I.** **Molto tranquillo** **10** **2**
8 1 7 Corni *p* *cresc.* *ff*

p *cresc.* *f* *dim.* **10** *un poco riten.* **1** *un poco riten.*
23 5

Ancora un poco più moderato. **Più animato.** **Animato.** *un poco riten.*
12 32 16 *Welches Schwert muss Siegfried nun schwingen, taug'es zu Fafner's*

Corno inglese.

7

Animato. 28 Corno I. 5

Tod? Tromba I.

ff *dim.*

Molto vivace. 28 Viol. 1

p *cresc.* *f* *ff* *p* *cresc.*

ff *dim.* *p*

ff *ff* *ff* *poco rallent.* *dim.*

Moderato. 4 *un poco animato* **Animato** **Tempo I.** **Lento.** **Animato**

4 6 6 8 1 19

III. SCENE.

Ob. Piccolo. 3 14 Ob. I.

p *poco cresc.* *cresc.* *cresc.*

p *poco cresc.* *p* *p*

poco cresc. *cresc.* *cresc.*

più cresc. *fff*

Animato. 15 4 Viol. I. 9

17 Corno.

Corno inglese.

13

f *p* *cresc.* *f*

5 1 4 *poco a poco meno mosso.* 5 Lie-be zu *p*

molto riten. **Tempo I (animato.)** *poco a poco più tranquillo* Ob.III. 2

dim. *pp* 6 22

Oboj 2 1 1 *Rather findest du* *p* *p* *ff* *p*

p *cresc. dim.* *p* *ff* *p* *cresc.* *f più f* *accel.*

1 **Moderato.** Clar. 1 *ff* 11 *poco cresc.* *p*

cresc. *più f*

ff *sempre ff*

poco a poco rall. 2

ff *ff* *dim.*

Moderato e tranqu. poco rall. *ancora più rall.* Ob.I. 14 4

p *più p*

Tempo I. 4

cresc. sf *p* *sf* *p* *f* *più f* *p* *più p*

Corno inglese.

9

15 *arcel* 4 **Vivace.** Viol. 5 Viol.

f *fp* *fp* *fp* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f*

f *dim.* *f* *p* *p*

24 **Vivace.** Oboi II. III. 20 3

poco riten. *a tempo*

p *p* 9

Flauti. 4 *f* *f*

tr. *trill.* 12 *f* *p*

f *f* *f* *f* *f* *p*

tr. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *più f*

tr. *tr.* 1 4 1 25 *ff* *ff* *ff* *ff*

Oboi. *p* *p*

più p *p* *p* *cresc.* 2

8 1 3 *p* *f* *fp* *fp*

Corno inglese.

p cresc. *più f*

Moderato. **Risoluto, Allegro ma**
lep.

2 *das ich in Spähne zer-* *p molto cresc. ff* *p cresc.*

non troppo. *poco ritem.* *a tempo (Animato.)*

f p f p dim. p f 6

brat' ich die Späh-ne. *f*

tr ff ff f

tr f cresc. f più f fp

cresc. f

tr ff p ff

tr f cresc. f

tr più f p cresc. f

tr f f ff

p poco a poco sempre più animato *sempre più animato*

p ff dim. 7 *Clar. p cresc.*

Corno inglese.

11

accel.
f *dim.* *ff* *a tempo* *tr* *tr* *tr* *tr*

più animato e sempre più acceler. ancora più acceler. sempre più animato *a tempo* *ff* *ff* *dim.*

p 18 4 4

p *accel.* *cresc.*

tr **Vivace.** *Trombi.* *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

poco a poco riten. *dim.* *p* **Moderato.** 7

Molto moderato. **Un poco più animato.** *Trombe.* *f*

tr *tr* *tr* *tr* 3 *tr* *p*

f *f* *dim.* *p* *f* *tr* *tr* *tr* **Più mosso.** *ff* 5

stacc. *dim.* *p* *p* 5

stacc. *p* 3 *p*

un poco riten. *riten. a tempo rallent.* **Moderato, tempo I.** *Ob. I.* 1

4 4 6 2

cresc. 1

2 13

ff

Pesante e risoluto, Allegro non troppo.

15

Viol. I. 15 *ff* *fp* *fp* *cresc.* *f*

Viol. II. 19 *p* *cresc.* *sf* *più f* *ff*

Corn. 16 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Oboe. 8 *p* *p cresc.* *f* *stacc. 3* *f* *tr* *più f* *f* *sempre più animato* *p* *cresc.* *f* *più f*

Corno inglese.

Musical score for English Horn (Corno inglese) from Wagner's Siegfried. The score consists of 19 measures across 11 staves.

Dynamics and markings include: *ff*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *f*, *Molto vivace ed ancora più accel.*, and *Prestissimo.*

The score includes trills (tr.) and various articulations. The key signature is one sharp (F#).

Measures 1 through 19 are numbered below the staves.

rallent.

accel.
Ohio.

CTPSC. -

Animato.

molto cresc.

Furioso.

20

Tag. *p*

fp cresc.

Clar.

poco accel.

cresc.

rallent.

Corno inglese.

Moderato. *sempre più animato*

20

Pfleg-test du wohl ei-nes Kna-ben, der klug die Frucht dir pflü-cke, die du nicht bre-chen

Animato. *1 rallent.* **Moderato.** **Animato.** *Ob. I. II.*

darfst? 2 14 *sf* Höre mich wohl, sei auf der Hut! Nicht kennt der Knabe den

Allegro. *rall.* **Moderato.** **Animato.**

Ring; doch Mime kun-det ihn aus. *f dim. p* 9 16

Più animato. **Pesante.** *un poco più string.* *Corno.* *ancora più accel.*

30 5 7 4 4 8 2

Più *rall. lento.* **Animato.** **Un poco più moderato.** **Più animato.** *III. Ob.*

2 14 6 4 1 *p stacc. espress.*

Vivace. *Fag.* *ff* 5 2

Lento. *(Tempo I.)*

Obol. *f dim. p espress. poco cresc. dim. più p* 3 *rallent.* 7 9 15

II. SCENE.

L'istesso tempo. **Più animando.** *Corn. I.*

2

cresc. *mf* *f dim.* 1

mf *f = p* *f* *dim. = p*

Violino I. 7 12 1

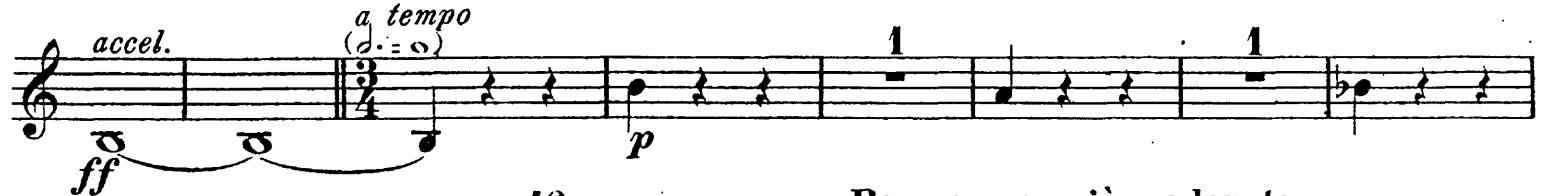
Clar. *p* 33 *Obol.* *p marcato* 8

Corno inglese.

17

Vivace.

ritard.



Poco a poco più moderato.

Ich lass' dich schon. Am Quell dort lagr' ich mich; steh' du nur



Un poco più animato.

hier:

so weit du



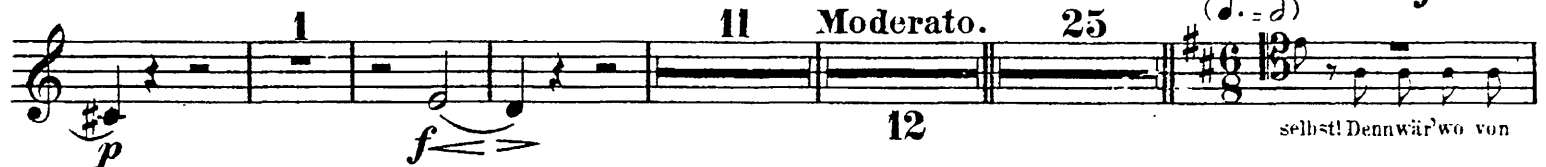
kannst, und komm'niemehr zu

dim.

più p

p

f



Moderato.

selbst! Denn wär' wo von



Mime ein Sohn,

müsst er nicht ganz

Mim - e

p stacc.



cresc. -



Ich mag ihn nicht mehr seh'n!

24



Clar. Solo.

(d = d.)

10

16

12

più p

pp

Corno inglese.

Fl. I.

3

p

28

Corno.

p

3

Zwerghat mir erzählt, der Vög-leinStammeln gut zu versteh'n, da-zu könnte man kommen. Wieda-wohl

möglich wär'?

f

più f

ff

ff

8

Solo.

schwatz'ich denn los

grell und unrein, zur Nachahmung eines rohen Rohrinstrumentes. Er bläst auf dem Rohr..

Er setzt ab, schnitzt wieder und bessert..

Er bläst wieder

Er schüttelt mit dem Kopfe und bessert wieder..

Er versucht..

Er wird ärgerlich, drückt das Rohr mit der Hand und versucht wieder..

(sehr grell.)

4

6

8

12

ff

Hei-da! so hö-re nun auf mein Horn.

2

17

Clar. Solo.

p

Moderato.

p

f Corno Solo.

4

Moderato.

2

6

f

15

(♩ = ♩.)

Tuba.

2

poco a poco sempre più sost.

più p

pp

p

7

Corno inglese.

19

Moderato.
Timp. **Animato.**
Corni.

29 4

ff

Clar.

ff

9

ff

ff

2 1 *rall. Lento. lento.* **Molto moderato.**

3 2 3 7

Corno.

p

3

Fag.

7 2

5

p cresc. - - - f dim.

poco rit. **Tempo I.**

27 3 2 45

1 4

Vivace e pressante.**III. SCENE.**

5 8

Wohin schleichst du eilig und schlau schlimmer Ge- sell? Stör' ich dich

2 3

wohl im stil-len Ge-schäft, wenn du hier stiehst? Hast du dem Rhein das Gold zum Ring- ge-

2 2 6

f p p sf sf sf

Corno inglese.

1 1 3

sf p cresc.

p cresc. sf sf

p poco a poco rit Moderato.

sf p cresc. f Vivace. 7 8

Più animato.

4 Wie schlaue bist! Si-cher schließ-lich nie-mals vor-dei-nen Schlingen! Selbst nicht tau *f*

f stacc. f f f sf

f f f f Moderato. 2

f

Clar. p

21 dim. pp p

32 Molto moderato. Fl. 9 dim. pp

12 poco accel. a tempo Clar. sf p sf

p sf poco cresc. mf

28 p dim. p

Sinnst du auf meine Scha-

Corno inglese.

21

Oh. *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *sf* *un poco accel.*

Du verstehst mich ja falsch!

Clar. basso. *p* *cresc.* *sf* *poco ritard.* *Tempo I.*

Allegro assai. *Animato.* *Moderato.* *poco accel.* *rall.* *a tempo* *Clar.*

accel. du dummer Bu-be deu-test Al-les-duch *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *rallent.*

poco a poco sempre più animato

Heil! So' trink'nur, trau'meiner Kunst! In Nacht und Ne-bel *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *fp*

cresc. *f* *p*

cresc. *fp* *cresc.* *f*

Lento. *Poco a poco più animato.* *Clar.*

3 *15* *accel.* *p* *cresc.*

Moderato. *4* *3* *3* *3* *tr* *f*

Nun, mein Wälsung!

3 *21* *Oh.* *f*

3 *3* *3* *3* *3* *16* *dim.* *p*

Corno inglese.

Clar. basso. *p sf p sf* Clar. *p cresc. mf dim.*

6 *più p* **6** **10** **33** **9** **1** *p cresc.* **15** *Viol.*

9 *Ob. I.* **2** *p* **15**

Viol. **14** *pp*

Vivace. *Fl.* **9** *molto cresc. f fp f fp*

Moderato. Animato. *Ob. II.* **2** **15** *f fp* **6** *p cresc.*

Poco più **2** *rallent. Moderato. animato. Animato.* **5** *accel.*

Vivace. *Fl.* **4** *p* **4** *f* **tr** **tr** **tr**

f **ff**

più f **ff**

ff **ff**

f **dim.** **p** **f**

Corno inglese.

III. Aufzug.

VORSPIEL und I. SCENE.

Animato ma pesante.

18 Tromba.

f *sempre f* *f* *f* *più f* *ff* *ff* *ff* *dim.* *p* *f* *più f* *p* *f* *f* *dim.* *p* *f* *dim.* *p* *p* *p* *p* *cresc.* *poco f* *p* *peresc.* *ritard.* *f* *mf* *f* *2* *2*

Corno inglese.

Molto più lento.

3 15 *poco accel.* Oboi. **Tempo I.** 18 *ppoco cresc.*

pp *p cresc.* *più f* *f* *f*

5 2 *rit. Più lento.* 8 9 *Un poco più mosso accel.* 6 1 Fl. I.

p cresc. *f* *p* *dim.* *più p* *p* *pp* *atempo*

Tempo I. *Un poco riten. (Moderato.)* *poco riten.* 2

f *dim.* *più p* *p* *pp*

p dolce *p*

poco cresc. *pp* *pp* *pp* *pp* **Animato. un poco rit.** 4 32 7

Clar. 3 **Poco a poco animato.** 1 4

Oboi. *pp* *p* *p*

1 1 *poco rit.* **Animato.** 3

p cresc. *molto cresc. ff* 2 *p* *più p* *pp* *f*

un poco ritenuto Più animato. 10 1 *cresc.* 20 **Moderato.** Fl. I.

45 3 **Molto tranquillo.** 2 3

Viol. Oboi Fl.

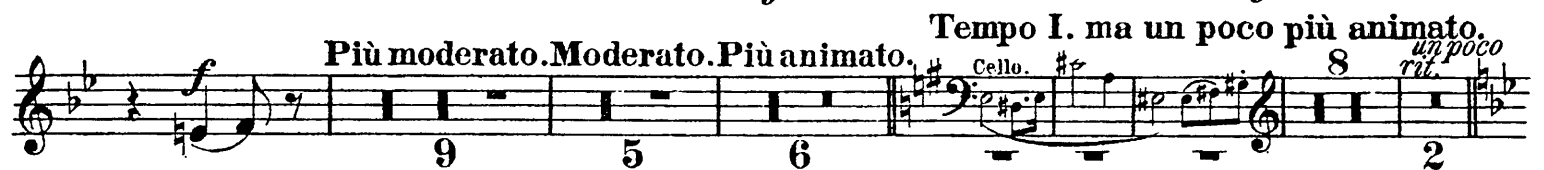
Fl. u. Ob. 3 *p* *più p* 3

f *p* *fp* *cresc. dim.* *più p* *pp* 1

Corno inglese.

25

II. SCENE.

Moderato. *riten.*

Corno inglese.

27

Poco a poco più tranquillo. 15 *rit.* 3 4 **Vivace.** **Tempo I.** 3 *rit.* **Molto moderato.**

8 Viol. I. *ff* 12

Oboi. Viola. Viol. II. *p cresc.*

riten. assai **Molto lento.** *ff* *pp cresc. < f dim. > più p pp* (lungo) *pp cresc. < f dim.*

più p pp (lungo) *p cresc. molto cresc. più f ff* Viol.

riten. *a tempo* 1 *rall.* *a tempo* 1 *rall.* *ff dim. > p* *ff* *ff dim. > p*

a tempo *p cresc.* *più f ff* 1 **Meno largamente. rallent.** **Molto largamente.** 4 2 2 Corni.

cresc. *cresc.* *ff dim. p più p*

7 **Molto largamente.** 18 *poco cresc.* *più f ff >* 9

Meno largamente. 4 Oboi. Cello. *p dolce < > p* *p <* *un poco*

più largamente 1 7 *rall.* 1 9 Oboi. *molto espr.* *p < cresc. f >*

5 Oboi. **Meno largamente.** 2 *pp* *pespress.*

Sempre più animato. 5 *rall.* **Più largamente.** 15 *cresc.* *f >* 1 17

Un poco più animato. *rallent.* **Sempre più mosso.** *sempre più string.* Viol. *riten.* 1 *rall.* Viola.

6 4 7 2 1 3 14

Corno inglese.

Molto moderato.

più p

Ancora

Più moderato. Animato.

Sempre Molto più animato. vivace. Allegro.

Der Jungfrau neigten sich der Helden;

Un poco meno mosso. Animando. 32 Moderato.

wundet hat mich, der mich er - weckt!

Tran-ri-ges Dunkel trübt meinen Blick.

Molto vivace.

Più tranquillo. 4 10 ritard 7 Molto tranquillo e moderato. rall.

Viol. I.

Molto tranquillo. Più animato. Sempre più animato. Allegro. poco rall. Più tranquillo. Più animato. Molto vivace.

Un poco largamente. Animato.

Viol. I.

Più moderato. Allegro risoluto.

71 Fine.