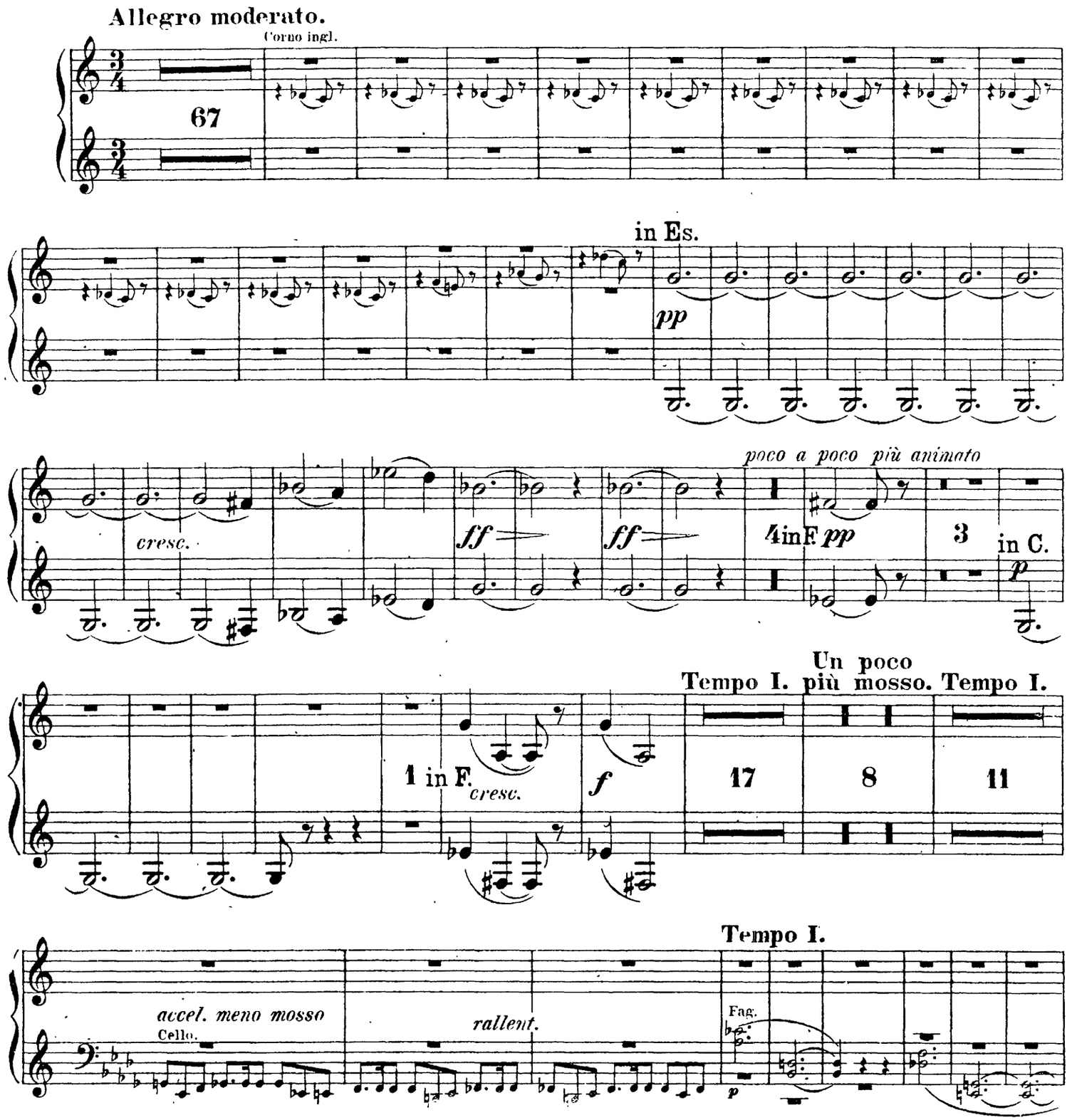
Richard Wagner
Siegfried

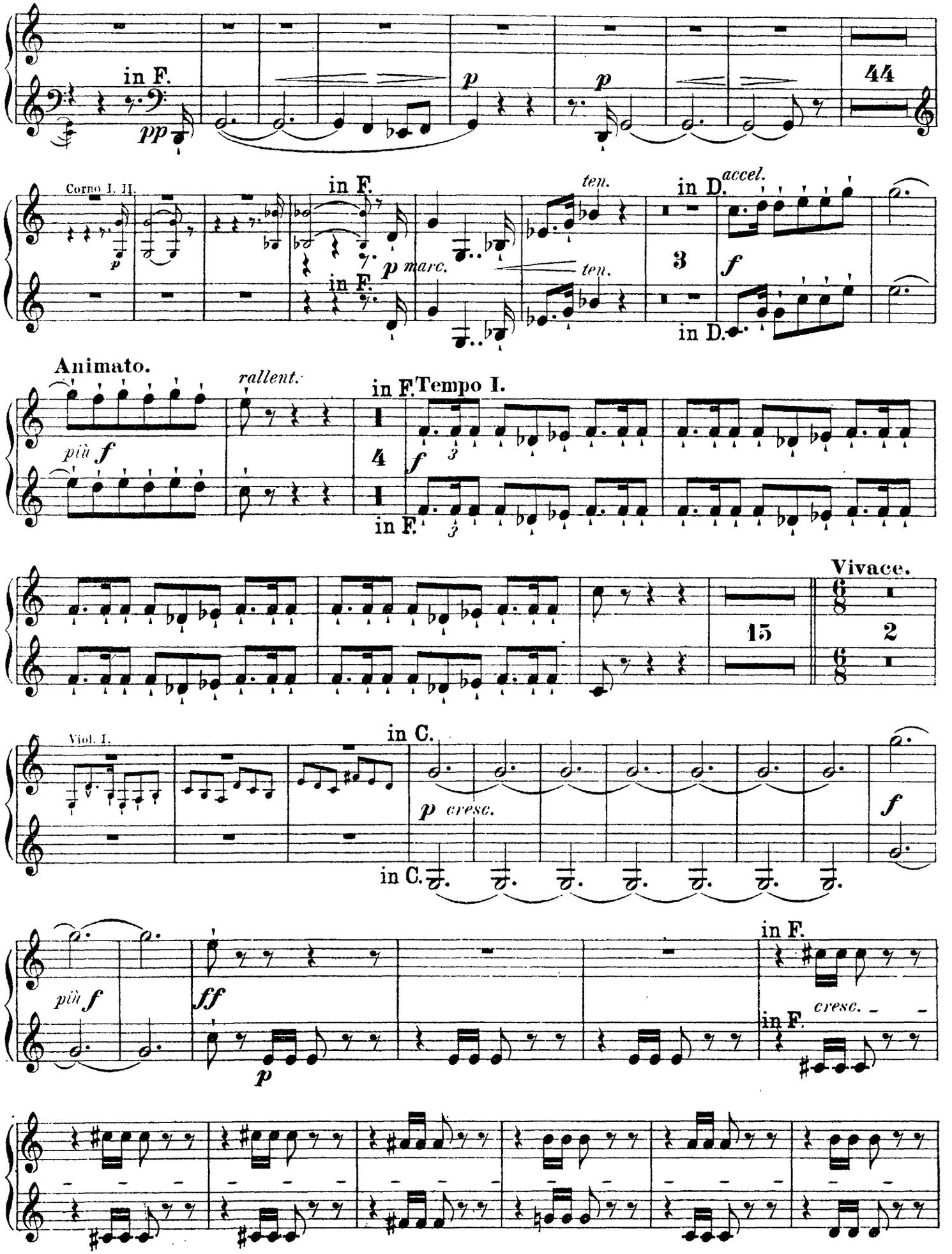
Corno III & IV.

I. Aufzug.

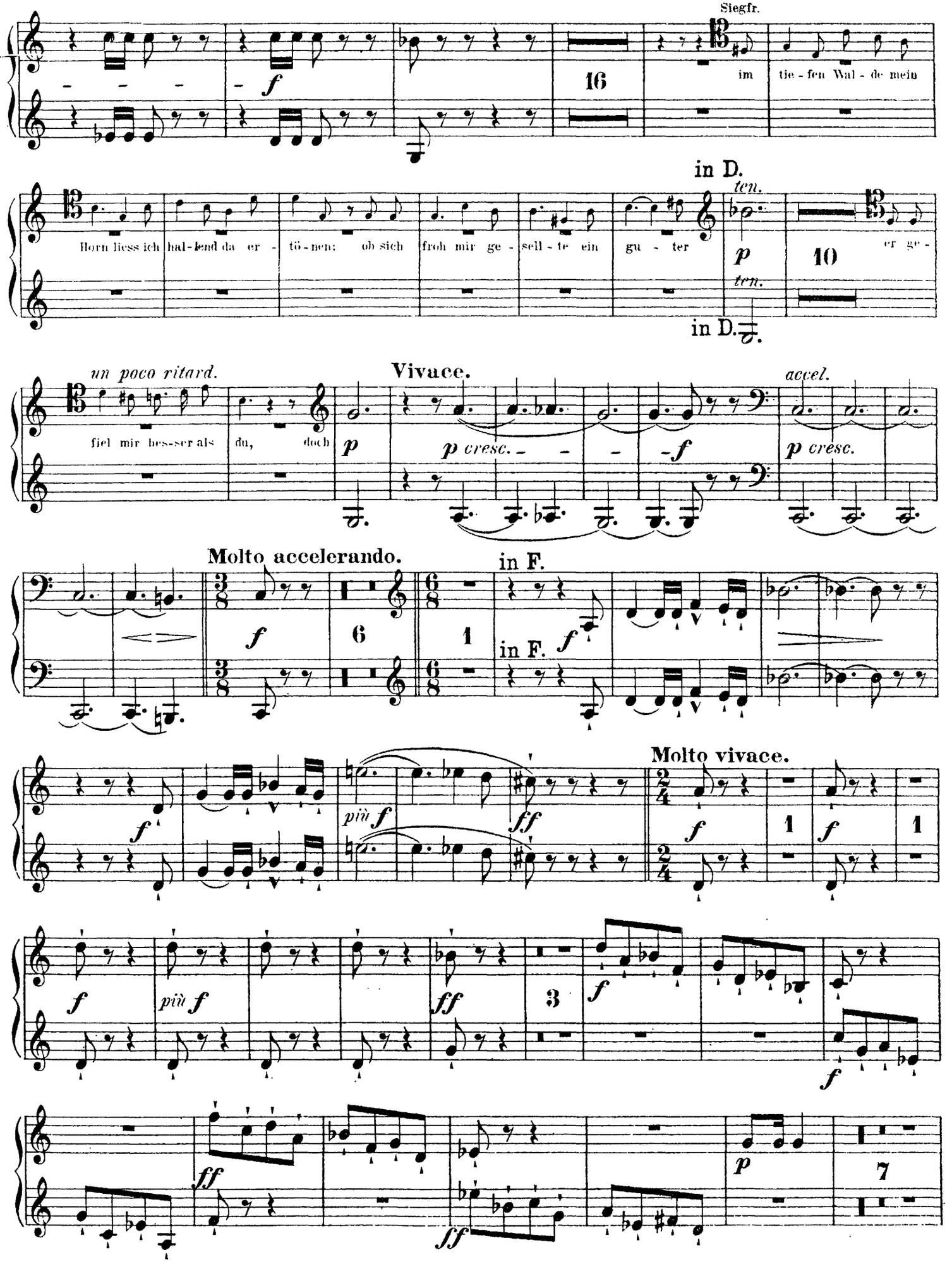
VORSPIEL und I. SCENE.



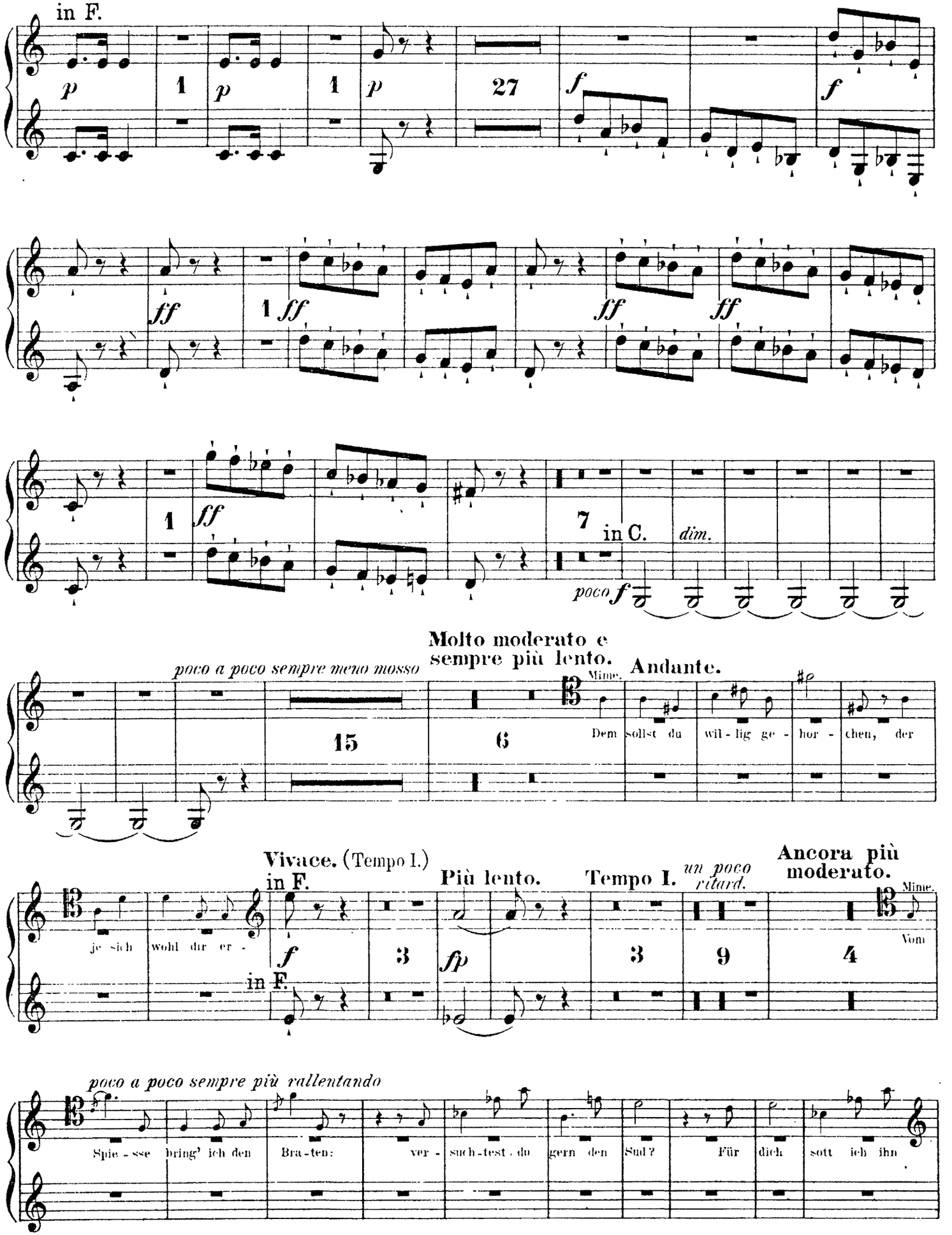
Corno III & IV.


in F.
pp
p
p
44
Corno I. II.
in F.
p marc.
in F.
ten.
ten.
in D.
accel.
3
f
in D.
Animato.
rallent.
più f
in F.
Tempo I.
4
f
in F.
Vivace.
15
6/8
2
6/8
Viol. I.
in C.
p cresc.
in C.
f
più f
ff
p
in F.
cresc.
in F.

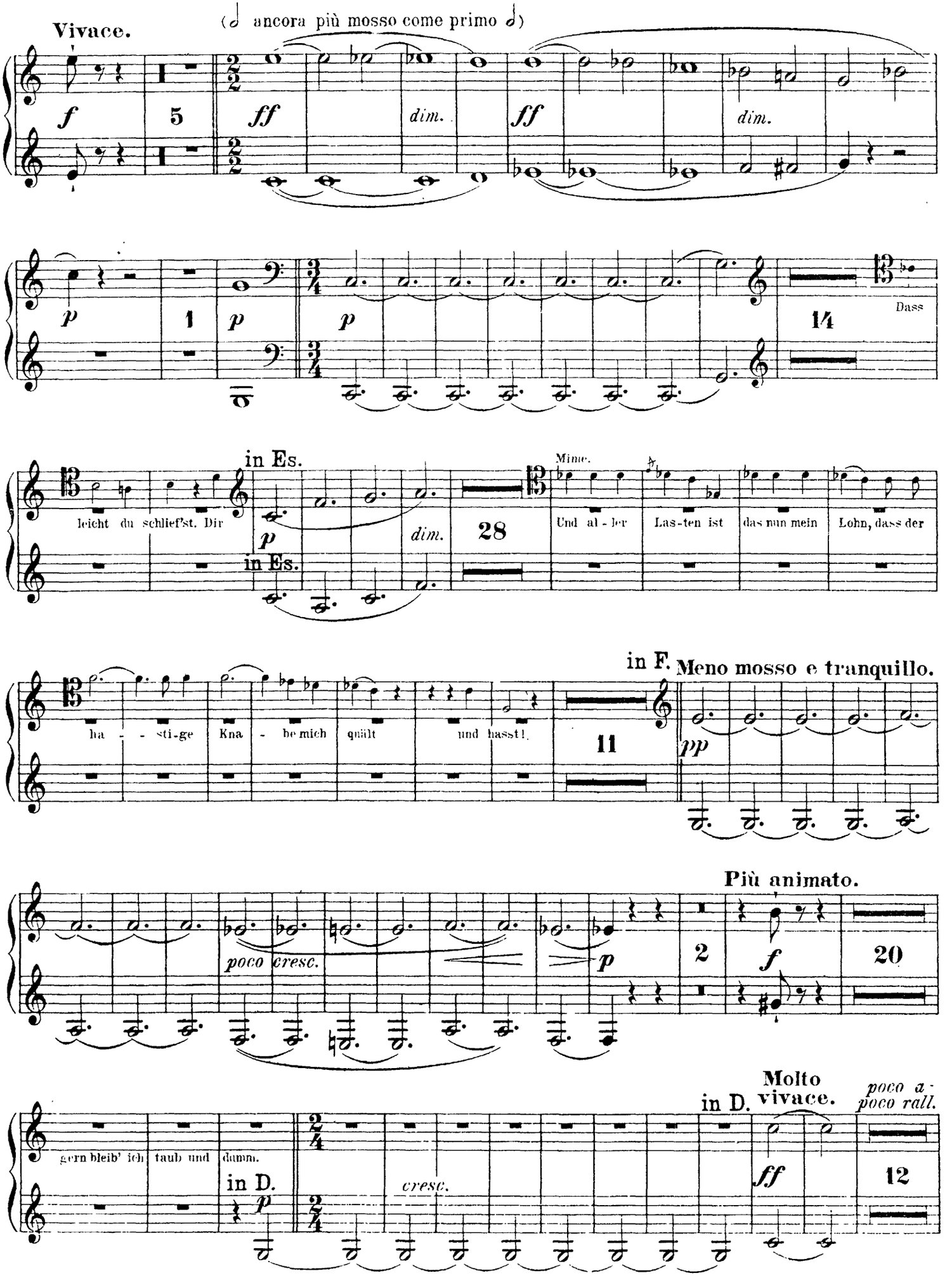
Corno III & IV.


Siegfr.
im tie - fen Wal - de mein
16
in D.
ten.
Horn liess ich hal - lend da er - tö - nen: ob sich froh mir ge - sell - te ein gu - ter
p
ten.
10
er ge -
in D.
un poco ritard.
fiel mir bes - ser als du, doch
p
Vivace.
p cresc. - - - -f
accel.
p cresc.
Molto accelerando.
f
6
1
in F.
in F. f
più f
ff
Molto vivace.
f
1
f
1
f
più f
ff
3
f
f
ff
ff
p
7

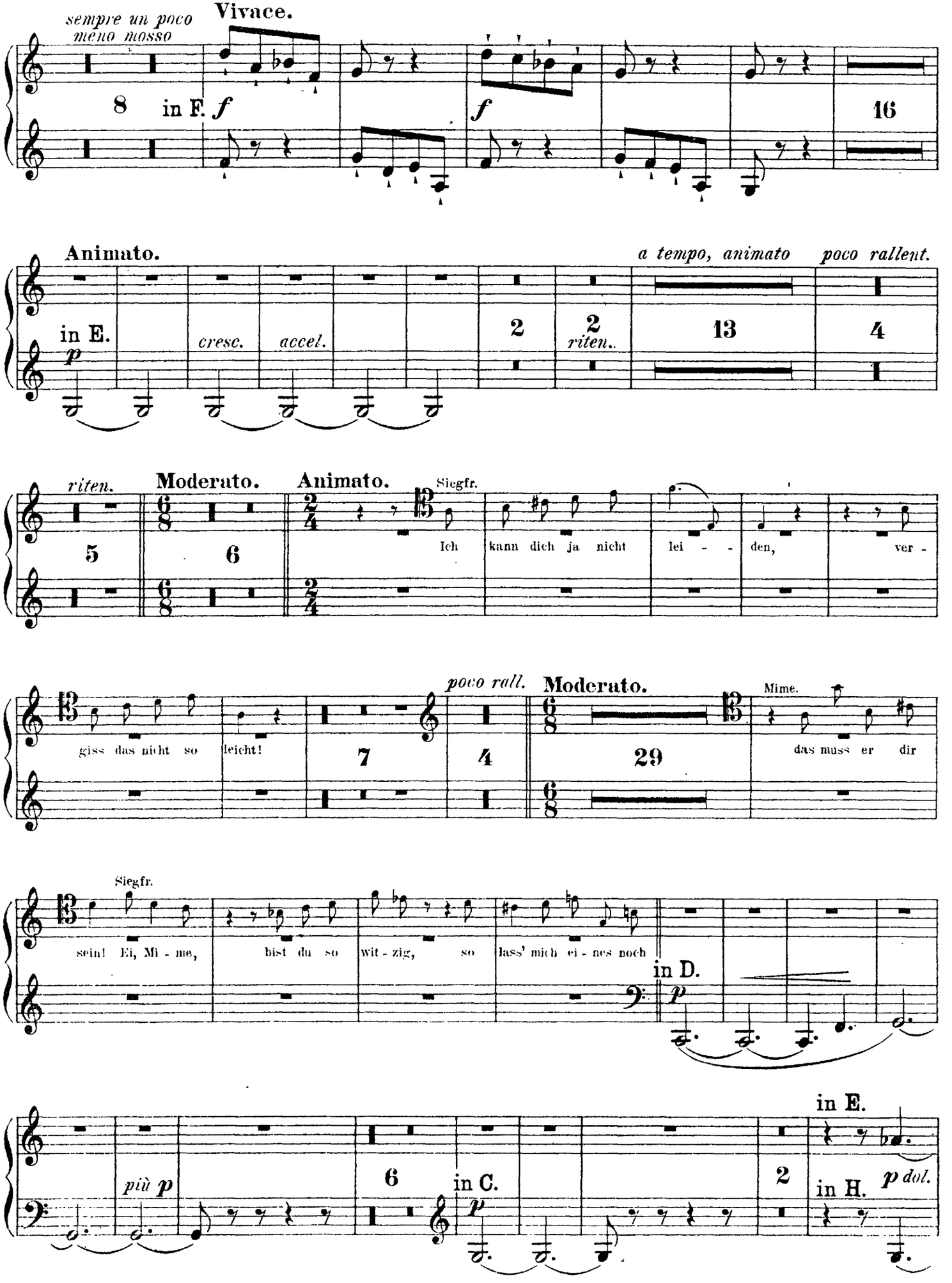
Corno III & IV.


in F.
p
1
p
1
p
27
f
f
ff
1 ff
ff
ff
1
ff
7
in C.
dim.
poco f
poco a poco sempre meno mosso
Molto moderato e sempre più lento.
Andante.
15
6
Mime.
Dem
sollst du
wil - lig ge -
hor -
chen, der
Vivace. (Tempo I.)
in F.
Più lento.
Tempo I.
un poco ritard.
Ancora più moderato.
je - sich
wohl dir er -
f
in F.
3
fp
3
9
4
Mime.
Vom
poco a poco sempre più rallentando
Spie - sse
bring' ich den
Bra - ten:
ver -
such - test - du
gern den
Sud?
Für
dich
sott ich ihn

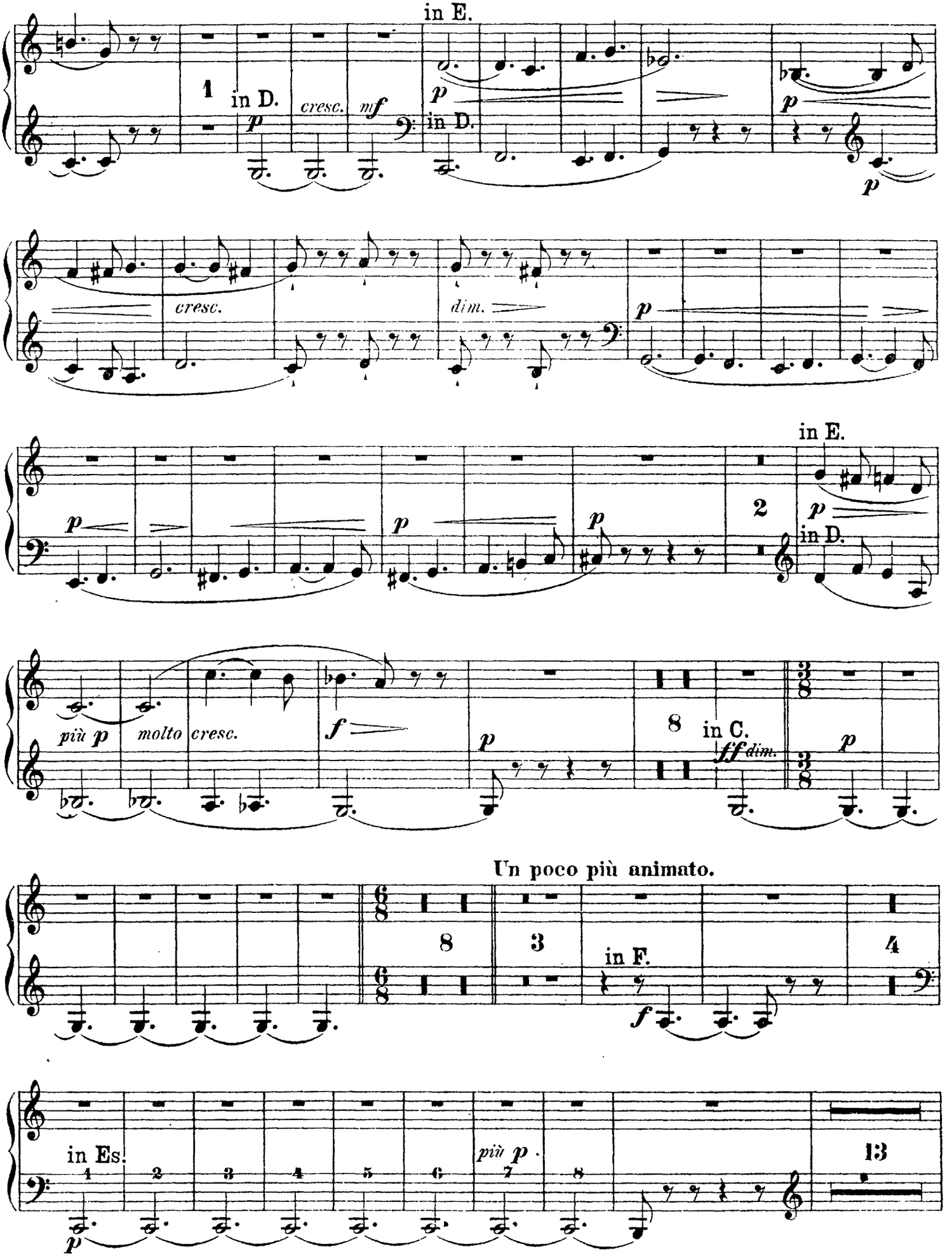
Corno III & IV.


Vivace.
(ancora più mosso come primo)
f
5
ff
dim.
ff
dim.
p
1
p
p
14
Dass
in Es.
leicht du schlief'st. Dir
p
in Es.
dim.
28
Mime.
Und al - ler
Las-ten ist
das nun mein
Lohn, dass der
in F.
Meno mosso e tranquillo.
ha - - sti-ge
Kna - be mich
quält
und hasst!
11
pp
Più animato.
poco cresc.
p
2
f
20
Molto vivace.
in D.
poco a - poco rall.
gern bleib' ich
taub und
dumm.
in D.
p
cresc.
ff
12

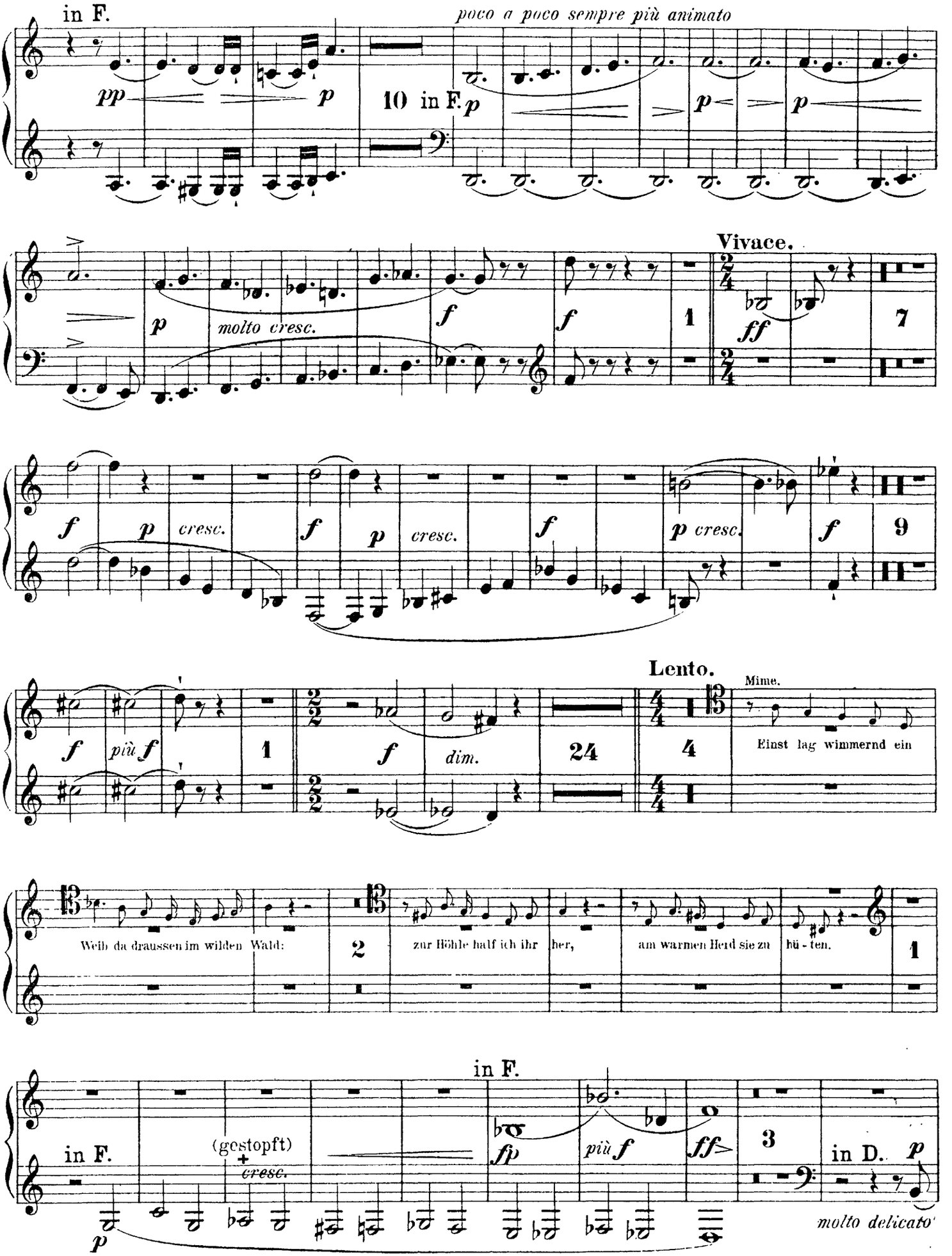
Corno III & IV.


sempre un poco meno mosso
Vivace.
8
in F.
f
f
16
Animato.
in E.
p
cresc.
accel.
2
2
riten..
a tempo, animato
13
poco rallent.
4
riten.
5
Moderato.
6
Animato.
Siegfr.
Ich kann dich ja nicht lei - - den, ver -
giss das nicht so leicht!
poco rall.
7
4
Moderato.
29
Mime.
das muss er dir
Siegfr.
sein! Ei, Mi - me, bist du so wit - zig, so lass' mich ei - nes noch
in D.
p
più p
6
in C.
p
2
in E.
in H.
p dol.

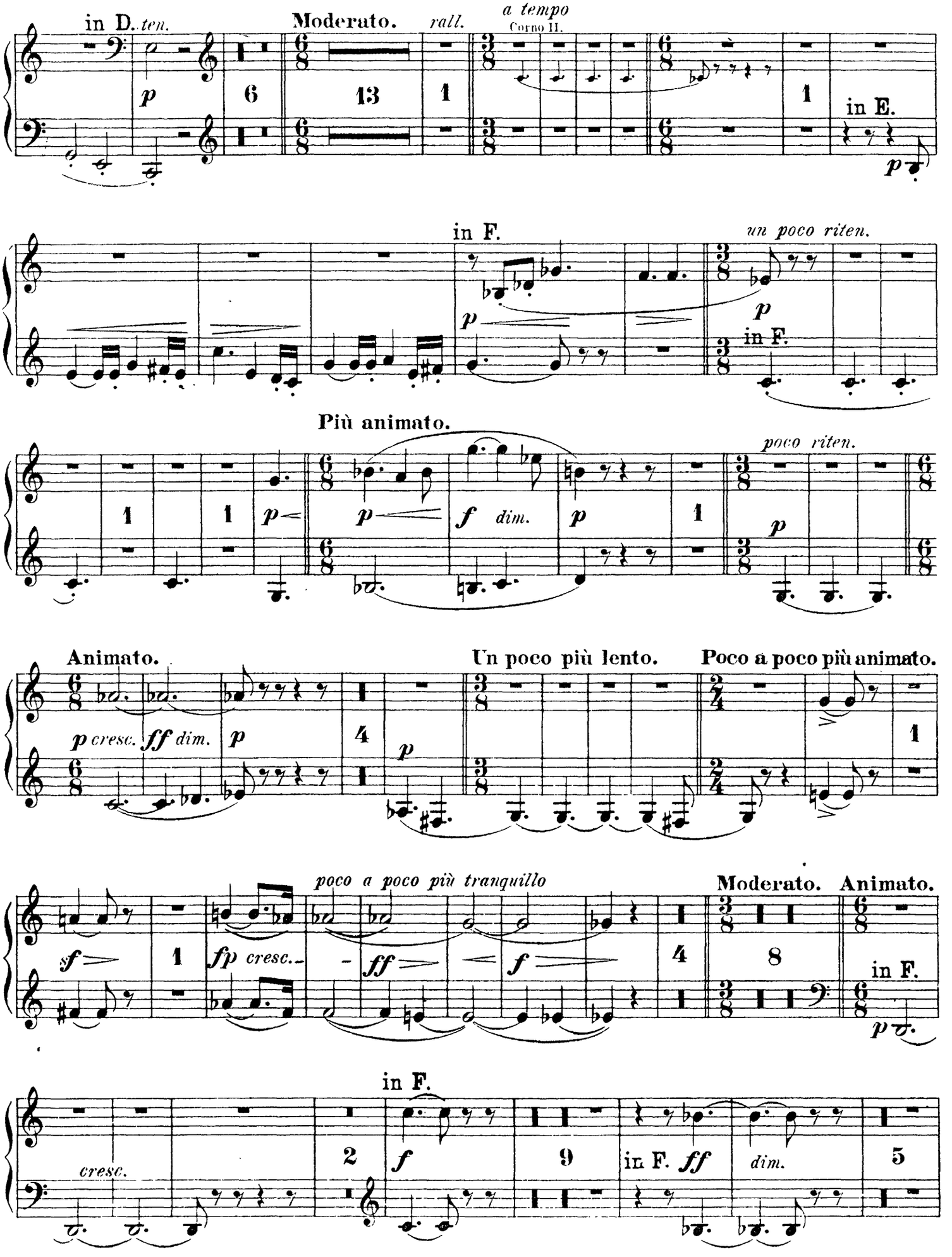
Corno III & IV.


in E.
1
in D.
p
cresc.
mf
p
in D.
p
p
cresc.
dim.
p
p
p
p
in E.
2
p
in D.
più p
molto cresc.
f
p
8
in C.
ff dim.
3/8
p
Un poco più animato.
6/8
8
3
in F.
f
4
in Es.
1
2
3
4
5
6
più p
7
8
p
13

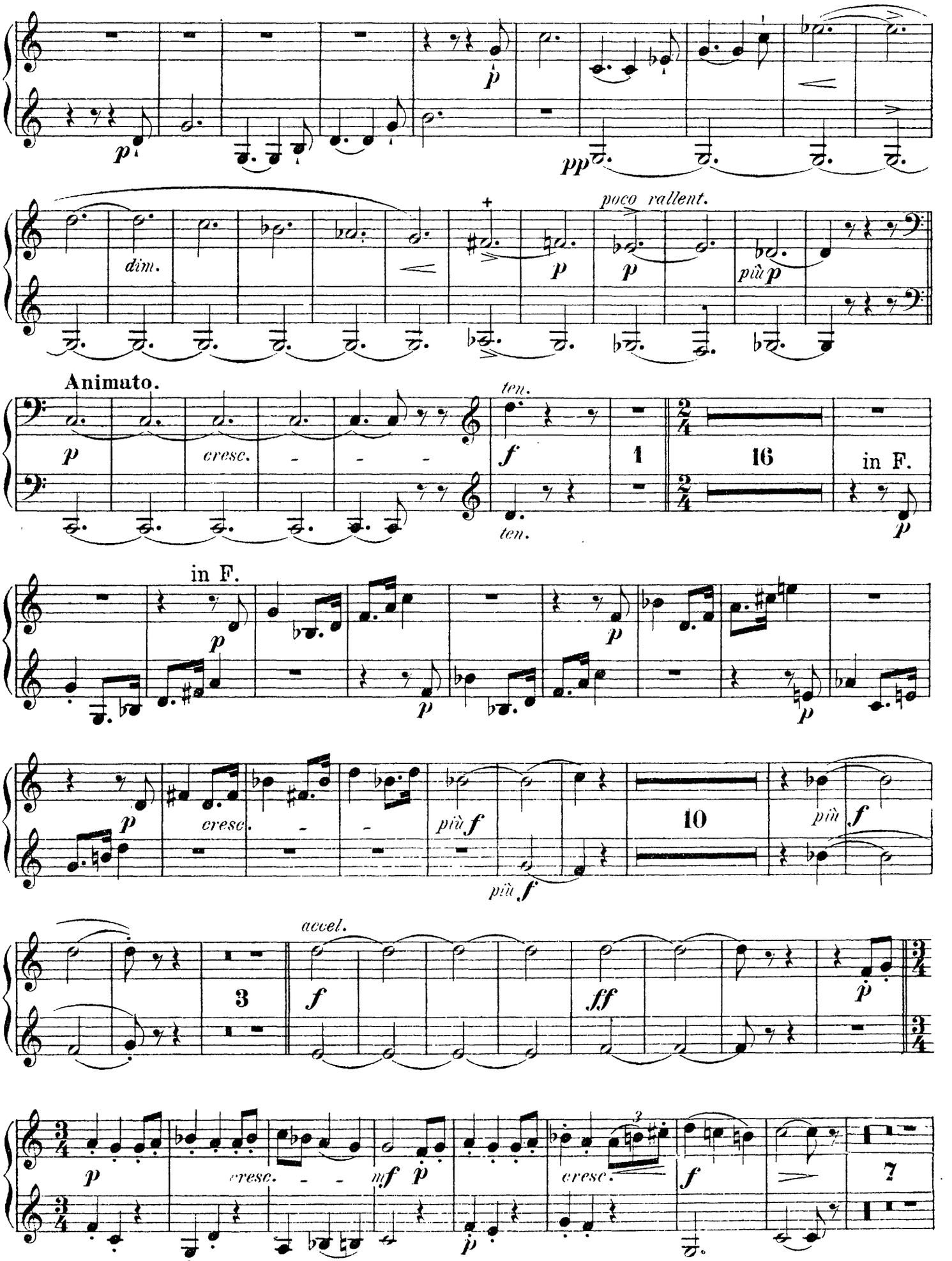
Corno III & IV.


in F.
poco a poco sempre più animato
pp
p
10
in F.
p
p
p
Vivace.
p
molto cresc.
f
f
1
ff
7
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
p cresc.
f
9
Lento.
Mime.
f
più f
1
f
dim.
24
4
Einst lag wimmernd ein
Weib da draussen im wilden Wald:
2
zur Höhle half ich ihr her,
am warmen Herd sie zu hü - ten.
1
in F.
in F.
(gestopft)
cresc.
fp
più f
ff
3
in D.
p
molto delicato

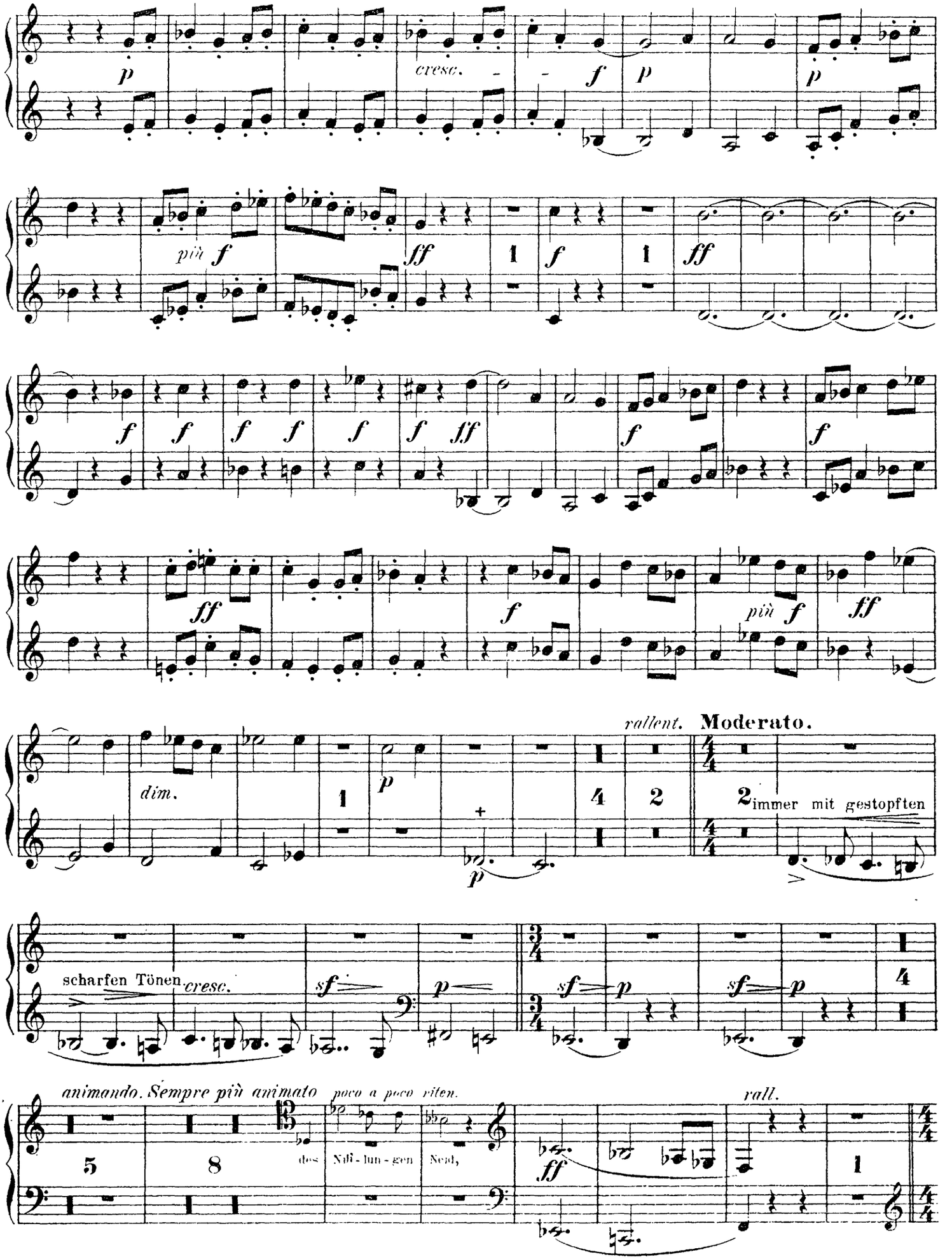
Corno III & IV.


in D. ten.
p
6
Moderato.
13
rall.
1
a tempo
Corno II.
1
in E.
p
in F.
p
un poco riten.
p
in F.
Più animato.
1
1
p
p
f dim.
p
1
poco riten.
p
Animato.
p cresc.
ff dim.
p
4
p
Un poco più lento.
Poco a poco più animato.
1
poco a poco più tranquillo
sf
1
fp cresc.
ff
f
4
Moderato.
8
Animato.
in F.
p
in F.
cresc.
2
f
9
in F. ff
dim.
5

Corno III & IV.


p
pp
dim.
poco rallent.
più p
Animato.
cresc.
ten.
f
1
16
in F.
in F.
più f
10
accel.
3
ff
mf
7

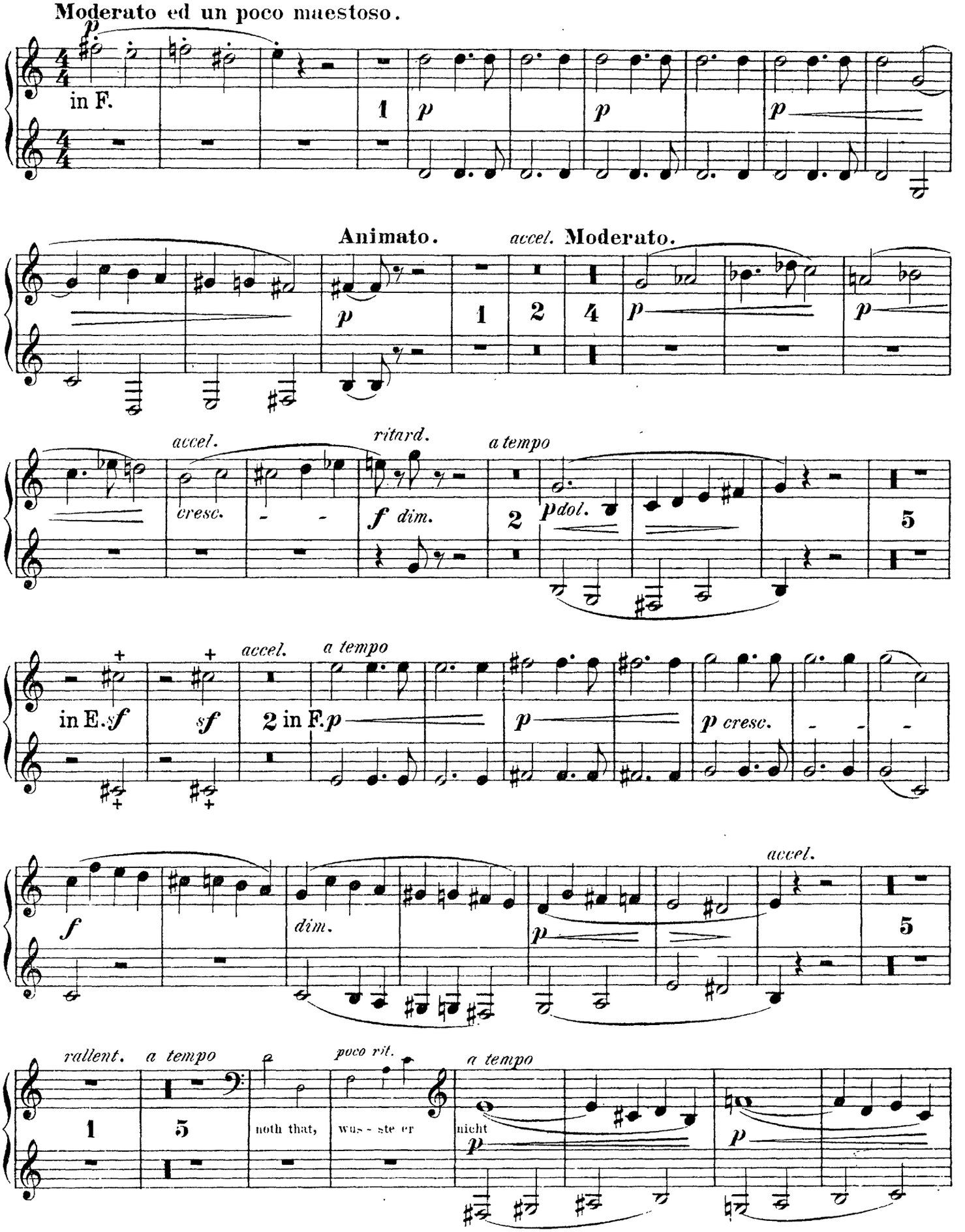
Corno III & IV.


p
cresc.
f
p
p
più f
fff
1
f
1
fff
f
f
f
f
f
f
f
ff
f
f
ff
f
più f
ff
dim.
1
p
4
2
rallent.
Moderato.
2
immer mit gestopften
p
scharfen Tönen
cresc.
sf
p
sf
p
sf
p
4
animando. Sempre più animato
poco a poco riten.
rall.
5
8
des
Nib - lun - gen
Neid,
ff
1

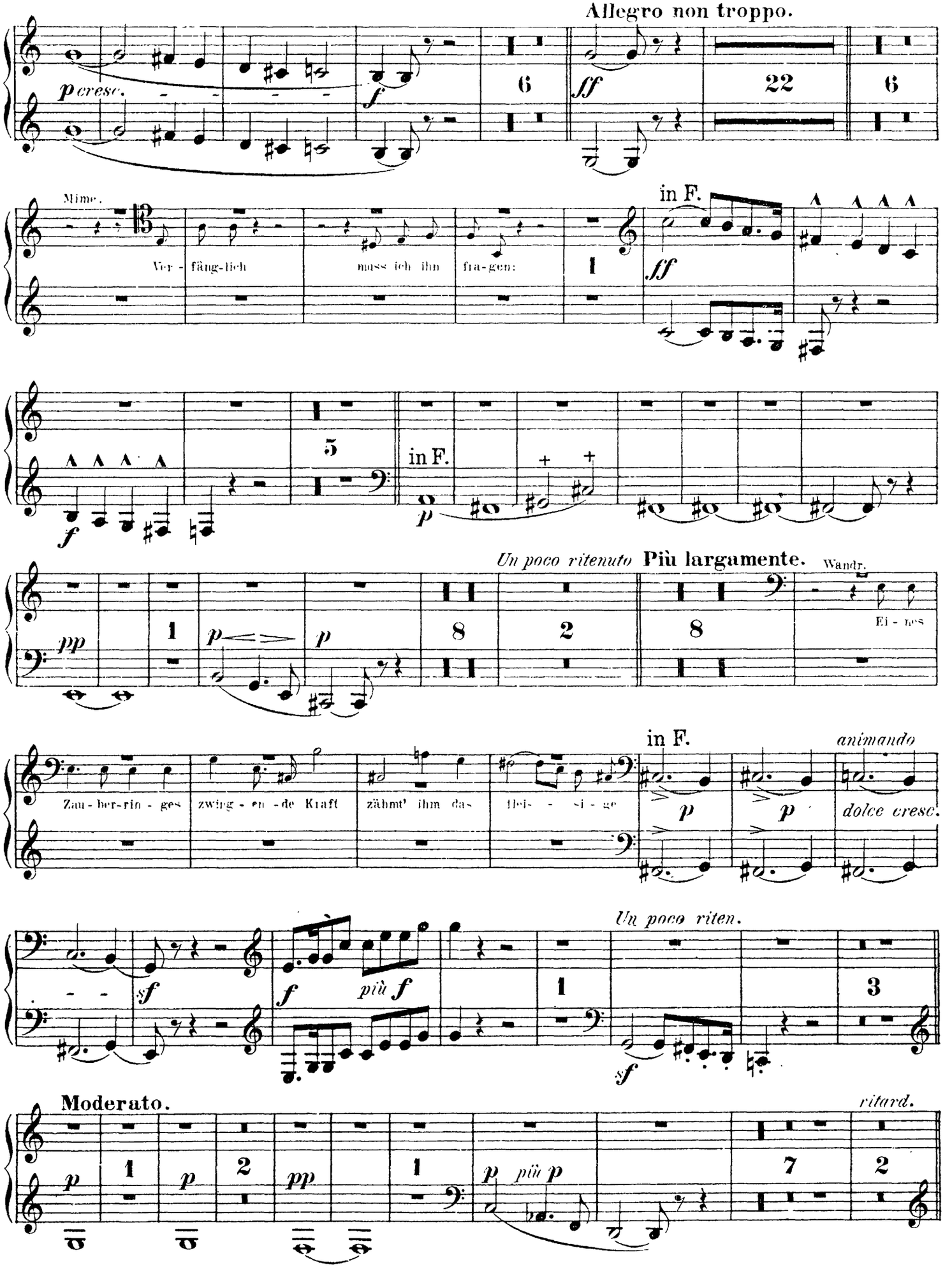
Corno III & IV.

II. SCENE.

Moderato ed un poco maestoso.



Corno III & IV.


Allegro non troppo.
p cresc.
f
6
ff
22
6
Mime.
Ver - fäng-lich
muss ich ihn
fra-gen:
1
in F.
ff
5
in F.
p
Un poco ritenuto
Più largamente.
Wandr.
pp
1
p
p
8
2
8
Ei - nes
in F.
animando
Zau - ber-rin - ges
zwing - en - de Kraft
zähmt' ihm das
Hei- - si - ge
p
p
dolce cresc.
Un poco riten.
sf
f
più f
1
3
sf
Moderato.
ritard.
p
1
p
2
pp
1
p
più p
7
2

Corno III & IV.

Pesante e ritenuto

Wandr.

6

nei - de - ten Ni - be - lung's Macht; den ge - wal - ti - gen Hort ge - wan - nen sie sich, er -

Animando.

ran-gen mit ihm den Ring.

in F.

p *sf p cresc.*

Tempo I.

Un poco animato sempre più rall.

f 4 *fp cresc.* *ff* *f* *dim.* *p* 6

Molto moderato.

3 (gestopft) *p* 6

Molto moderato.

Cor. I.

3/4 16 *p* in F.

Cor. II.

p 3 *cresc.* 16 Wotan's

in F.

Faust umspannt:

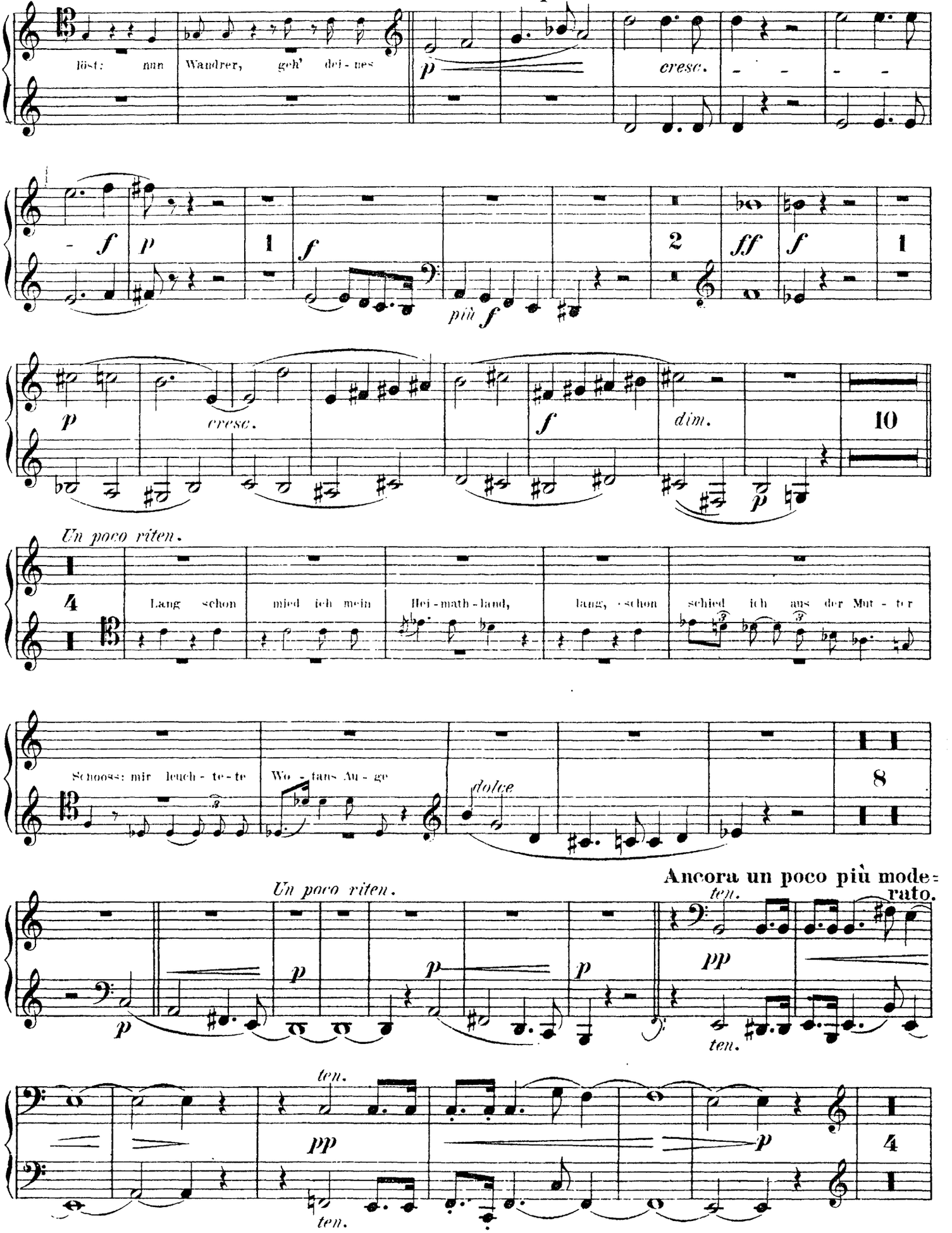
f > *p* *f* > *p* *p* *f* > *p* *f* > *p* *ff* > *cresc.*

Moderato. *Un poco rit.* **Tempo I.** Mime.

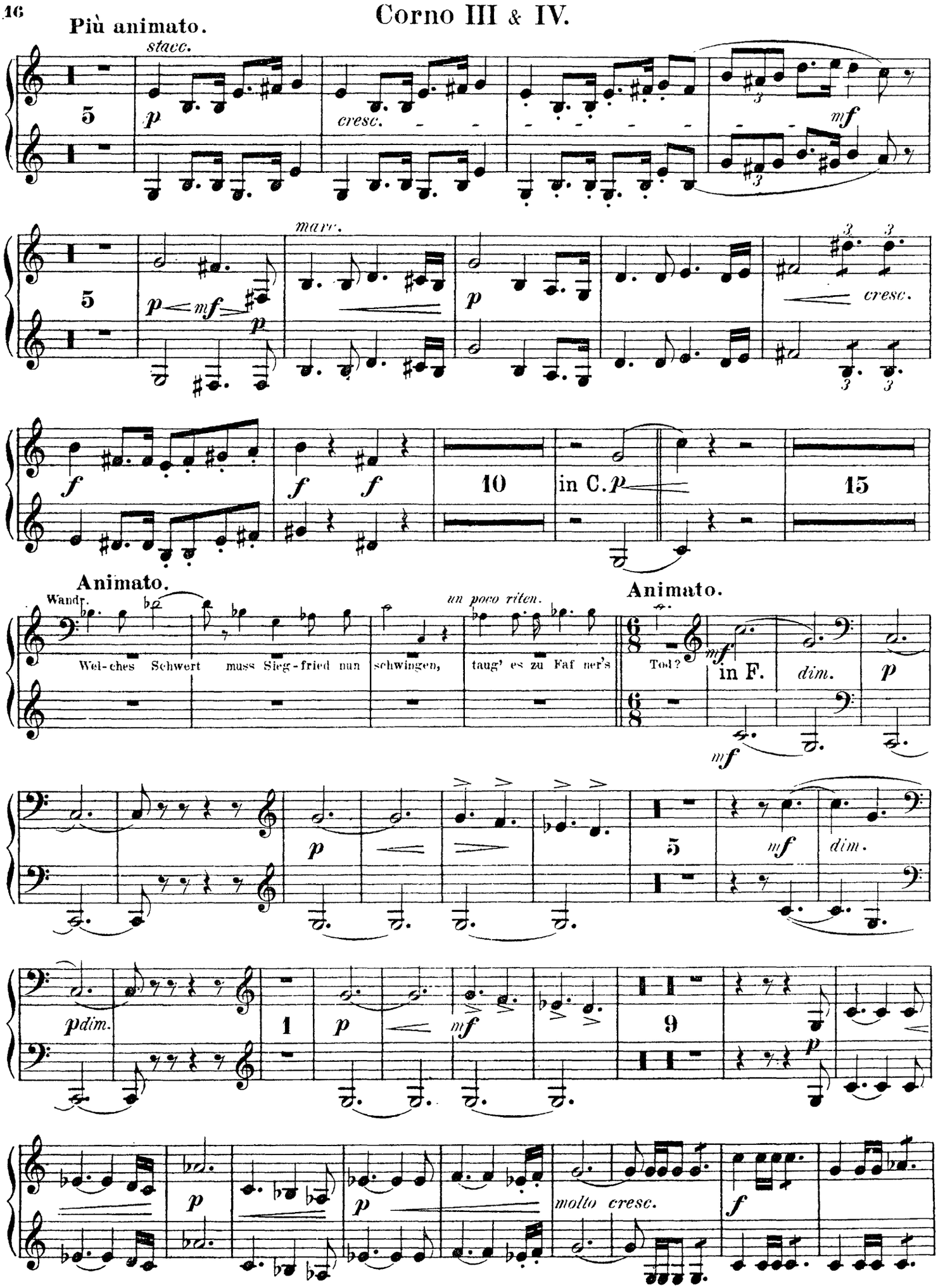
f 7 4/4 8 1 3 Fra-gen und Haupt hast du ge-

Corno III & IV.

Molto tranquillo.



Corno III & IV.


Più animato.
stacc.
cresc.
marc.
cresc.
in C.
Animato.
Wandr.
Wel-ches Schwert muss Sieg-fried nun schwingen, taug' es zu Faf ner's Tod?
un poco riten.
Animato.
in F.
dim.
dim.
dim.
molto cresc.

Corno III & IV.

Molto vivace.

Viol.

dim. 3 in D. *p cresc.* *f* 25 1

4 in F. *p cresc.* *f* *più f* 24

Corno II. *poco rallent.*

ff *ff*

Moderato.

dim. *p* 1 *p* 3 *p*

un poco animando **Animato.**

f dim. *p* *f dim.* *p cresc.* *f* 1 2 *mf*

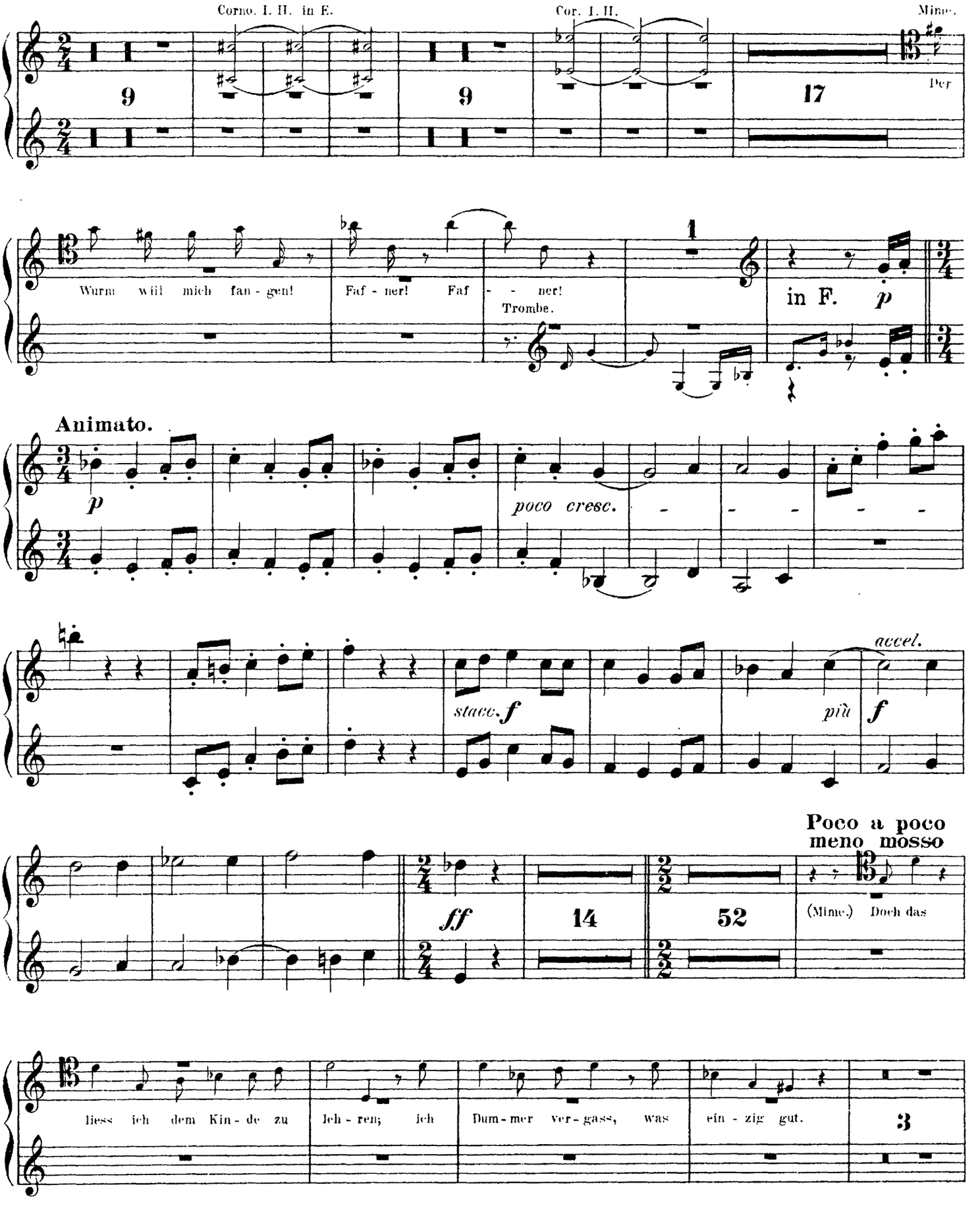
Tempo I. **Lento. Animato.**

più f *ff* 6 *f* 1 7 *p*

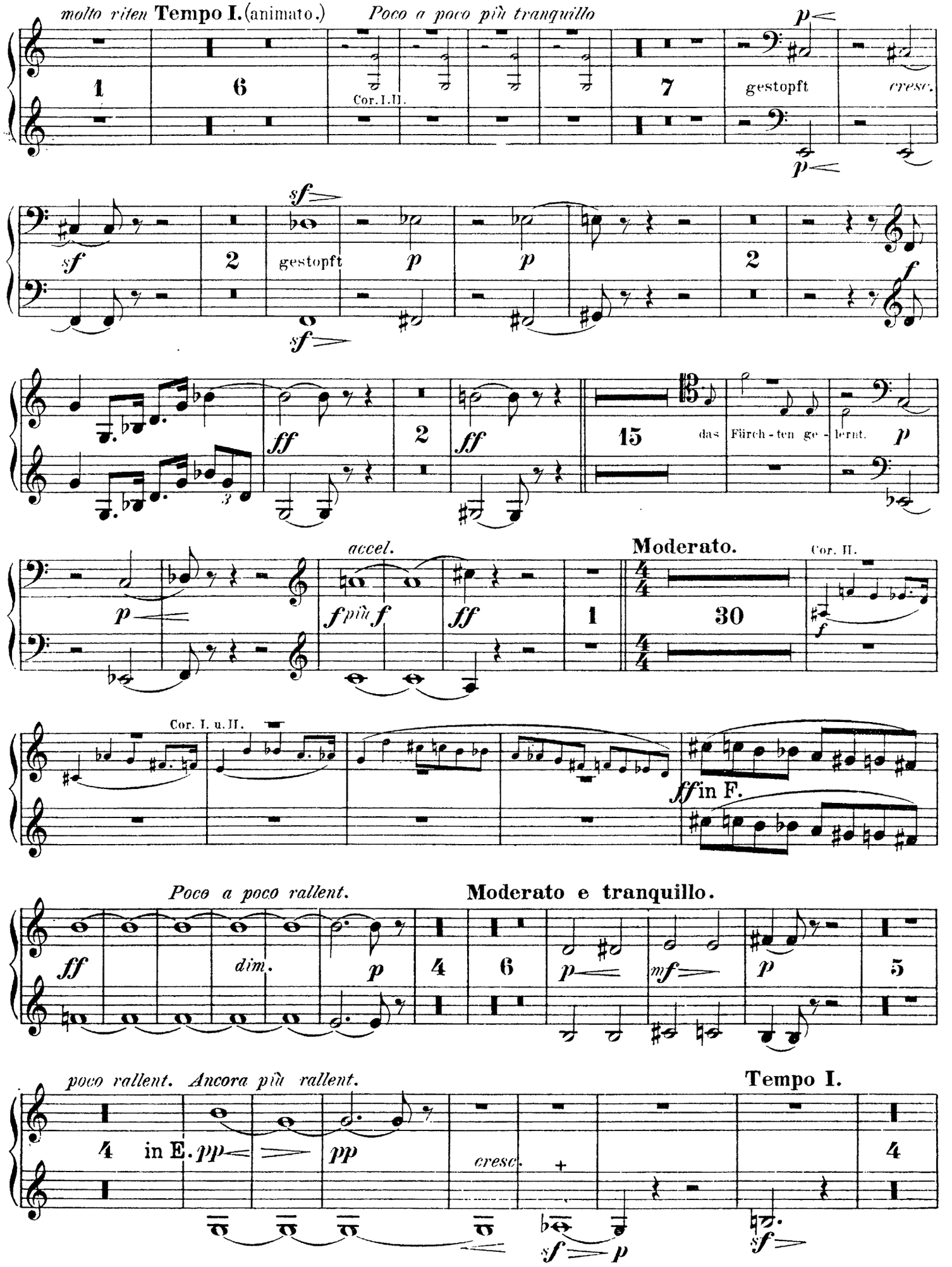
molto cresc. *f* *ff* *dim.* *p* 5

Corno III & IV.

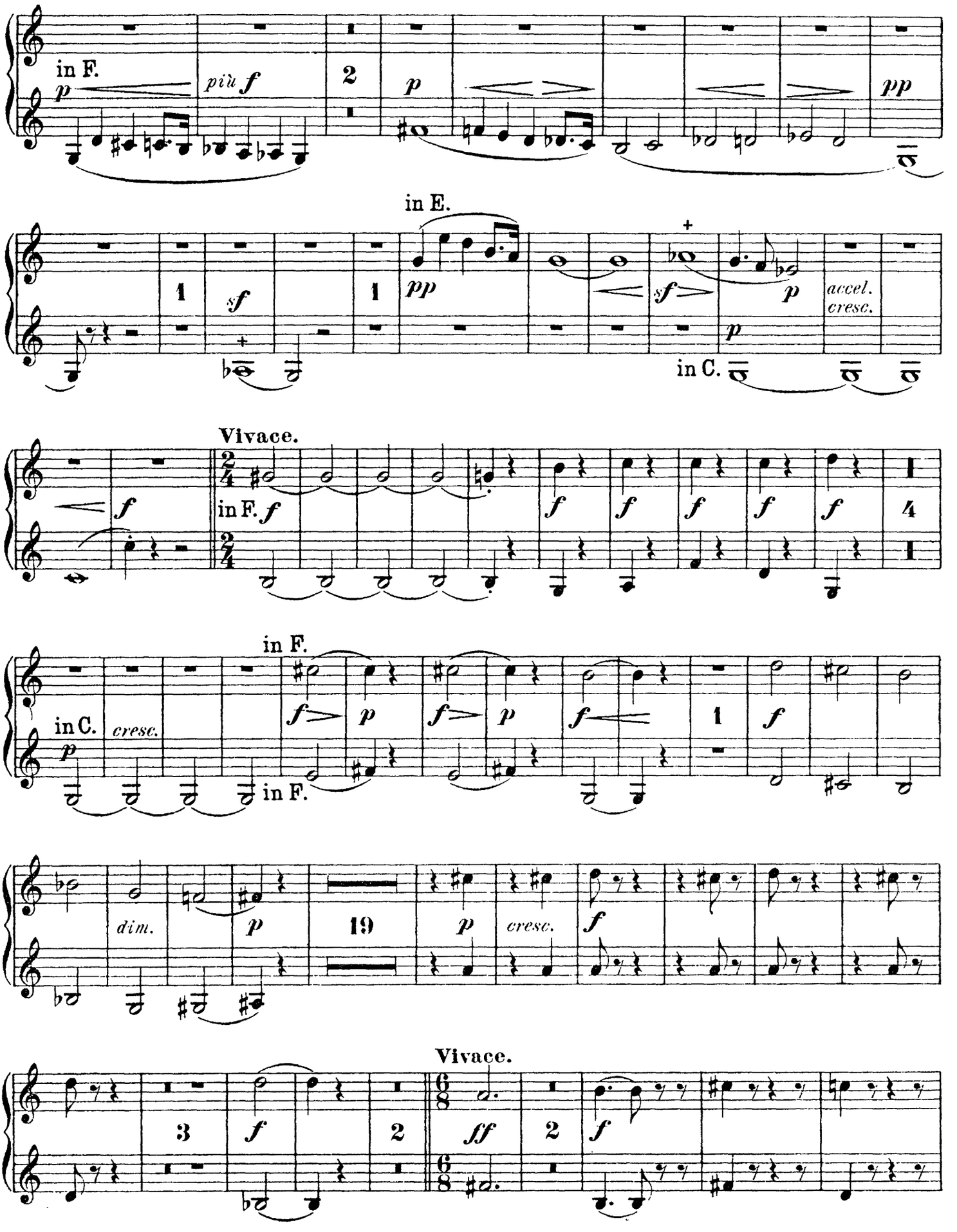
III. SCENE.



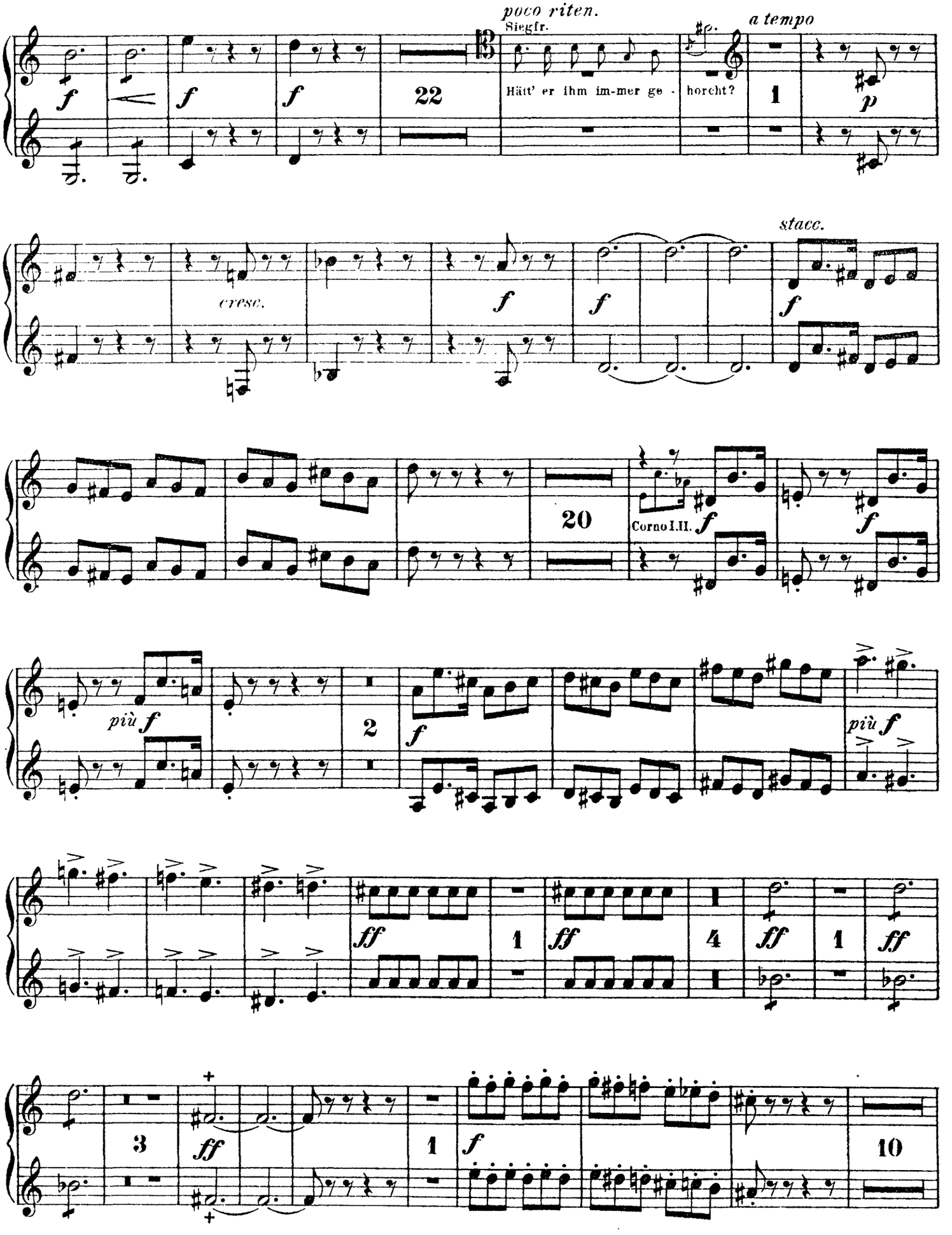
Corno III & IV.


molto riten Tempo I. (animato.)
Poco a poco più tranquillo
Cor. I. II.
gestopft
cresc.
gestopft
das Fürch - ten ge - lernt.
accel.
Moderato.
Cor. II.
Cor. I. u. II.
ff in F.
Poco a poco rallent.
Moderato e tranquillo.
dim.
poco rallent.
Ancora più rallent.
Tempo I.
in E.
cresc.

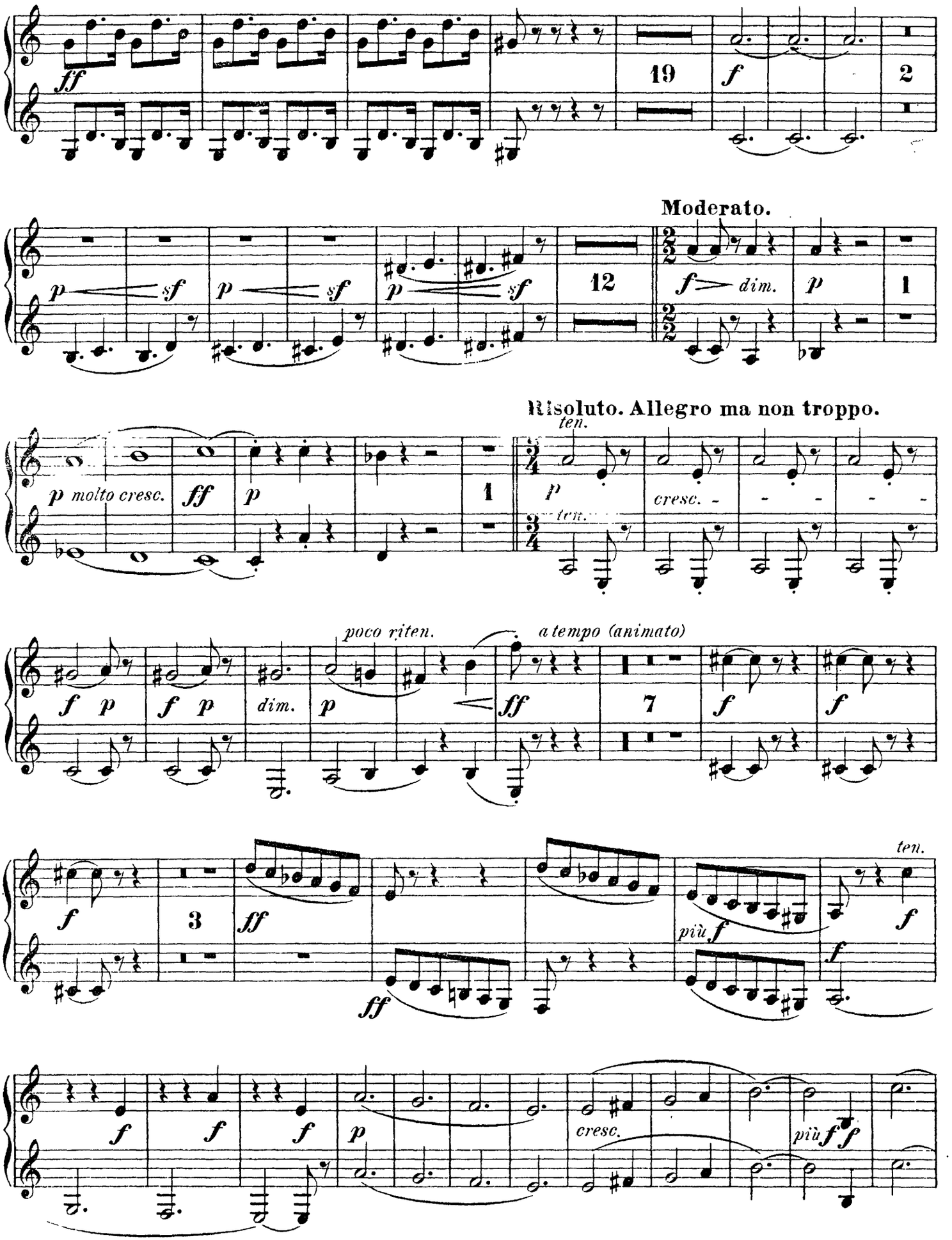
Corno III & IV.



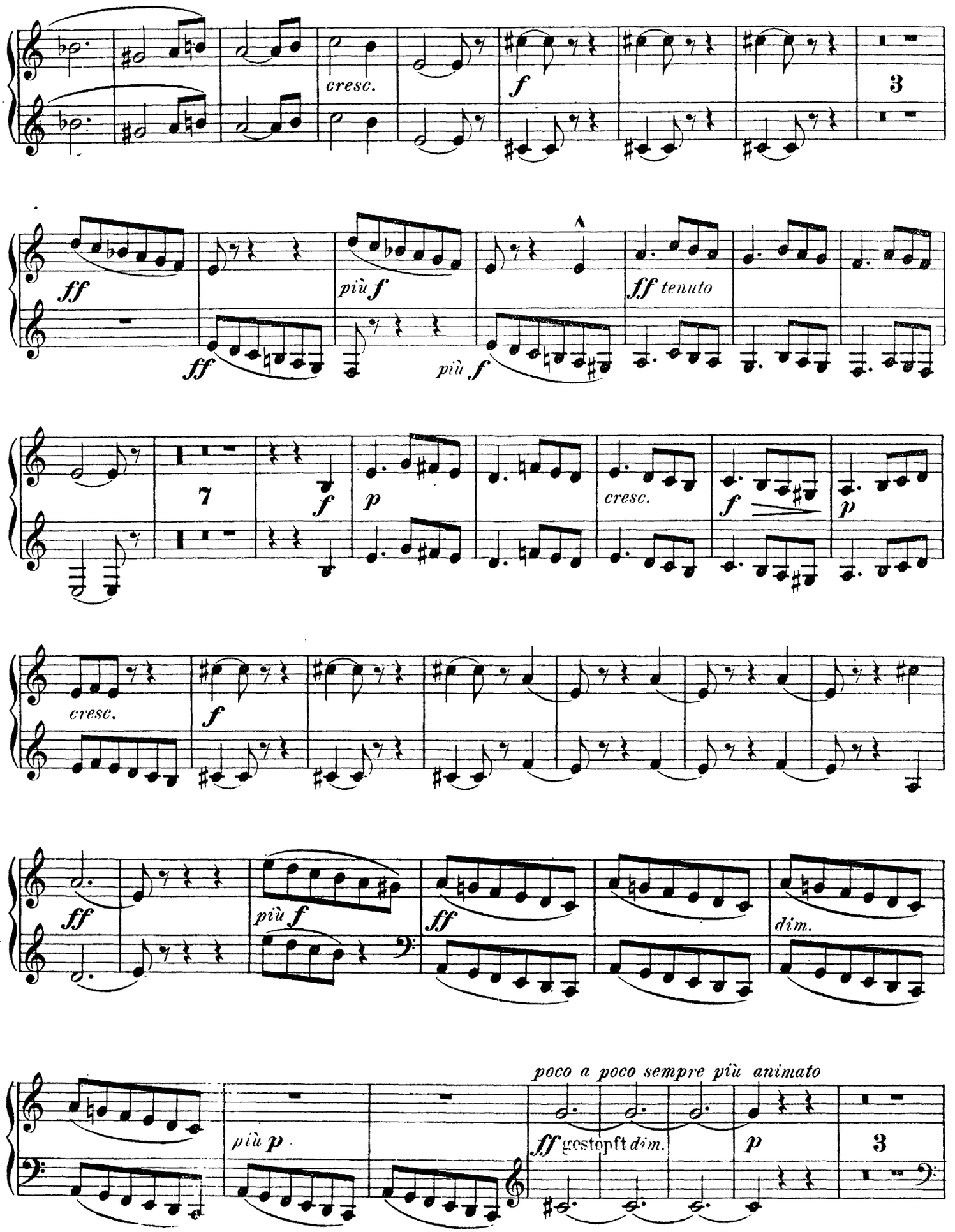
Corno III & IV.


poco riten.
Siegfr.
Hätt' er ihm im-mer ge - horcht?
a tempo
22
1
cresc.
stacc.
20
Corno I.II.
più f
2
più f
ff
1
4
3
10

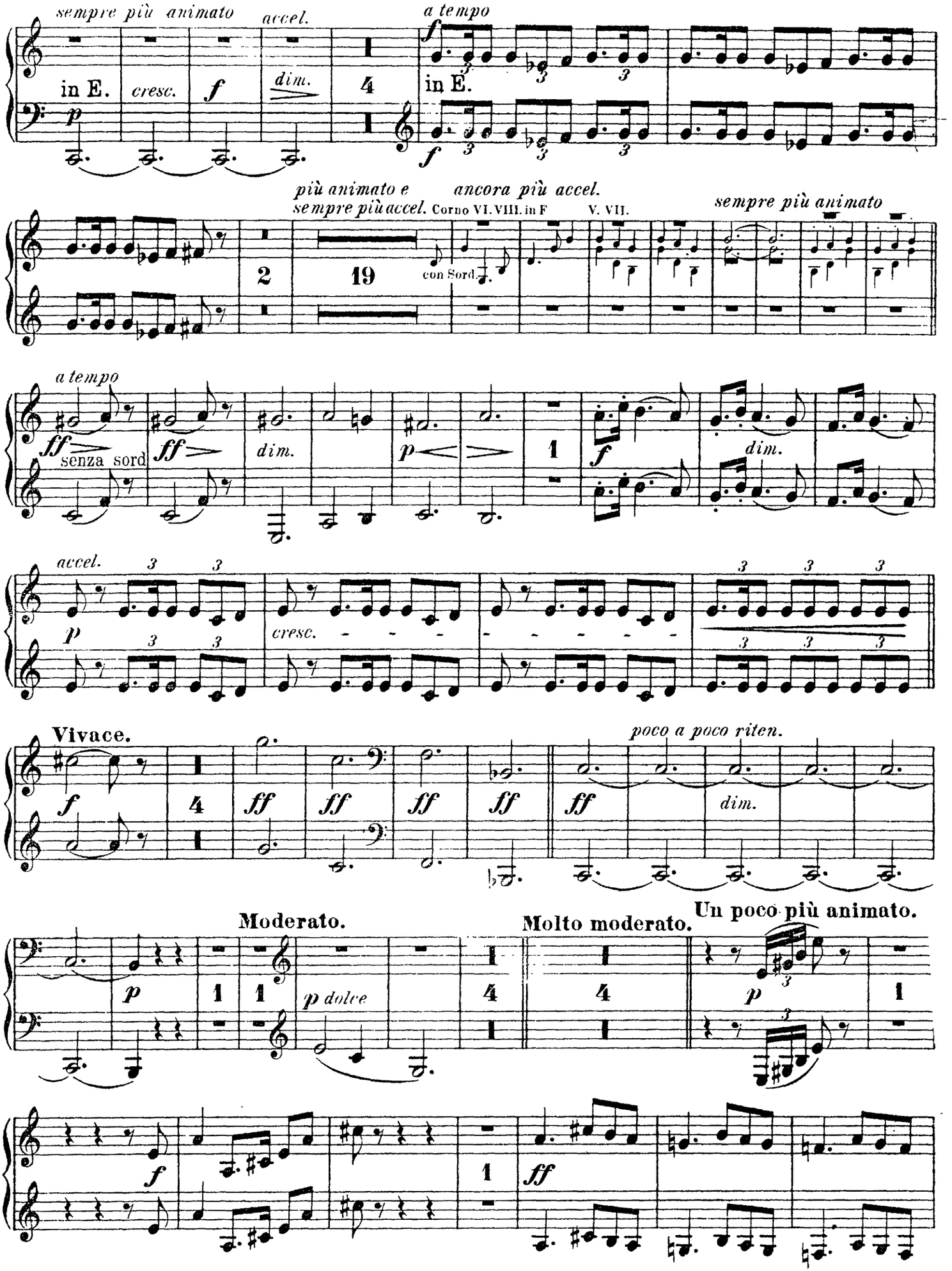
Corno III & IV.


ff
19
f
2
Moderato.
p
sf
12
dim.
1
Risoluto. Allegro ma non troppo.
ten.
molto cresc.
ff
cresc.
poco riten.
a tempo (animato)
7
3
più f
ten.
cresc.
più f

Corno III & IV.


cresc.
f
3
ff
ff
più f
più f
ff tenuto
7
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
ff
più f
ff
dim.
più p
poco a poco sempre più animato
ff gestopft dim.
p
3

Corno III & IV.


sempre più animato
accel.
in E.
cresc.
dim.
a tempo
in E.
più animato e sempre più accel.
ancora più accel.
Corno VI. VIII. in F
V. VII.
con Sord.
sempre più animato
a tempo
senza sord
dim.
accel.
cresc.
Vivace.
poco a poco riten.
dim.
Moderato.
Molto moderato.
Un poco più animato.
p dolce

Corno III & IV.

Più mosso.

3 p f f dim. p 2 ff

8 p stacc.

un poco riten. a tempo rallent. Moderato. Tempo I.

3 7 4 6 Fag.

4 in F. f

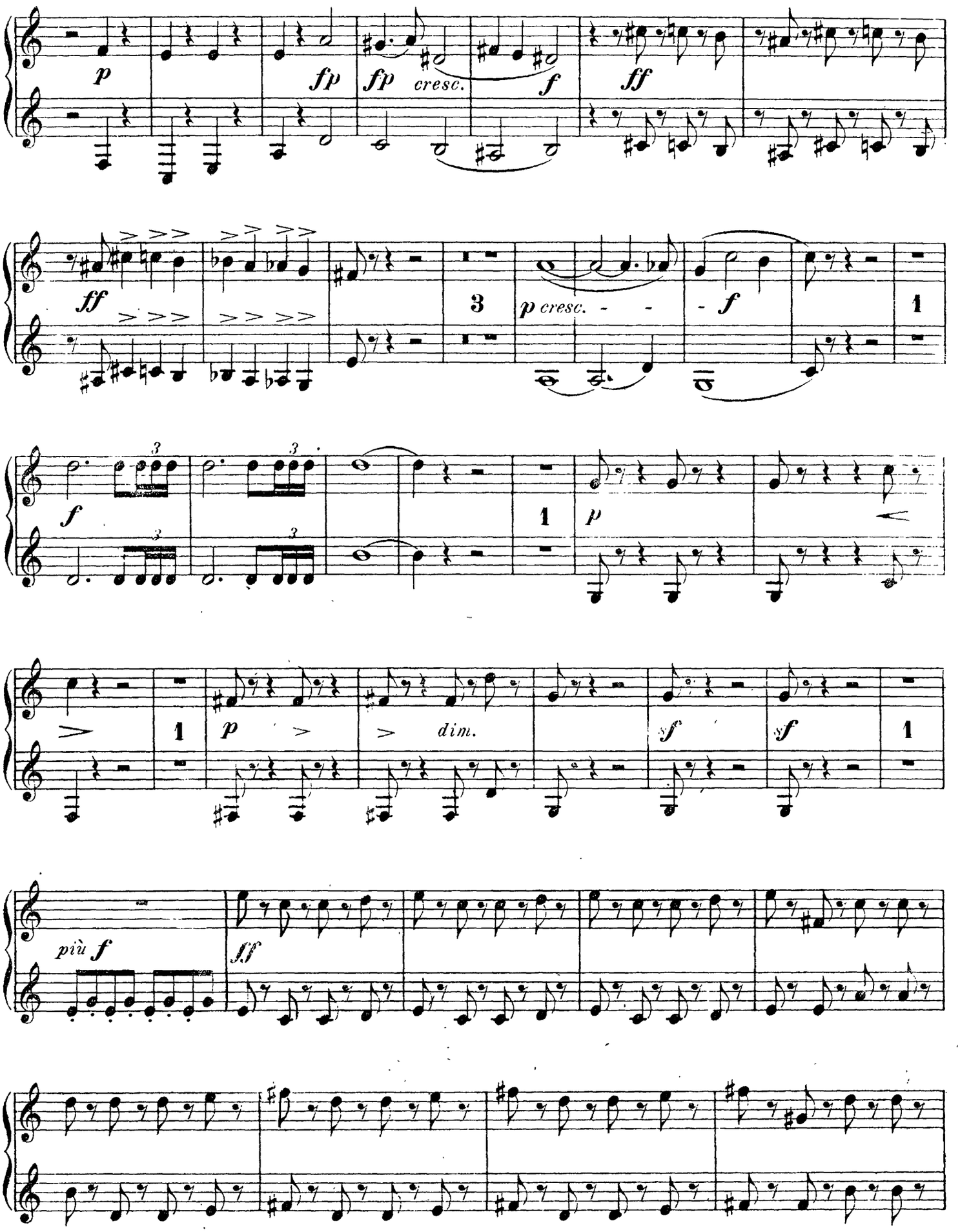
f f dim.

Pesante e risoluto, Allegro non troppo.

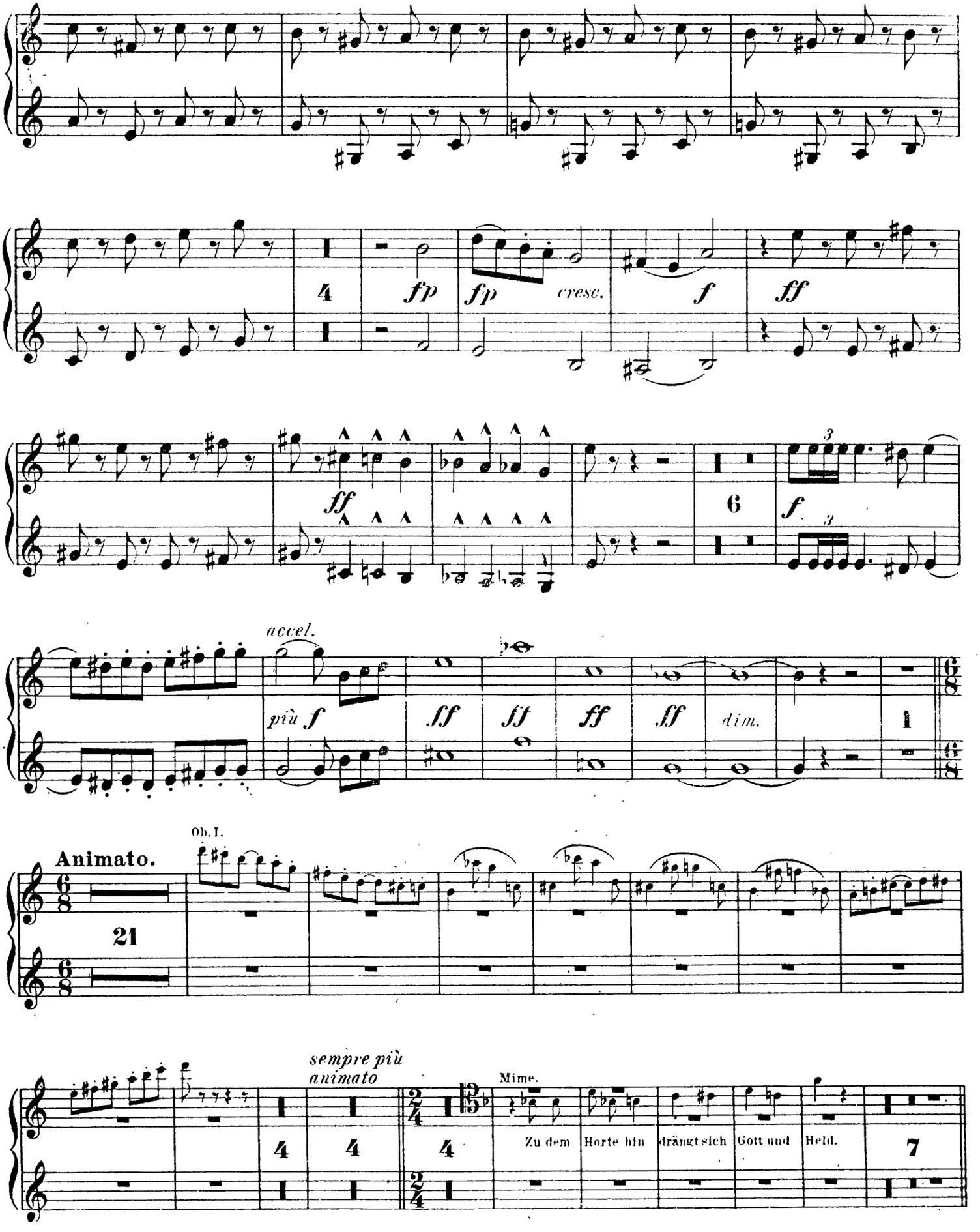
p 11 3 ff 2

ff ff 3

Corno III & IV.

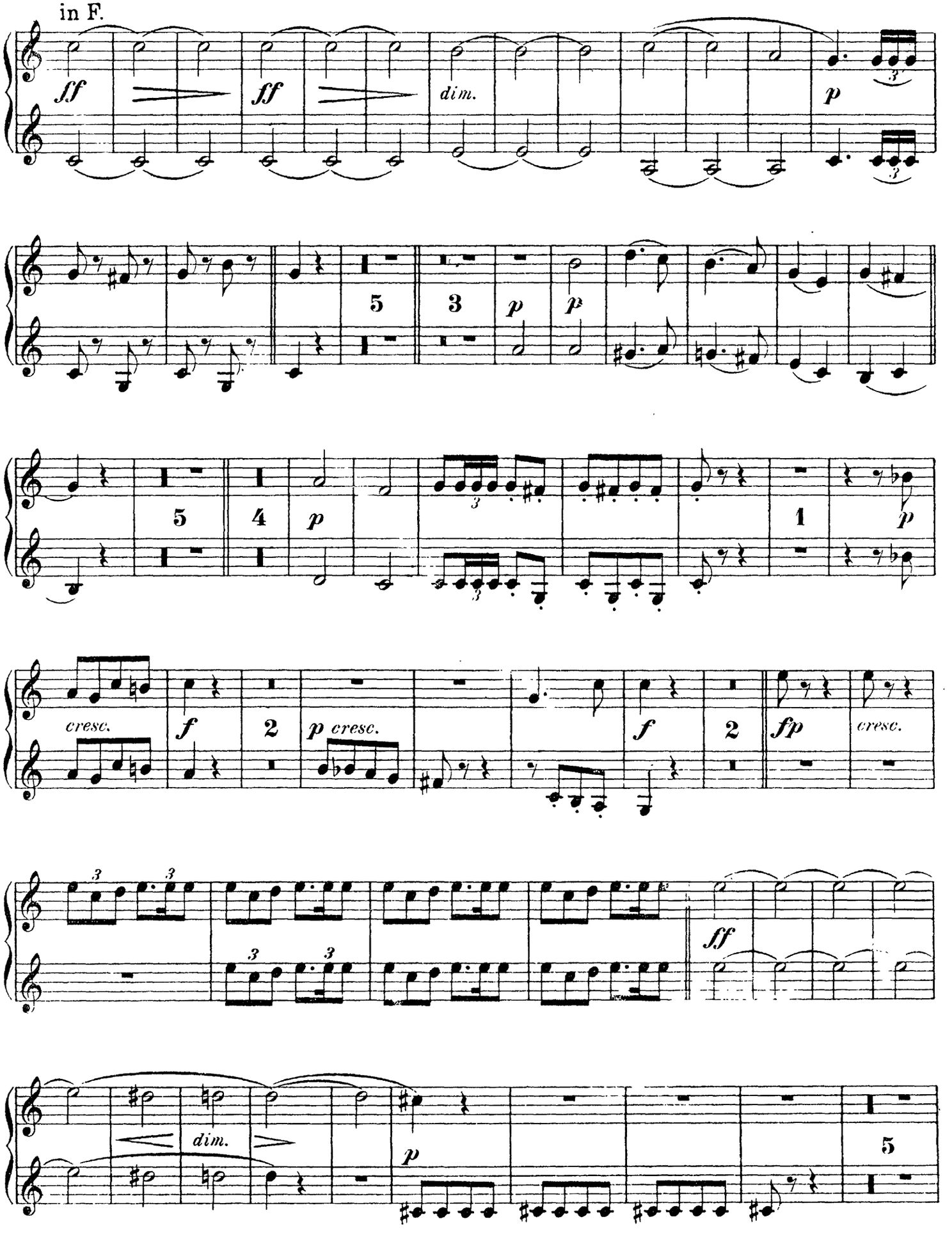


Corno III & IV.

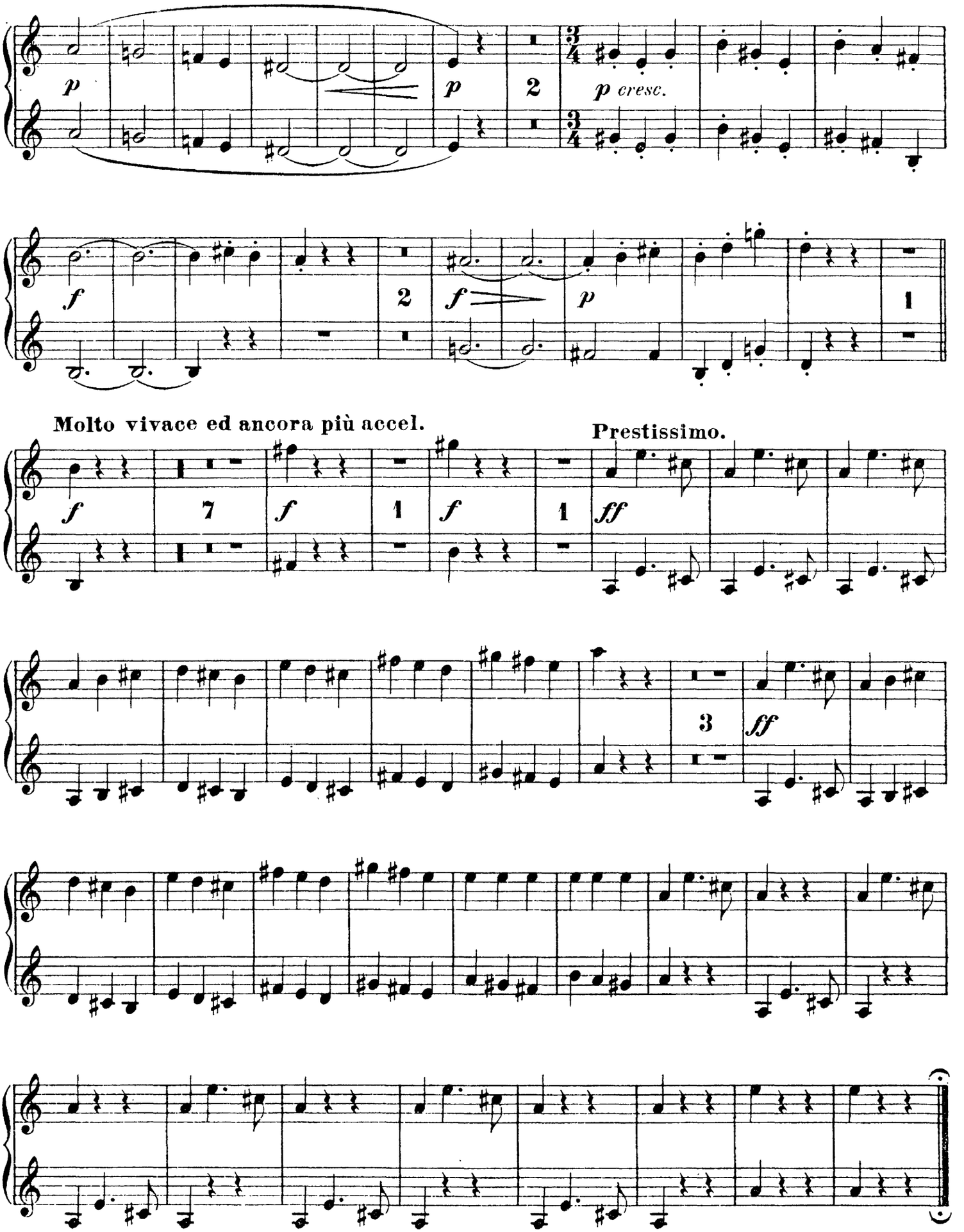

4
fp
fp
cresc.
f
ff
ff
6
3
f
3
accel.
più f
ff
ff
ff
ff
dim.
1
Ob. I.
Animato.
21
sempre più animato
Mime.
Zu dem
Horte hin
drängt sich
Gott und
Held.
7

Corno III & IV.

in F.



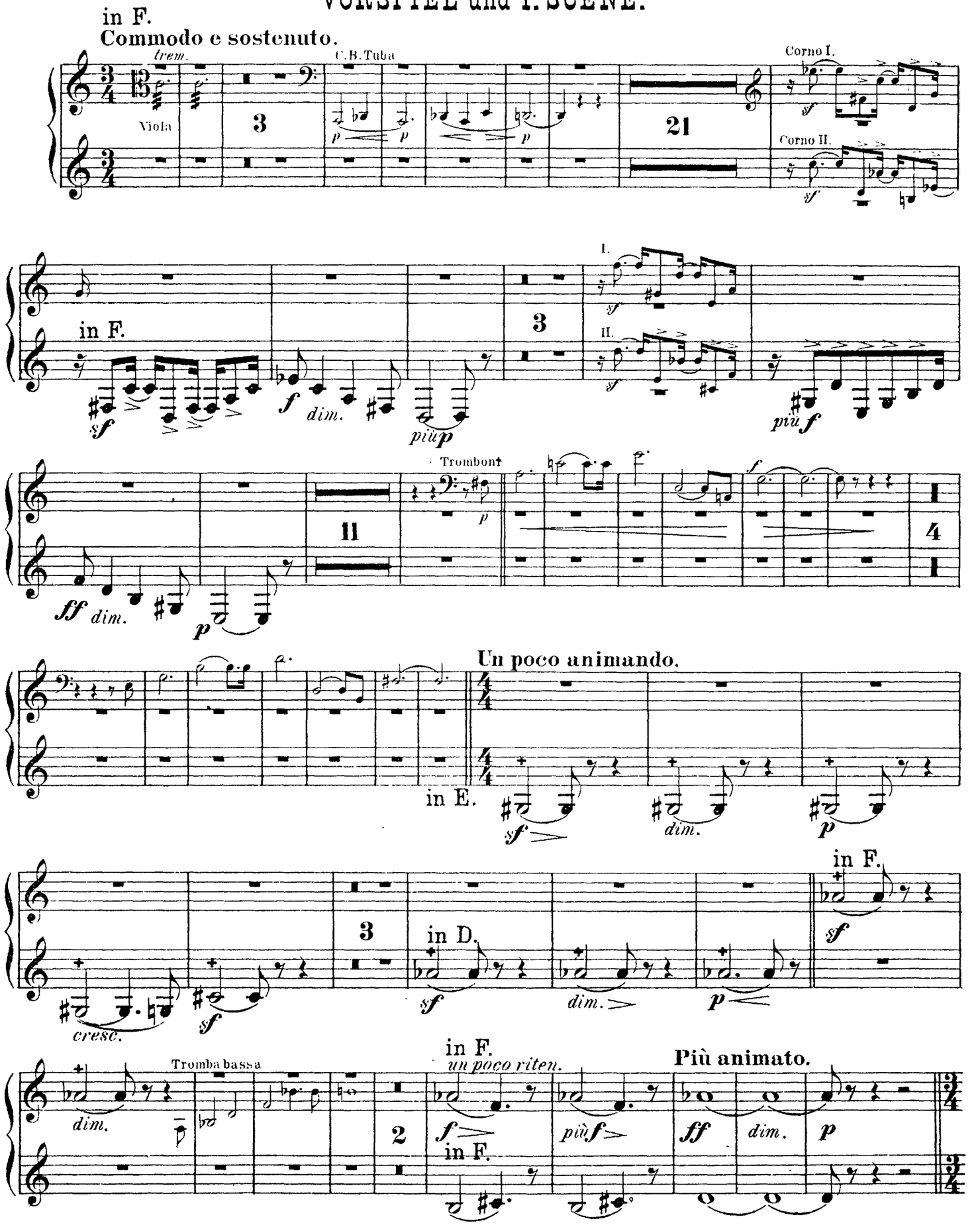
Corno III & IV.


p
p
2
3/4
p cresc.
f
2
f
p
1
Molto vivace ed ancora più accel.
Prestissimo.
f
7
f
1
f
1
ff
3
ff

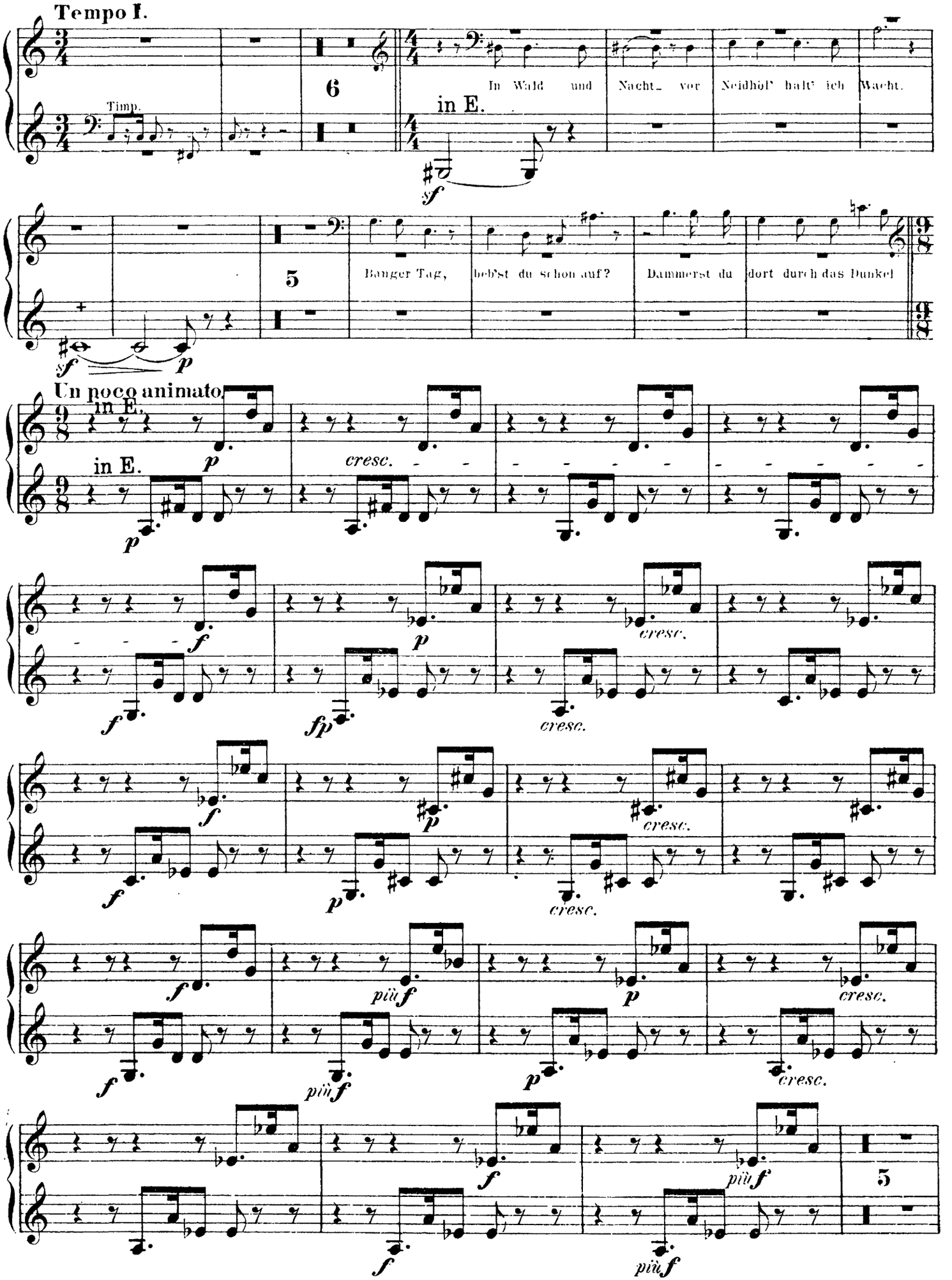
Corni III & IV.

II. Aufzug.

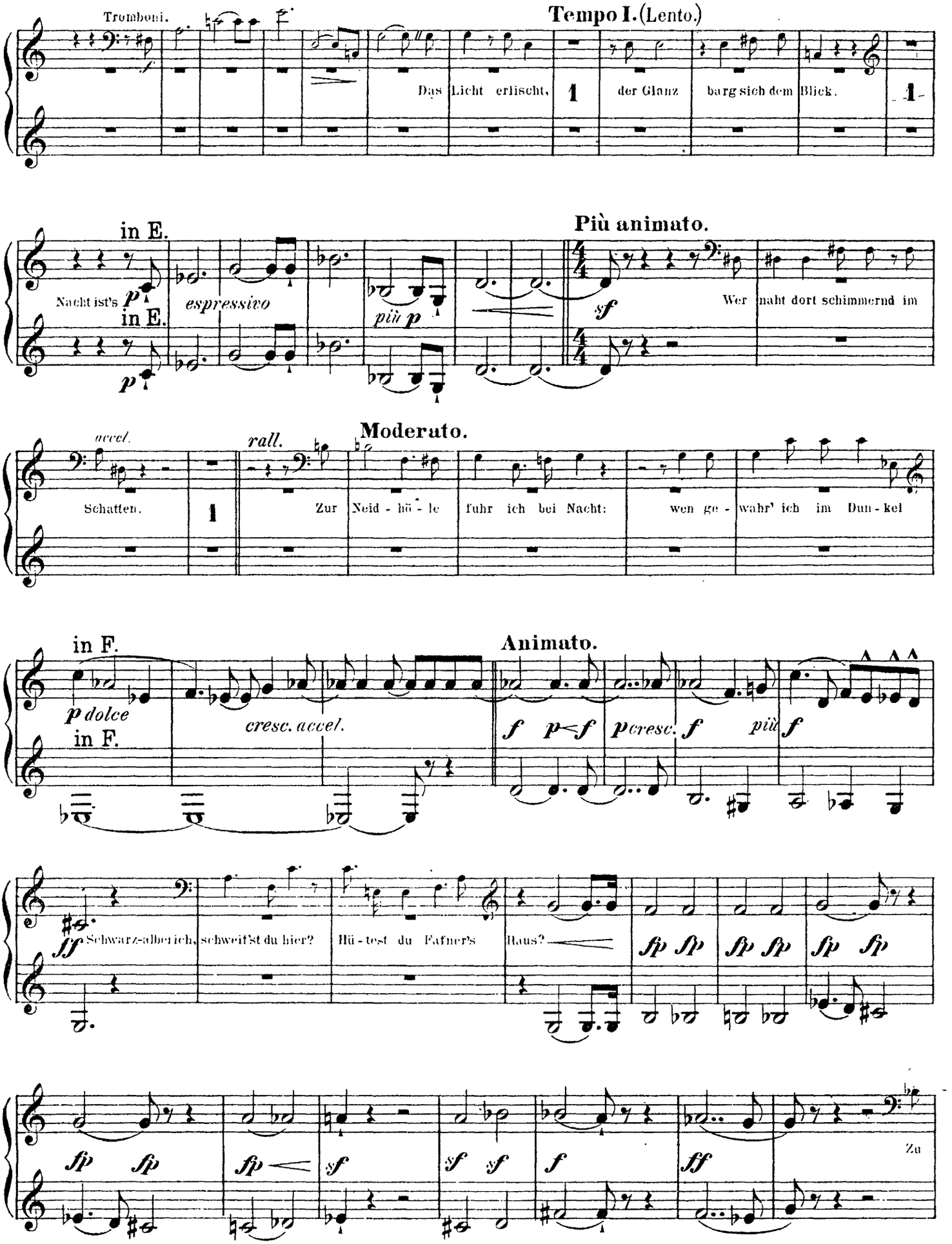
VORSPIEL und I. SCENE.



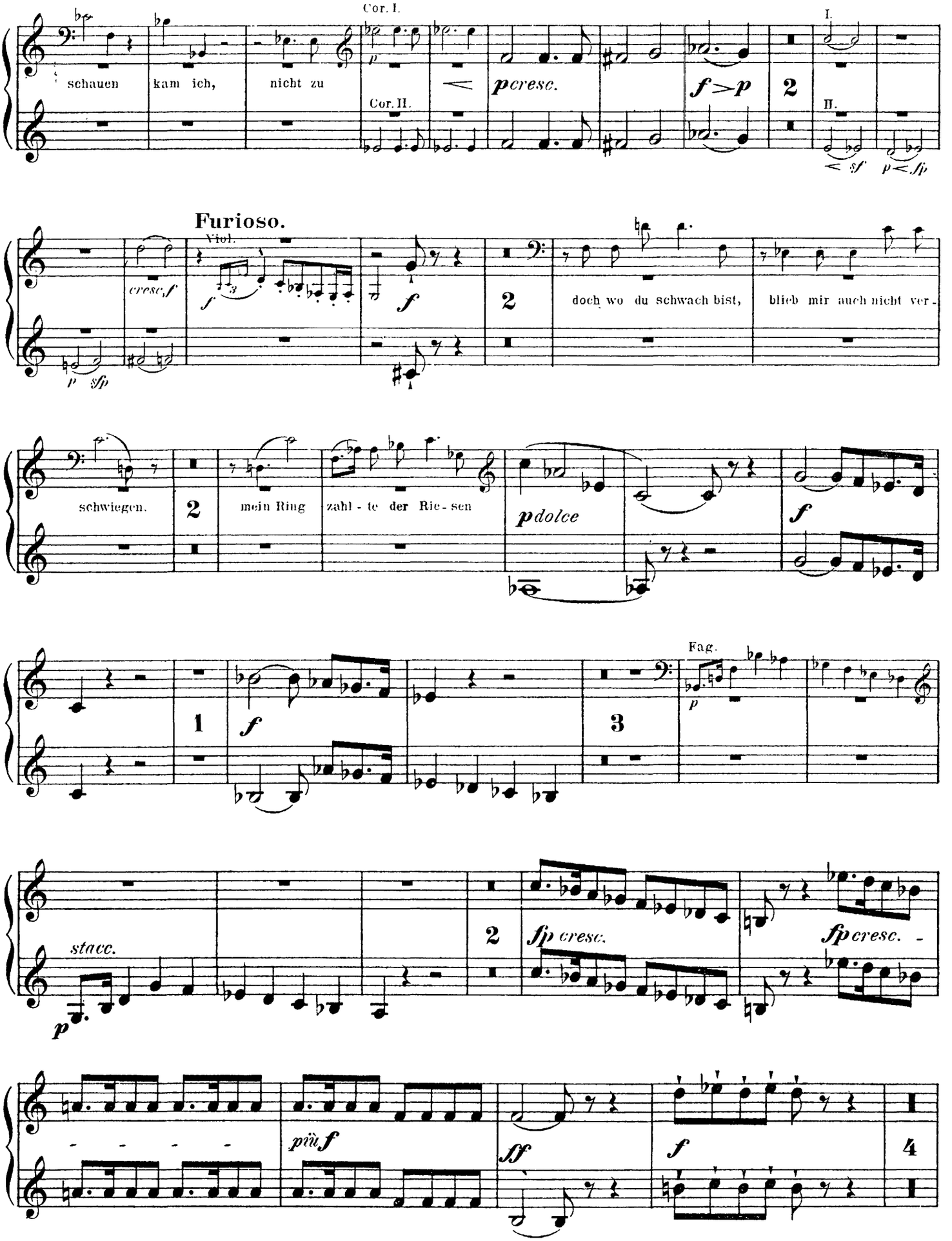
Corni III & IV.


Tempo I.
Timp.
6
in E.
In Wald und Nacht_ vor Neidhöl' halt' ich Wacht.
5
Banger Tag, beb'st du schon auf? Dämmerst du dort durch das Dunkel
Un poco animato
in E.
in E.
cresc.
più f
5

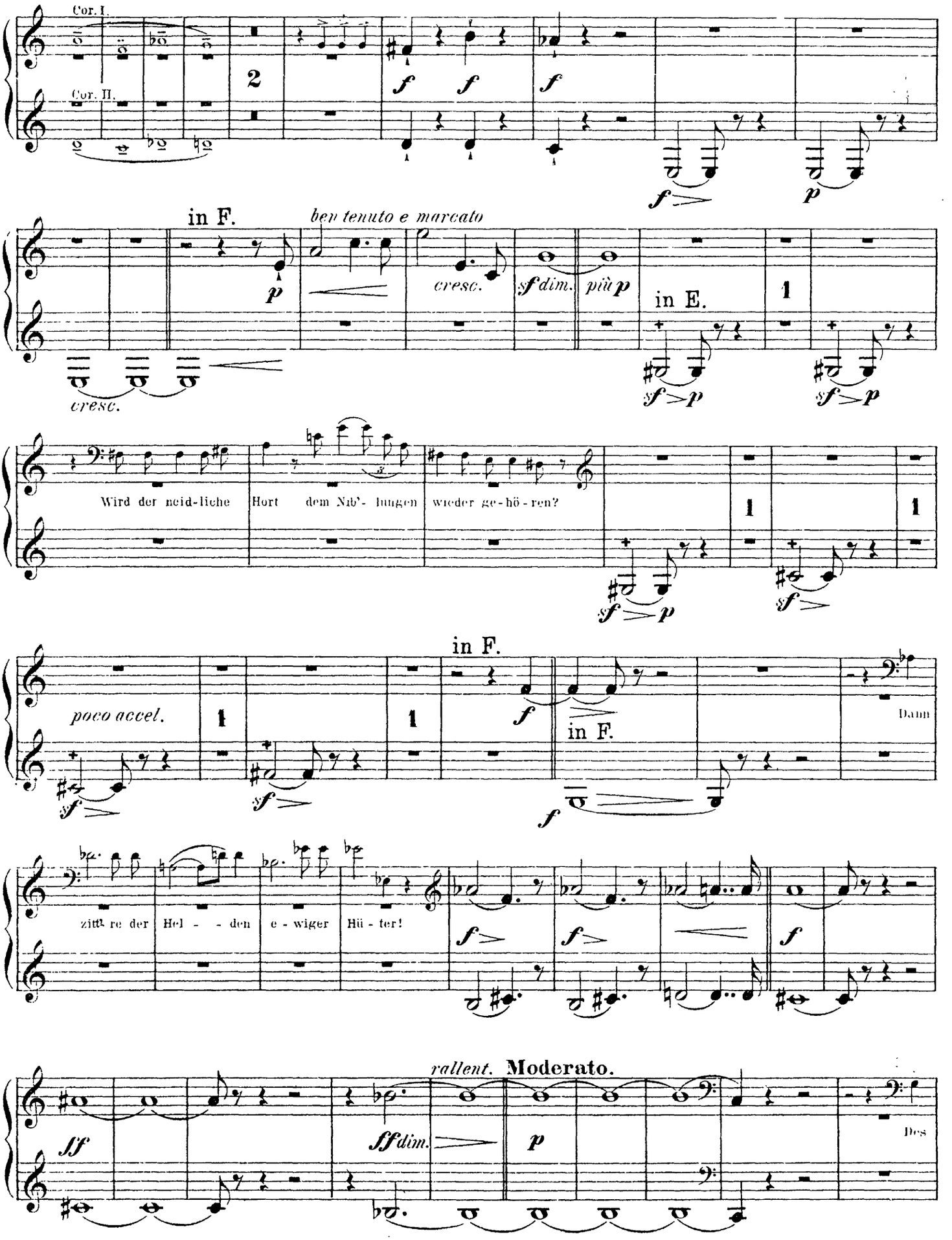
Corni III & IV.


Tromboni.
Tempo I. (Lento.)
Das Licht erlischt,
der Glanz barg sich dem Blick.
in E.
Più animato.
Nacht ist's
espressivo
più p
Wer naht dort schimmernd im
Moderato.
accel.
rall.
Schatten.
Zur Neid-hö-le fuhr ich bei Nacht:
wen ge-wahr' ich im Dun-kel
in F.
Animato.
p dolce
cresc. accel.
Schwarz-alber ich, schweif'st du hier?
Hü-test du Fafner's Haus?
Zu

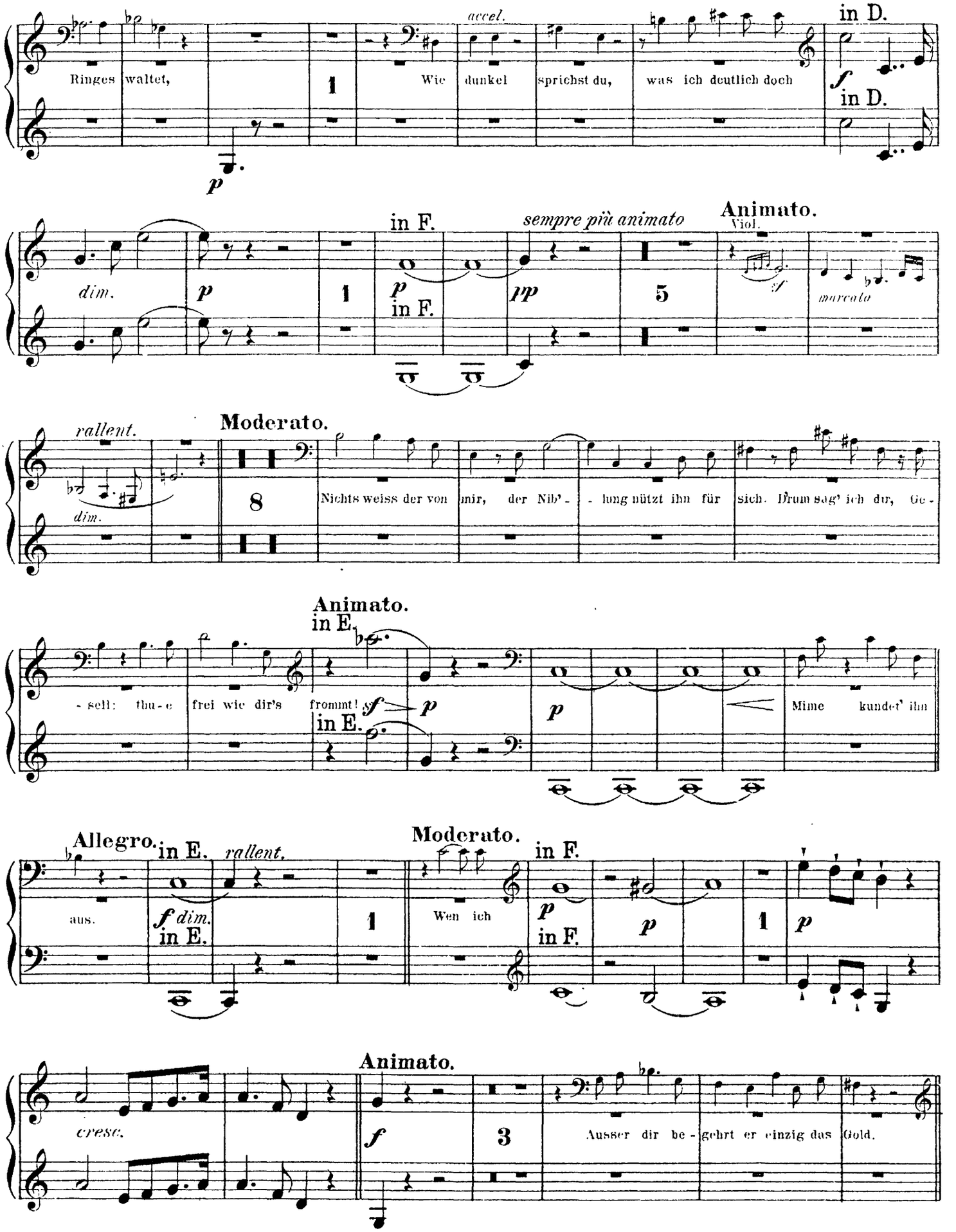
Corni III & IV.


Cor. I.
I.
schauen
kam ich,
nicht zu
Cor. II.
pcresc.
f>p
2
II.
< sf
p< fp
Furioso.
Viol.
cresc.f
f
p sfp
doch wo du schwach bist,
blieb mir auch nicht ver-
schwiegen.
mein Ring
zahl - te der Rie - sen
pdolce
Fag.
1
3
stacc.
fp cresc.
più f
ff
4

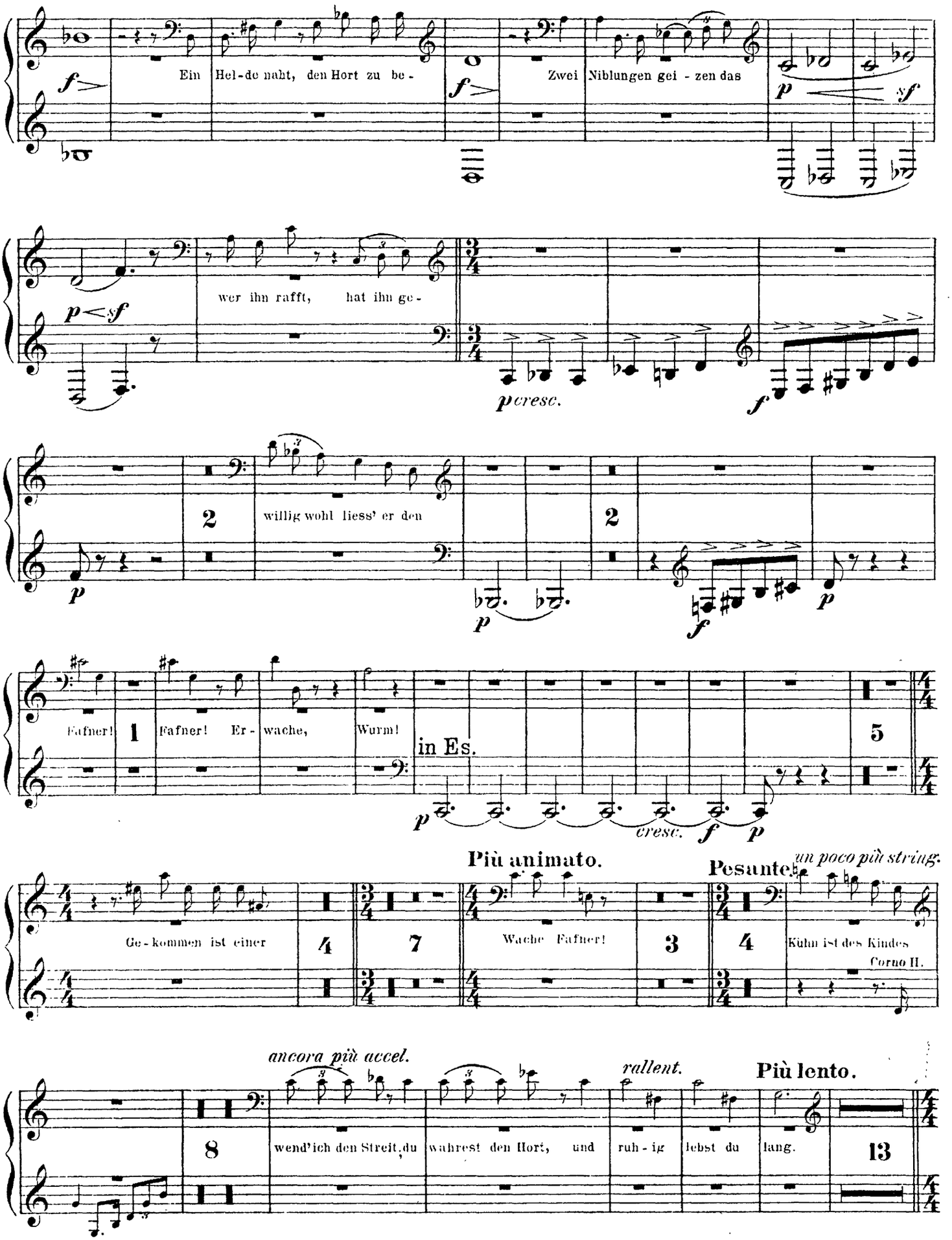
Corni III & IV.


Cor. I.
Cor. II.
2
in F.
ben tenuto e marcato
cresc.
sf dim.
più p
in E.
1
Wird der neid-liche Hort dem Nib'- lungen wieder ge-hö-ren?
poco accel.
in F.
Dann
zitt're der Hel - den e - wiger Hü - ter!
rallent.
Moderato.
Des

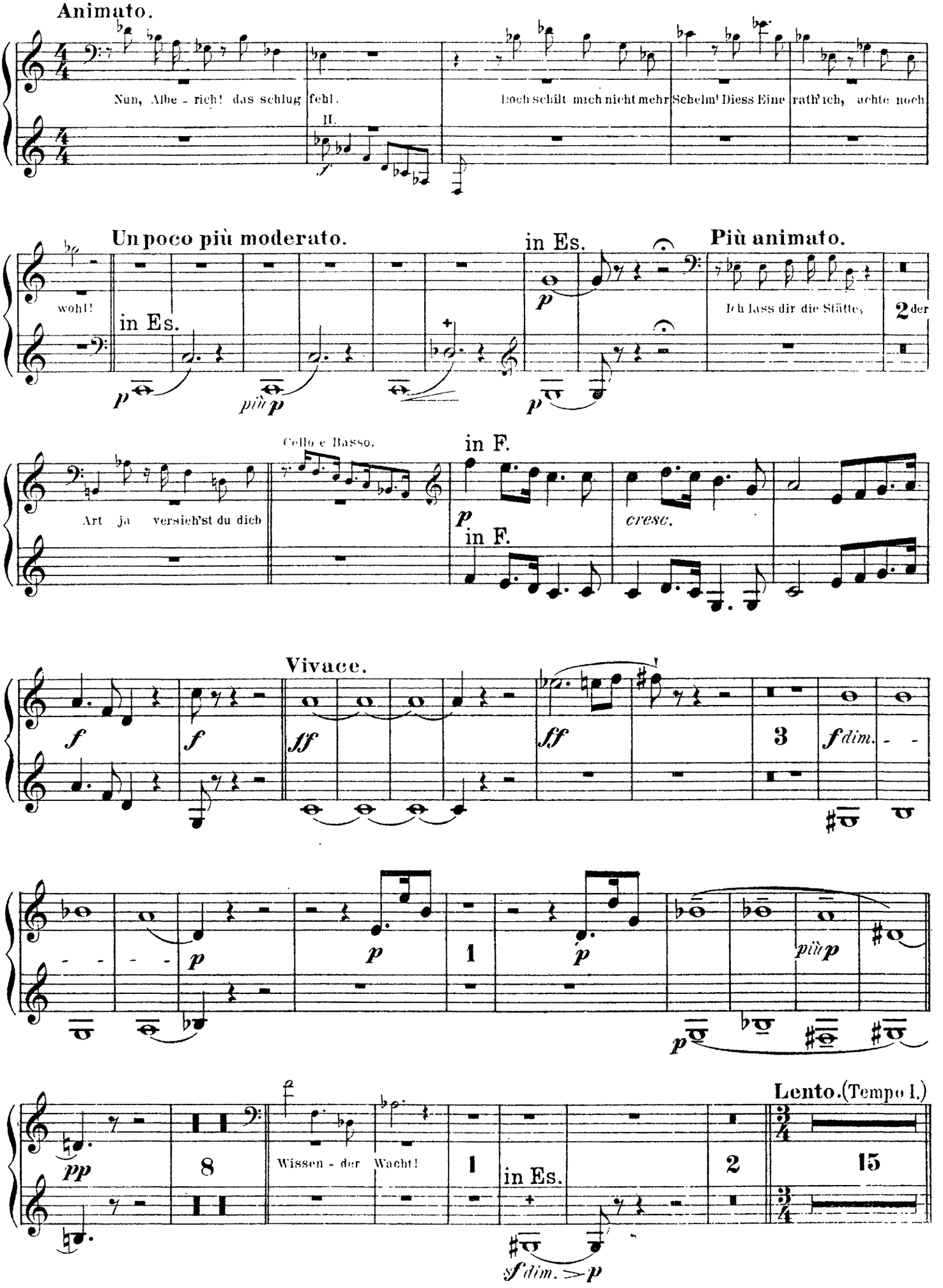
Corni III & IV.


Ringes waltet,
1
Wie dunkel sprichst du, was ich deutlich doch
accel.
in D.
in D.
dim.
in F.
sempre più animato
Animato.
Viol.
marcato
rallent.
Moderato.
8
Nichts weiss der von mir, der Nib'- lung nützt ihn für sich. Drum sag' ich dir,
Animato.
in E.
- sell: thu - e frei wie dir's frommt!
in E.
Mime kundet' ihn
Allegro.
in E.
rallent.
aus.
in E.
Moderato.
in F.
Wen ich
in F.
1
Animato.
cresc.
Ausser dir be - gehrt er einzig das Gold.
3

Corni III & IV.

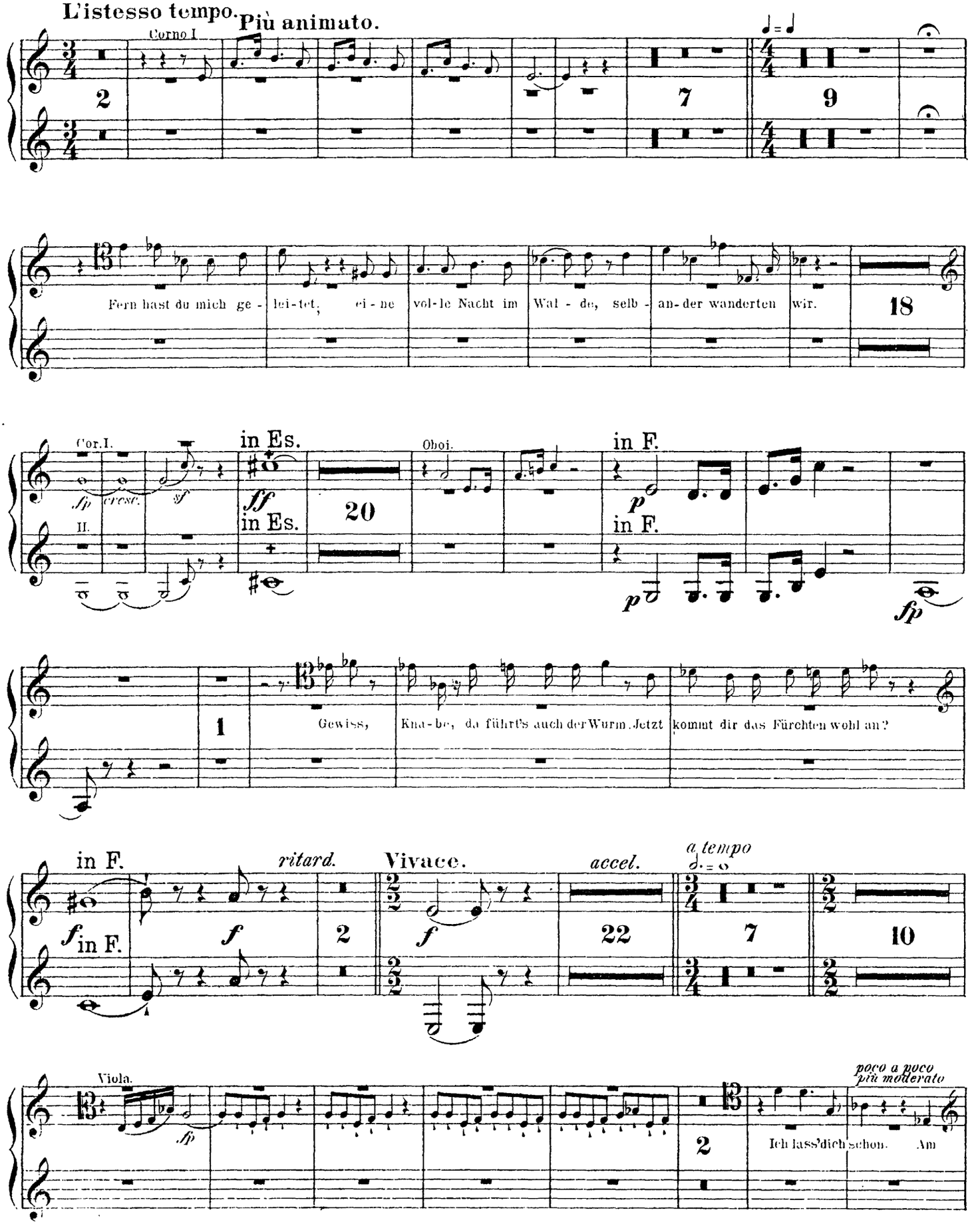

Ein Hel-de naht, den Hort zu be-
Zwei Niblungen gei-zen das
wer ihn rafft, hat ihn ge-
poresc.
willig wohl liess' er den
Fafner!
Fafner! Er-wache,
Wurm!
in Es.
cresc.
Più animato.
Pesante.
un poco più string.
Ge-kommen ist einer
Wache Fafner!
Kühn ist des Kindes
Corno II.
ancora più accel.
rallent.
Più lento.
wend'ich den Streit, du
wahrest den Hort, und
ruh-ig
lebst du
lang.

Corni III & IV.

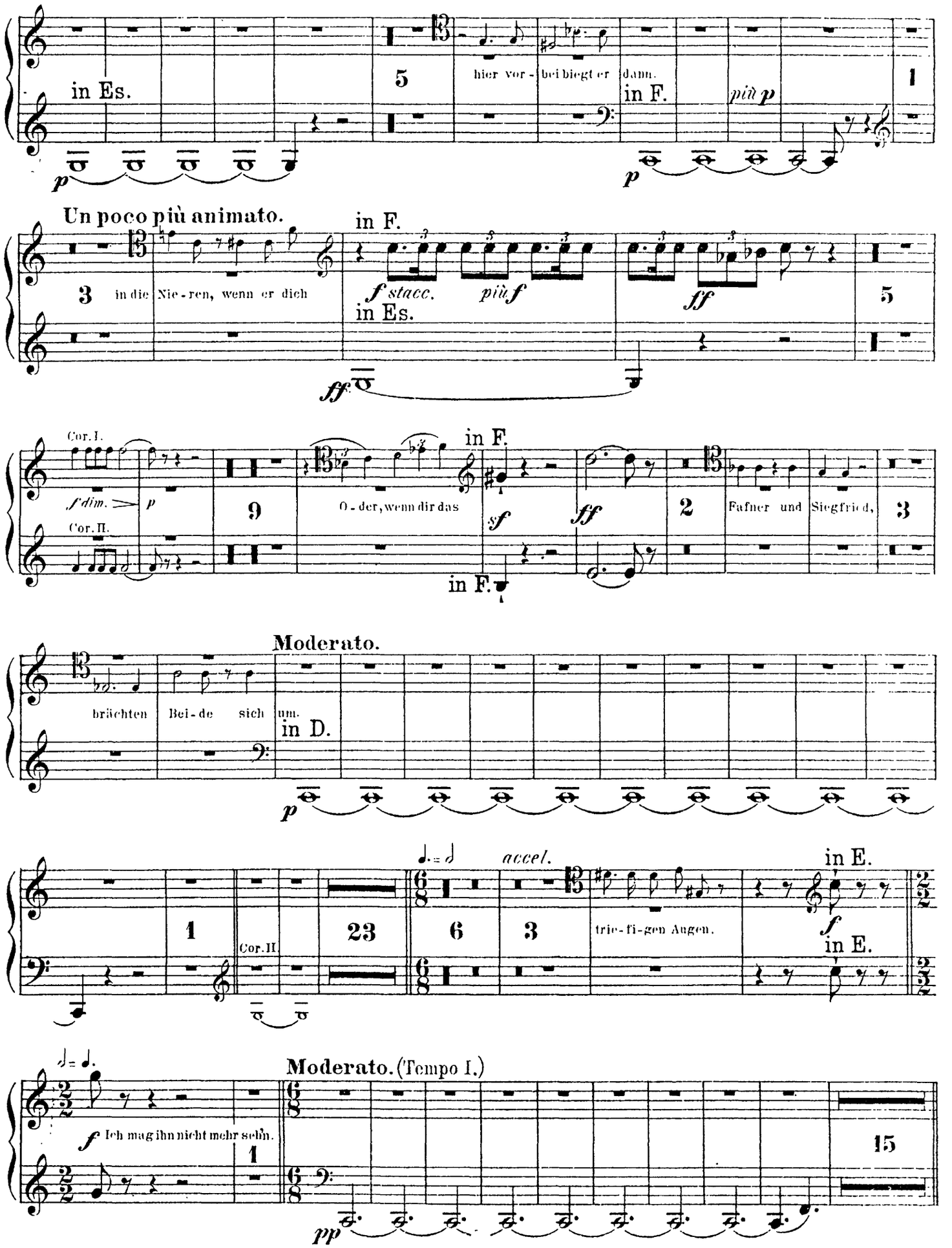

Animato.
Nun, Alber - rich! das schlug fehl.
II.
Doch schilt mich nicht mehr Schelm! Diess Eine rath' ich, achte noch
Un poco più moderato.
in Es.
wohl!
in Es.
Più animato.
Ich lass dir die Stätte,
2 der
Cello e Basso.
Art ja versieh'st du dich
in F.
in F.
cresc.
Vivace.
3
1
1
8
Wissen - der Wacht!
in Es.
2
Lento. (Tempo I.)
15

Corni III & IV.

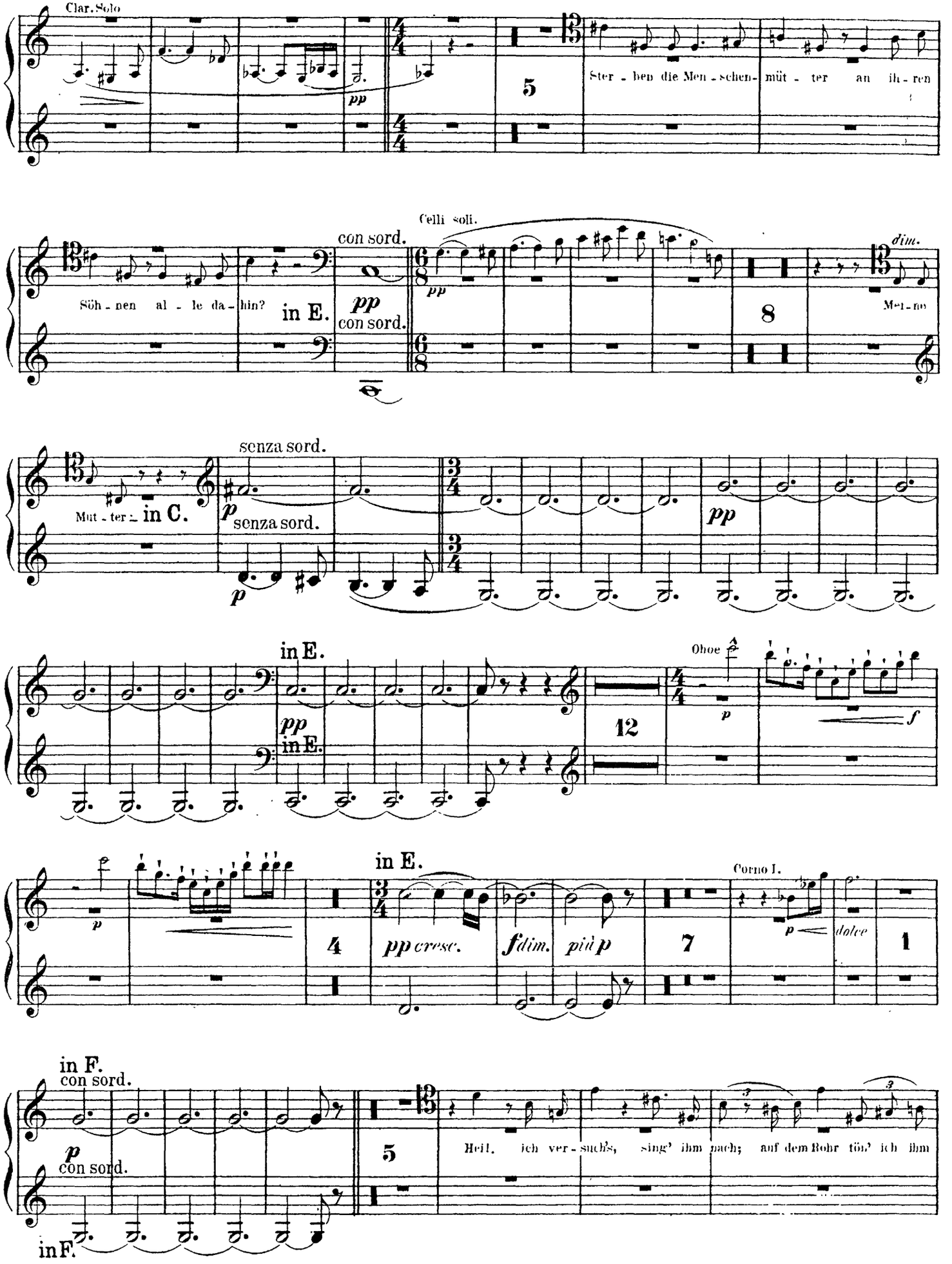
II. SCENE.



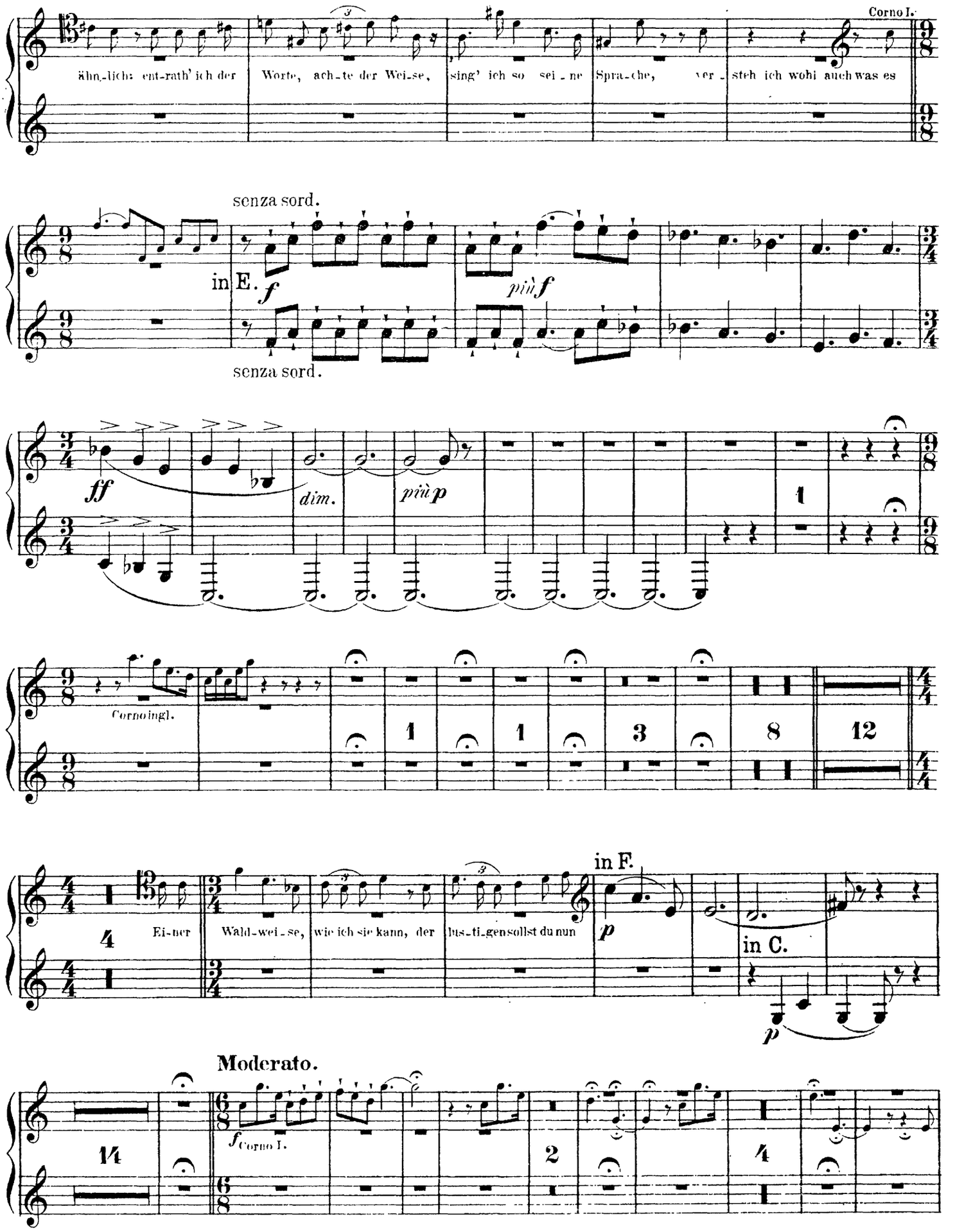
Corni III & IV.


in Es.
5
hier vor - bei biegt er dann.
in F.
più p
1
p
Un poco più animato.
in F.
3
in die Nie - ren, wenn er dich
f stacc.
più f
in Es.
ff
ff
5
Cor. I.
Cor. II.
f dim.
p
9
O - der, wenn dir das
in F.
sf
ff
2
Fafner und Siegfried,
3
in F.
Moderato.
brächten
Bei - de sich um.
in D.
p
1
Cor. II
23
6
3
accel.
trie - fi - gen Augen.
in E.
f
in E.
Moderato. (Tempo I.)
f Ich mag ihn nicht mehr sehn.
1
15
pp

Corno III & IV.


Clar. Solo
pp
5
Ster - ben die Men - schen - mütt - ter an ih - ren
con sord.
Celli soli.
Söh - nen al - le da - hin?
in E.
pp
con sord.
pp
8
dim.
Mut - ter
in C.
senza sord.
p
senza sord.
p
pp
in E.
pp
in E.
12
Oboe
p
f
in E.
4
pp cresc.
f dim.
più p
7
Corno I.
p
dolce
1
in F.
con sord.
p
con sord.
in F.
5
Heil. ich ver - suchs, sing' ihm nach; auf dem Rohr tön' ich ihm

Corno III & IV.


Corno I.
ähn-lich: ent-rath' ich der
Worte, ach-te der Wei-se,
sing' ich so sei-ne
Spra-che, ver-
steh ich wohl auch was es
senza sord.
in E.
f
più f
senza sord.
ff
dim.
più p
1
Corno ingl.
1
1
3
8
12
in F.
Ei-ner
Wald-wei-se,
wie ich sie kann, der
lus-ti-gen sollst du nun
p
in C.
p
Moderato.
14
f Corno I.
2
4

Corno III & IV.

Moderato.

2 6 15 5

poco a poco sempre più sostenuto **Moderato.**

7 4 Timp. 26 *p*

poco cresc. Hab' Acht, Brüller in F. *f* *ff* **Animato.** in F.

2 *f stacc.*

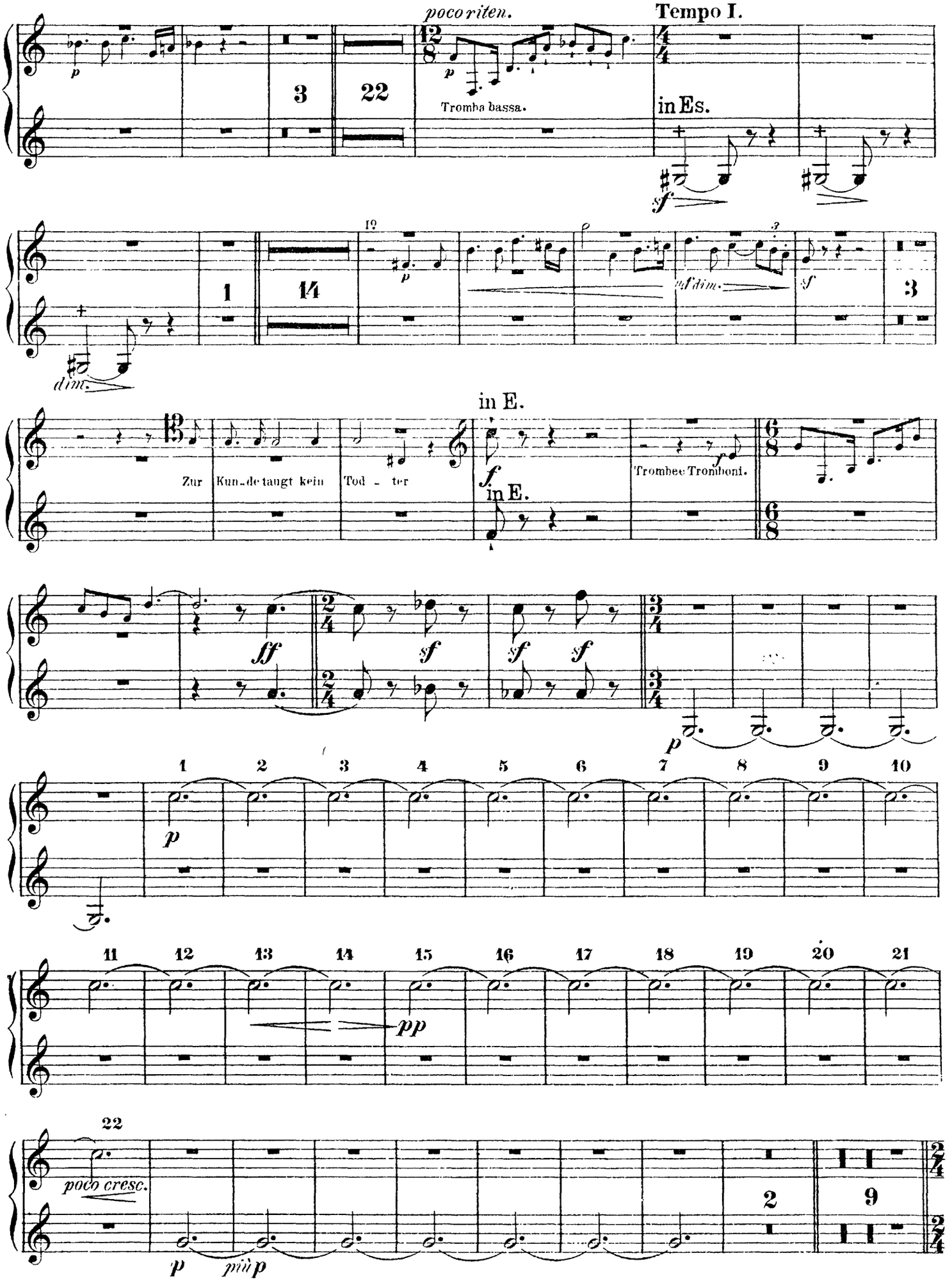
9 *ff*

ff *ff* 1 *ff* *ff*

rallent. **Lento. Più lento. Molto moderato.**

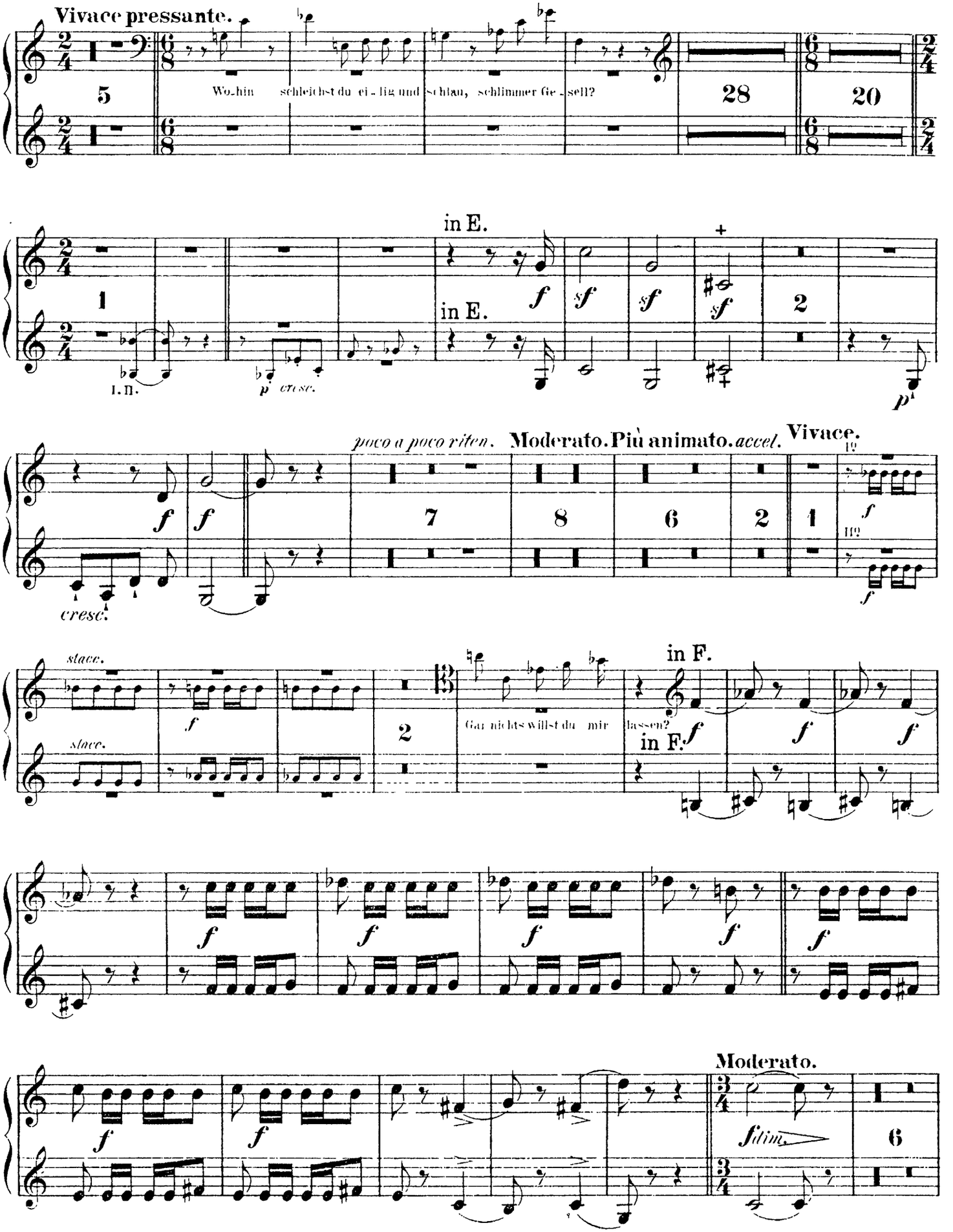
1 3 2 3 10 Corno I. *p*

Corno III & IV.

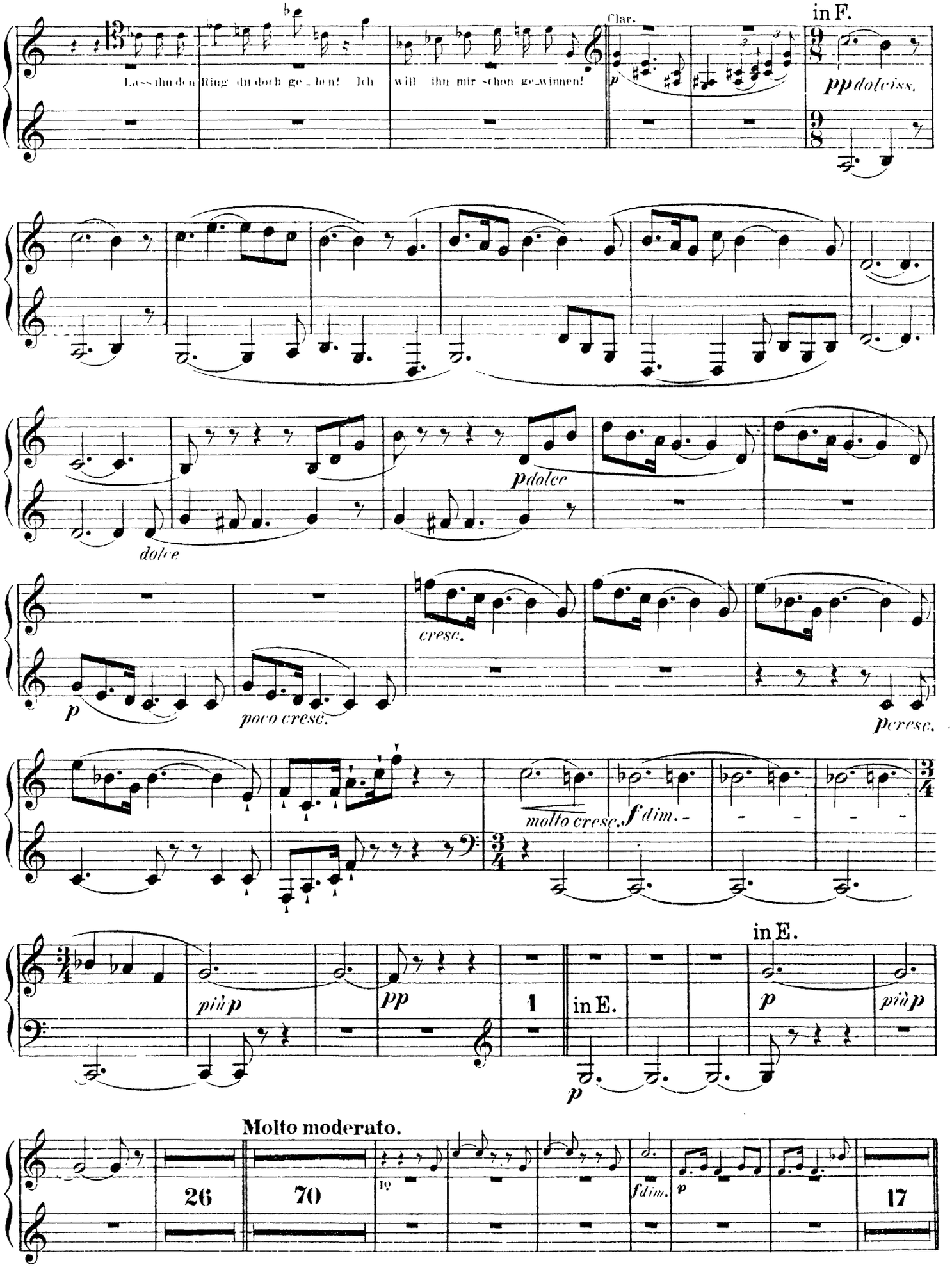

poco riten.
Tempo I.
Tromba bassa.
in Es.
dim.
in E.
Zur Kun-de taugt kein Tod - ter
Trombee Tromboni.
in E.

Corno III & IV.

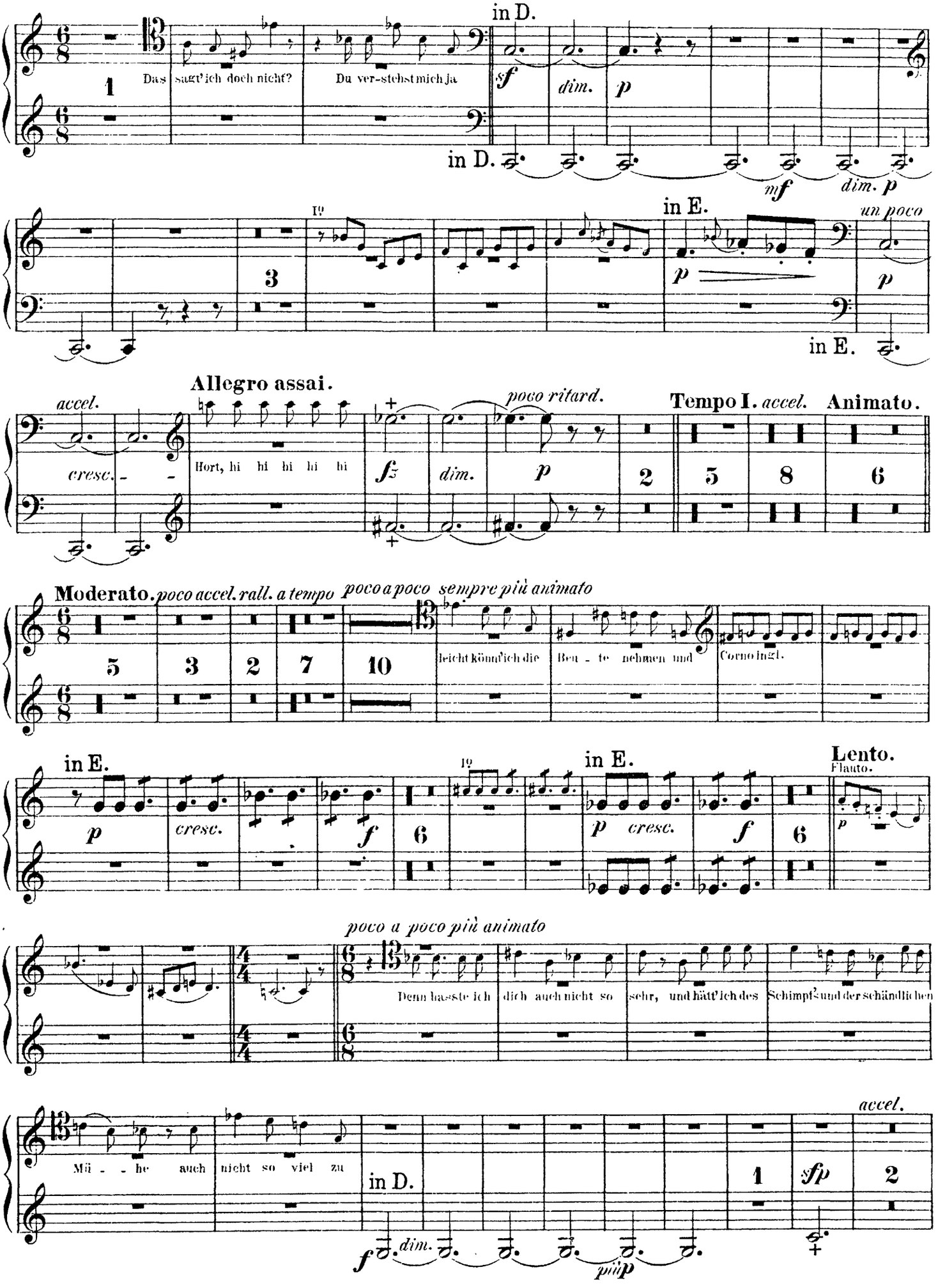
III. SCENE.



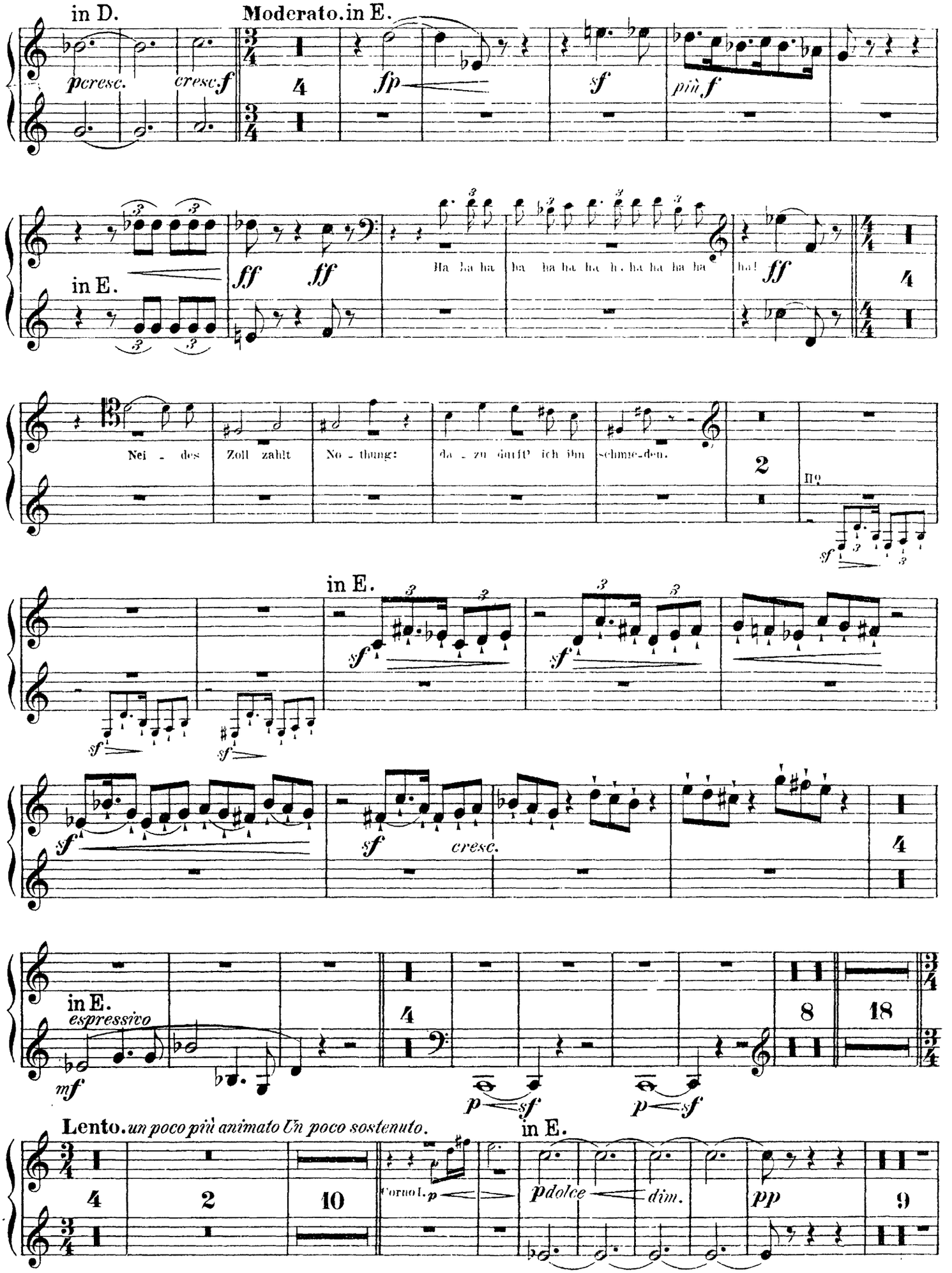
Corno III & IV.


Clar.
in F.
Lass ihn den Ring du doch ge_ben! Ich will ihn mir schon ge_winnen!
pp dolciss.
dolce
p dolce
p
poco cresc.
cresc.
p cresc.
molto cresc.
f dim.
in E.
più p
pp
in E.
p
più p
Molto moderato.
26
70
fdim.
p
17

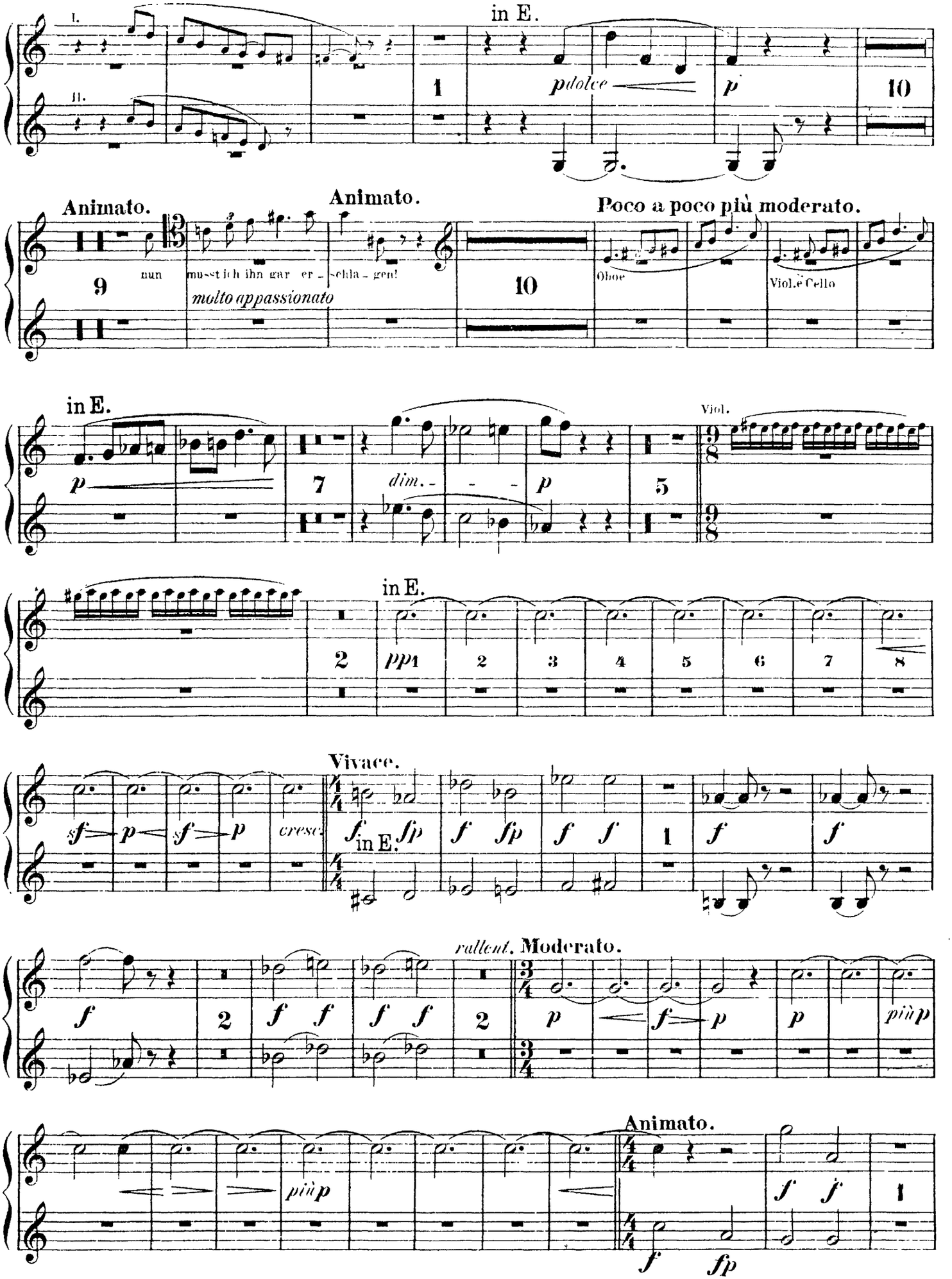
Corno III & IV.


in D.
Das sagt' ich doch nicht?
Du ver-stehst mich ja
sf
dim.
p
in D.
mf
dim. p
I.
in E.
un poco
p
in E.
Allegro assai.
accel.
cresc.
Hort, hi hi hi hi hi
fz
dim.
poco ritard.
p
Tempo I. accel.
Animato.
Moderato. poco accel. rall. a tempo
poco a poco sempre più animato
leicht könnt' ich die
Beu - te nehmen und
Corno ingl.
in E.
p
cresc.
f
I.
in E.
p cresc.
f
Lento.
Flauto.
p
poco a poco più animato
Denn hasste ich
dich auch nicht so
sehr, und hätt' ich des
Schimpfs und der schändlichen
Mü - he auch
nicht so viel zu
in D.
accel.
f dim.
più p
1
sfp
2

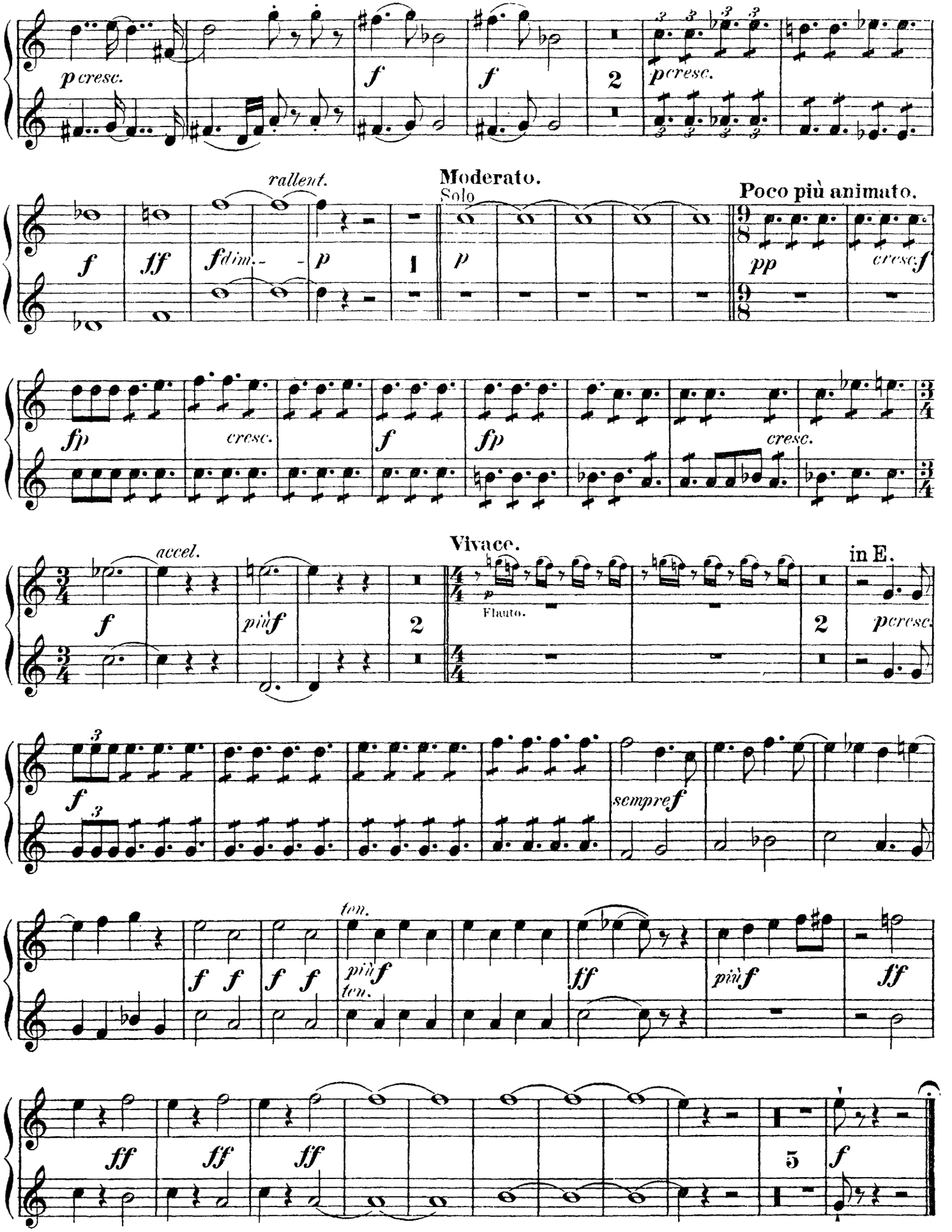
Corno III & IV.


in D.
Moderato. in E.
pcresc.
cresc. f
fp
sf
più f
in E.
ff
ff
Ha ha ha
ha ha ha ha h. ha ha ha ha
ha! ff
Nei - des
Zoll zahlt
No - thung:
da - zu darff' ich ihn
schme-den.
Ho!
sf
in E.
sf
sf
sf
sf
sf
cresc.
in E.
espressivo
mf
p
sf
p
sf
Lento. un poco più animato Un poco sostenuto.
in E.
Corno I. p
pdolce
dim.
pp

Corno III & IV.


in E.
I.
II.
1
pdolce
p
10
Animato.
Animato.
Poco a poco più moderato.
9
nun
mus - st ich ihn gar er - schla - gen!
molto appassionato
10
Oboe
Viol. e Cello
in E.
p
7
dim. - - -
p
5
Viol.
9/8
9/8
in E.
2
pp
1
2
3
4
5
6
7
8
Vivace.
sf
p
sf
p
cresc.
f
in E.
fp
f
fp
f
f
1
f
f
rallent.
Moderato.
f
2
f
f
f
f
2
p
f
p
p
più p
più p
Animato.
f
f
1
f
fp

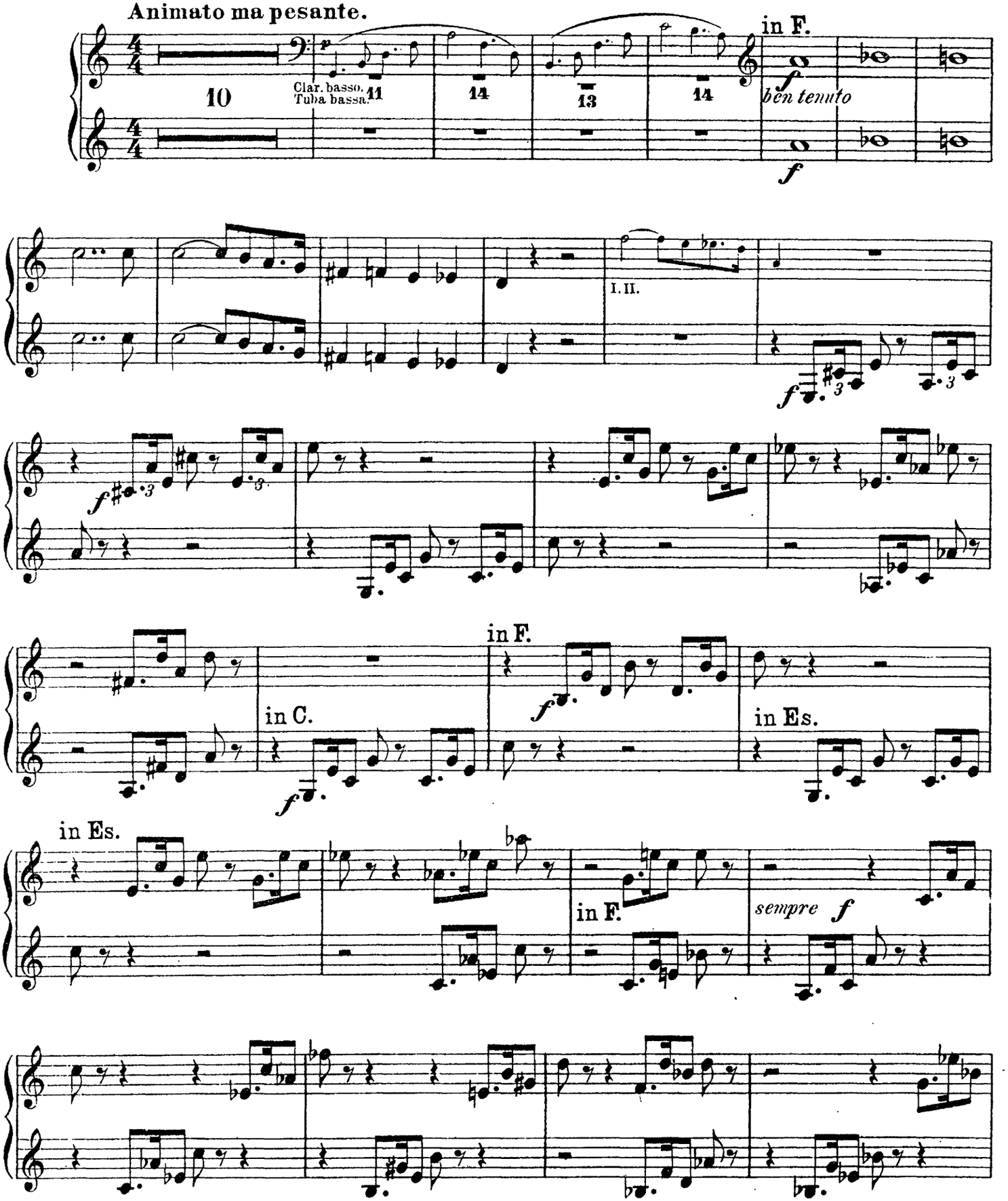
Corno III & IV.


p cresc.
f
f
2
p cresc.
rallent.
f
ff
f dim.
p
1
Moderato.
Solo
p
Poco più animato.
pp
cresc. f
fp
cresc.
f
fp
cresc.
accel.
f
più f
2
Vivace.
Flauto.
2
in E.
p cresc.
f
sempre f
ten.
f f
f f
più f
ten.
ff
più f
ff
ff
ff
ff
5
f

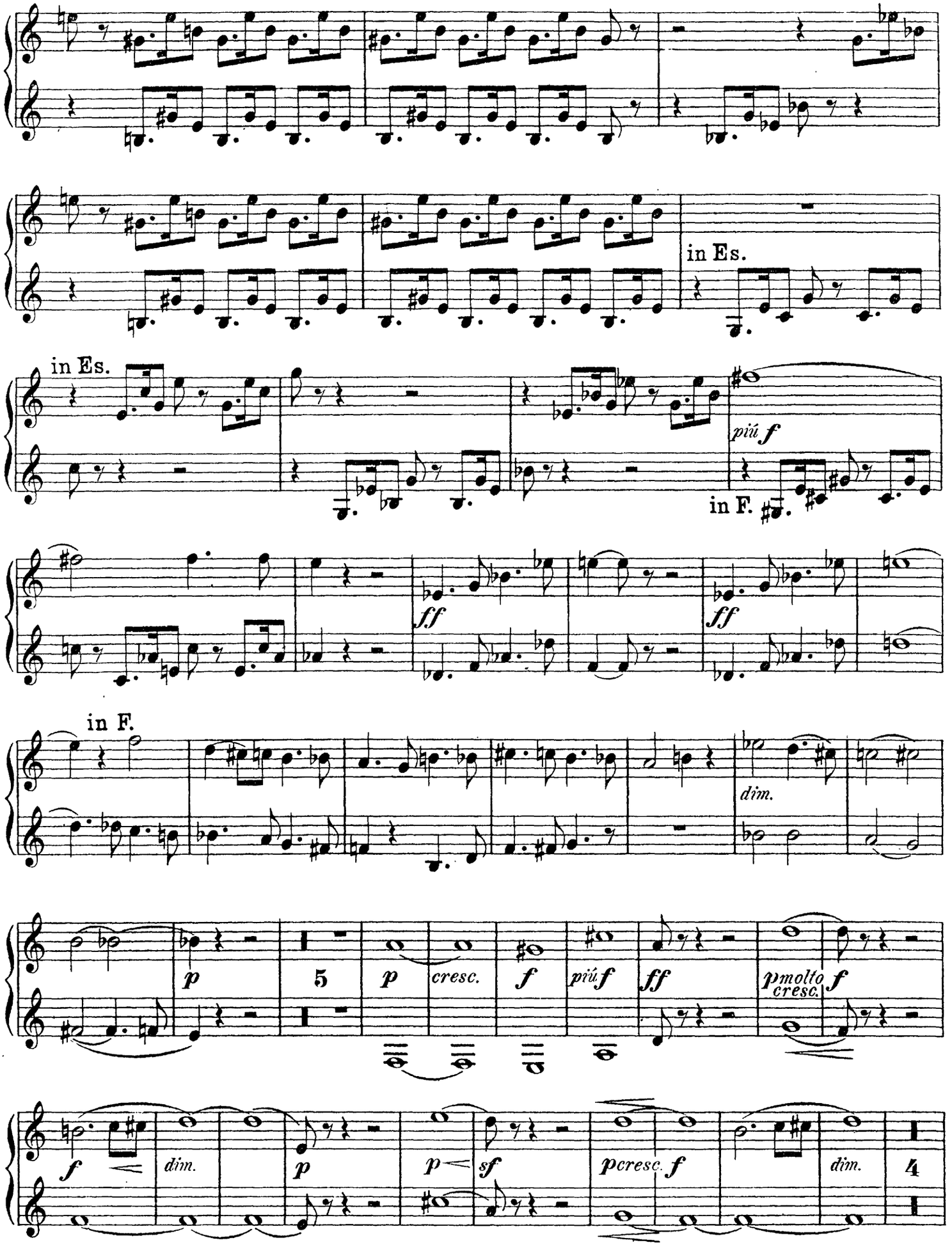
Corno III & IV.

III. Aufzug.

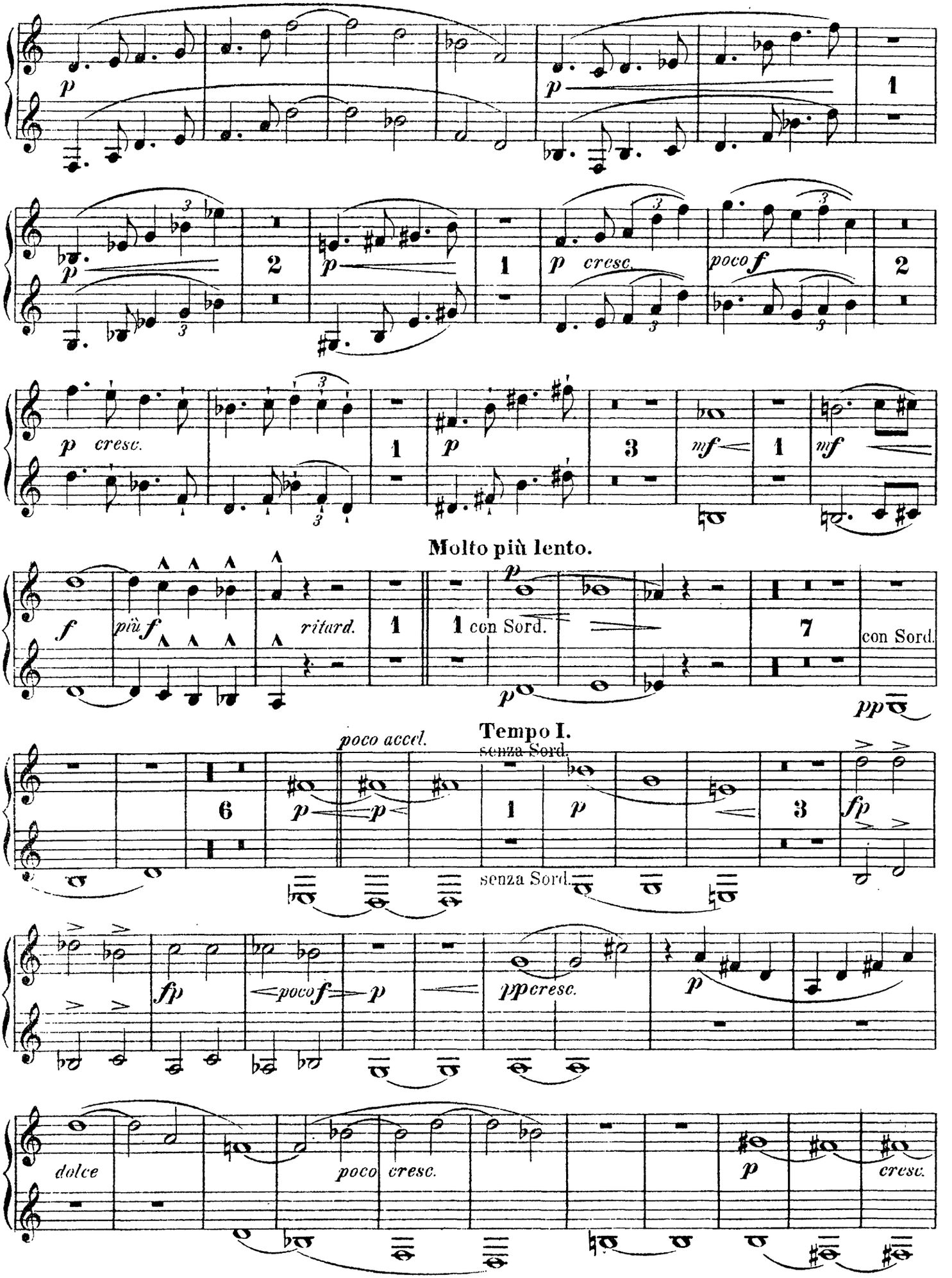
VORSPIEL und I. SCENE.



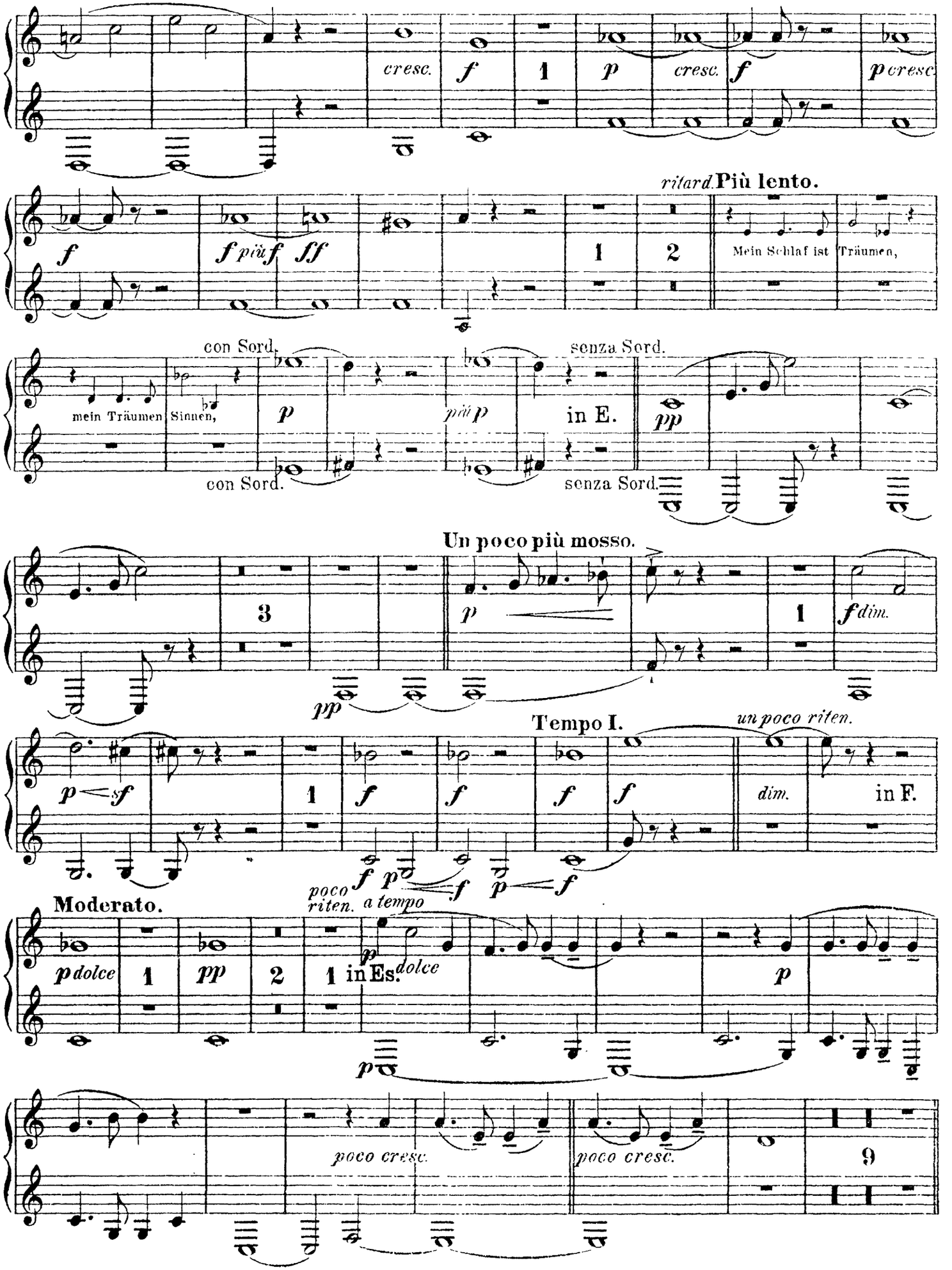
Corno III & IV.


in Es.
in Es.
più f
in F.
ff
ff
in F.
dim.
p
5
p
cresc.
f
più f
ff
p molto cresc.
f
f
dim.
p
p
sf
p cresc.
f
dim.
4

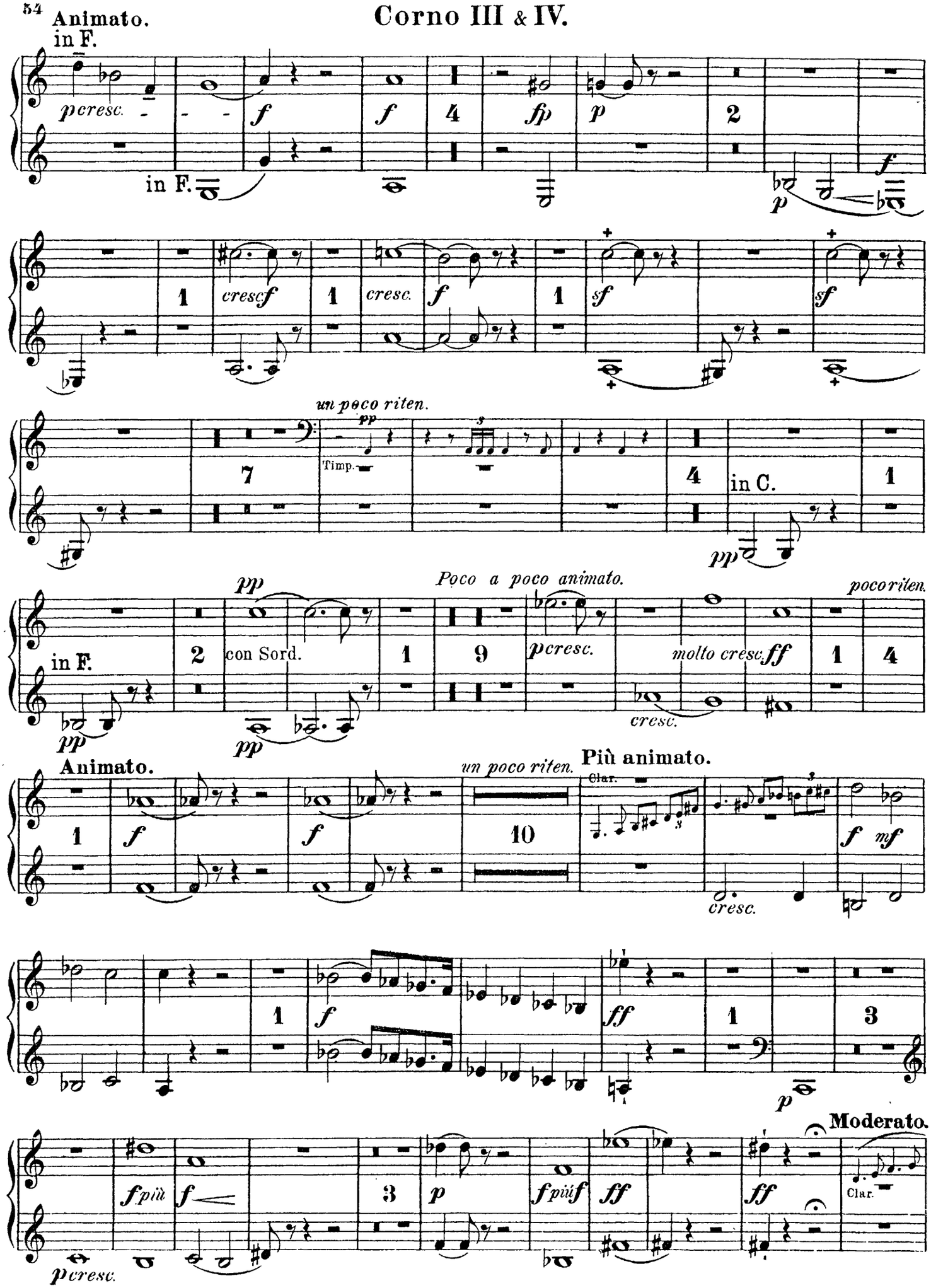
Corno III & IV.


p
1
2
p
1
p cresc.
poco f
2
p cresc.
1
p
3
mf
1
mf
Molto più lento.
f
più f
ritard.
1
1 con Sord.
p
7
con Sord.
pp
Tempo I.
senza Sord.
poco accel.
6
p
p
1
p
senza Sord.
3
fp
fp
poco f
p
pp cresc.
p
dolce
poco cresc.
p
cresc.

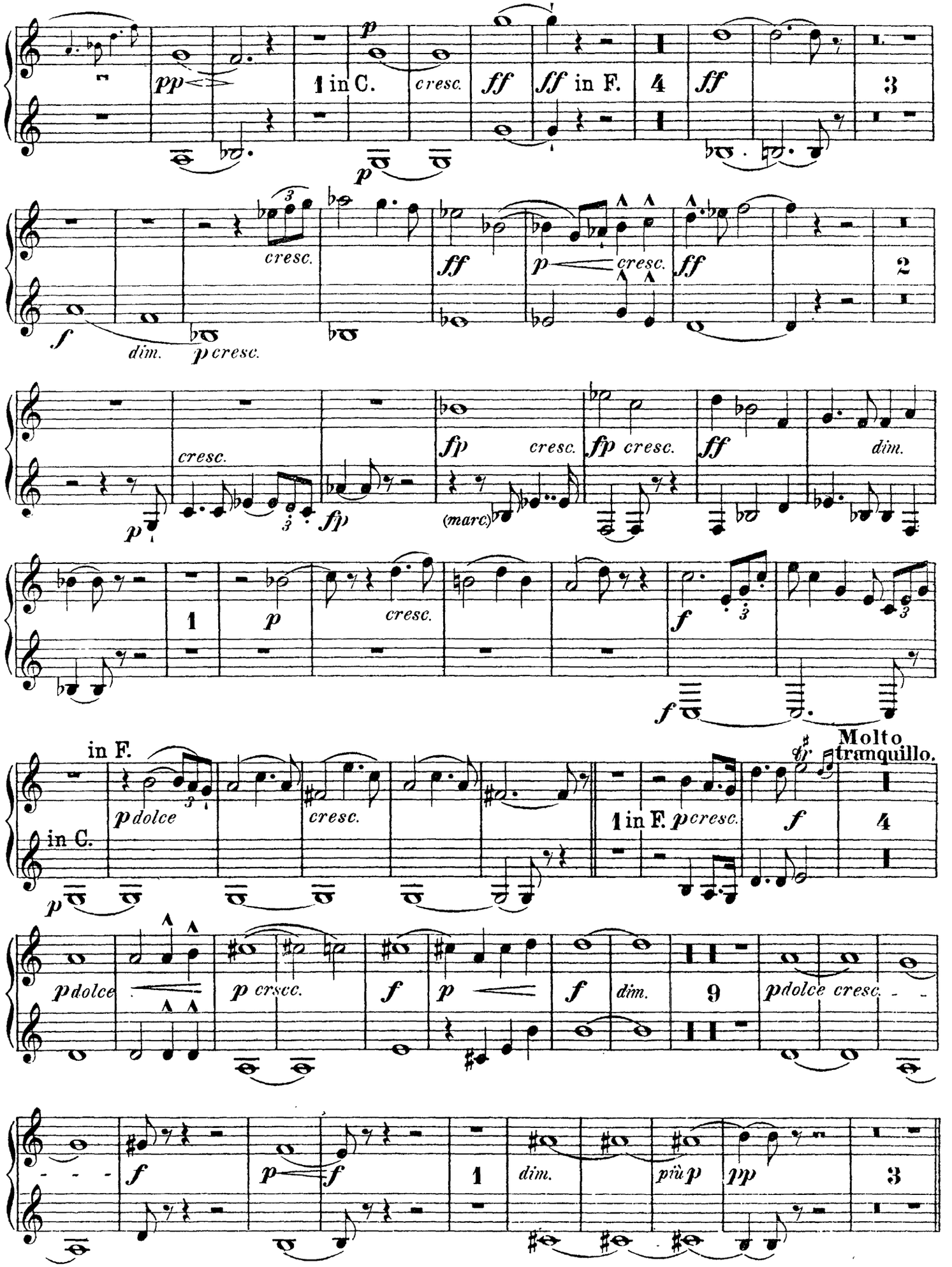
Corno III & IV.


cresc.
f
1
p
cresc.
f
p cresc.
ritard. Più lento.
f
f più f
ff
1
2
Mein Schlaf ist
Träumen,
con Sord.
mein Träumen
Sinnen,
p
più p
senza Sord.
in E.
pp
con Sord.
senza Sord.
Un poco più mosso.
3
p
1
f dim.
pp
Tempo I.
un poco riten.
p sf
1
f
f
f
f
dim.
in F.
f p
f
p f
Moderato.
poco riten.
a tempo
p dolce
1
pp
2
1
in Es.
p dolce
p
p
poco cresc.
poco cresc.
9

Corno III & IV.


Animato.
in F.
p cresc.
in F.
cresc f
cresc.
un poco riten.
Timp.
in C.
in F.
con Sord.
Poco a poco animato.
p cresc.
molto cresc.
poco riten.
Animato.
un poco riten.
Più animato.
Clar.
cresc.
f più
p cresc.
Moderato.
Clar.

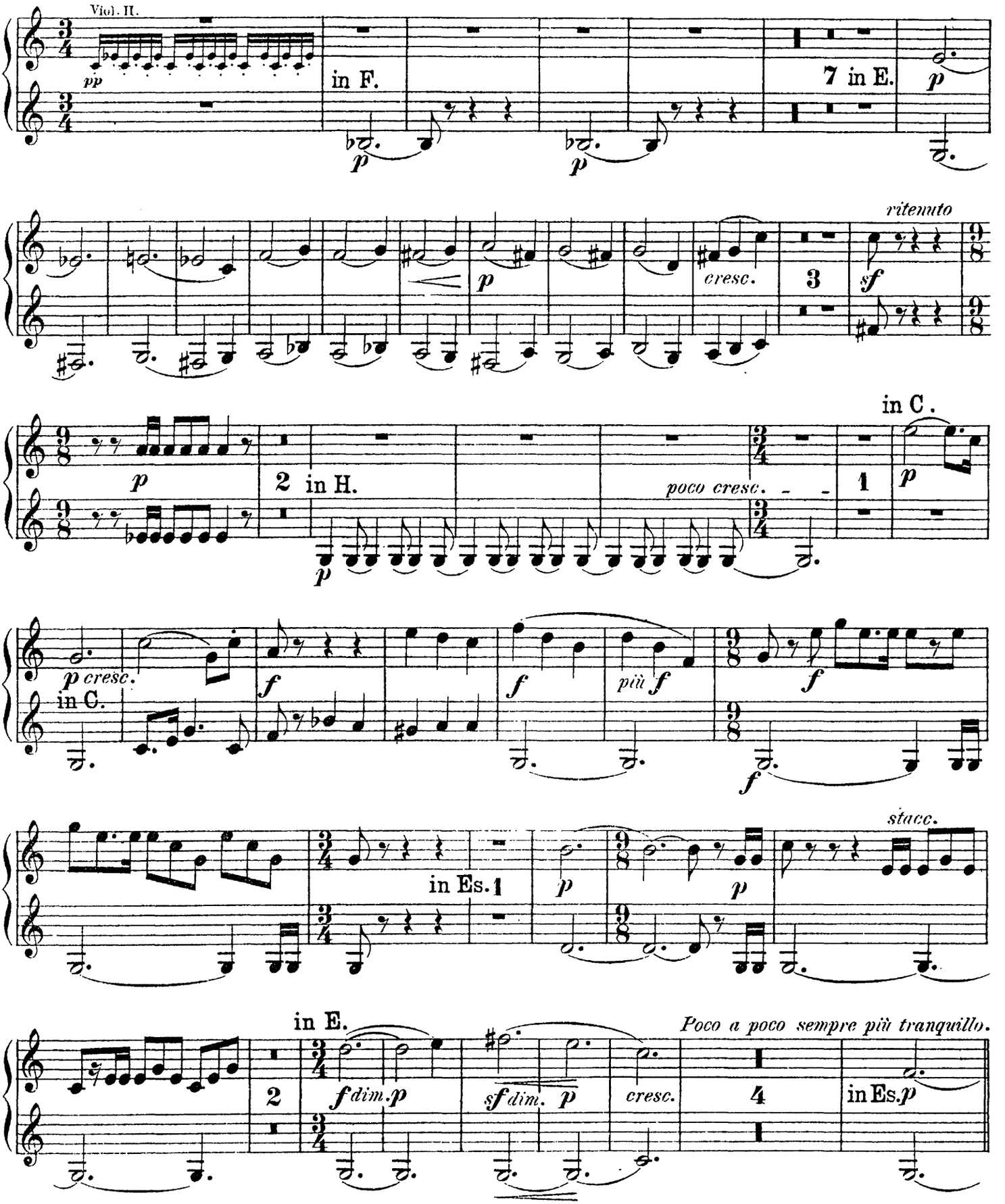
Corno III & IV.


pp
1 in C.
cresc.
ff
ff in F.
4
ff
3
cresc.
ff
p cresc.
ff
2
f
dim.
p cresc.
cresc.
fp
cresc.
fp cresc.
ff
dim.
(marc)
p
1
p
cresc.
f
in F.
p dolce
cresc.
1 in F. p cresc.
f
Molto tranquillo.
4
in C.
p
p dolce
p cresc.
f
p
f
dim.
9
p dolce cresc.
f
p
f
1
dim.
più p
pp
3

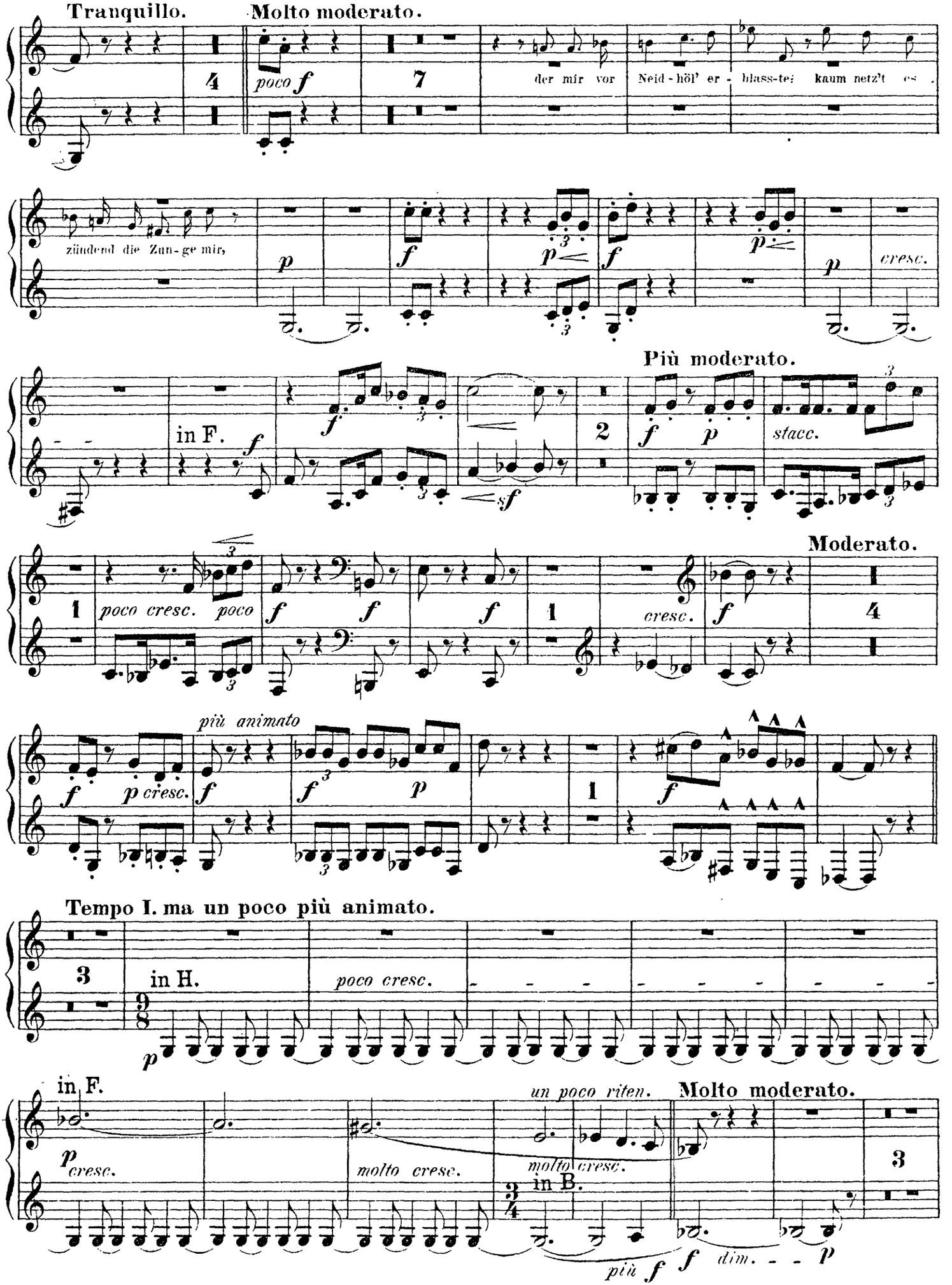
Corno III & IV.

II. SCENE.

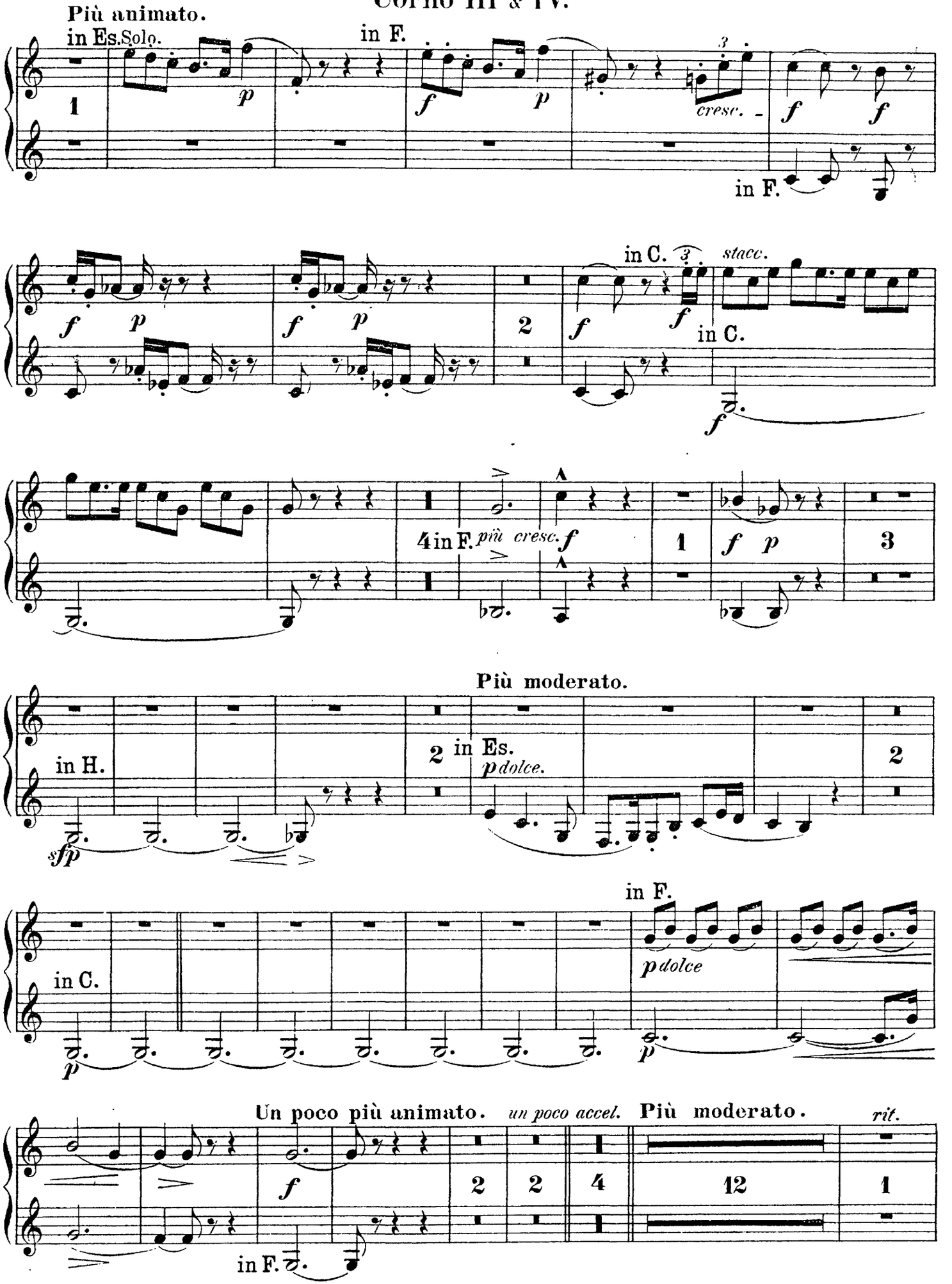
Moderato.



Corno III & IV.


Tranquillo.
Molto moderato.
poco f
der mir vor Neid-höl' er-blass-te; kaum netz't es
zündend die Zun-ge mir,
p
f
cresc.
in F.
sf
Più moderato.
stacc.
poco cresc.
poco
cresc.
Moderato.
più animato
p cresc.
Tempo I. ma un poco più animato.
in H.
poco cresc.
in F.
cresc.
molto cresc.
un poco riten.
molto cresc.
in B.
Molto moderato.
più f
dim.

Corno III & IV.


Più animato.
in Es. Solo.
in F.
cresc.
in F.
in C.
stacc.
in C.
4 in F.
più cresc.
Più moderato.
in H.
2 in Es.
p dolce.
in F.
in C.
p dolce
Un poco più animato.
un poco accel.
Più moderato.
rit.
in F.

Corno III & IV.

Un poco più animato. **Più moderato.**

Cello. *dolce.* Fag. e Cello. 2 9

(Siegfr.) Weich' von der Stel-le, denn dort-hin - ich weiss - führt es zur schla-fen-den in F. *f* *p* 3 *accel.* *cresc.* **Vivace.** *ff*

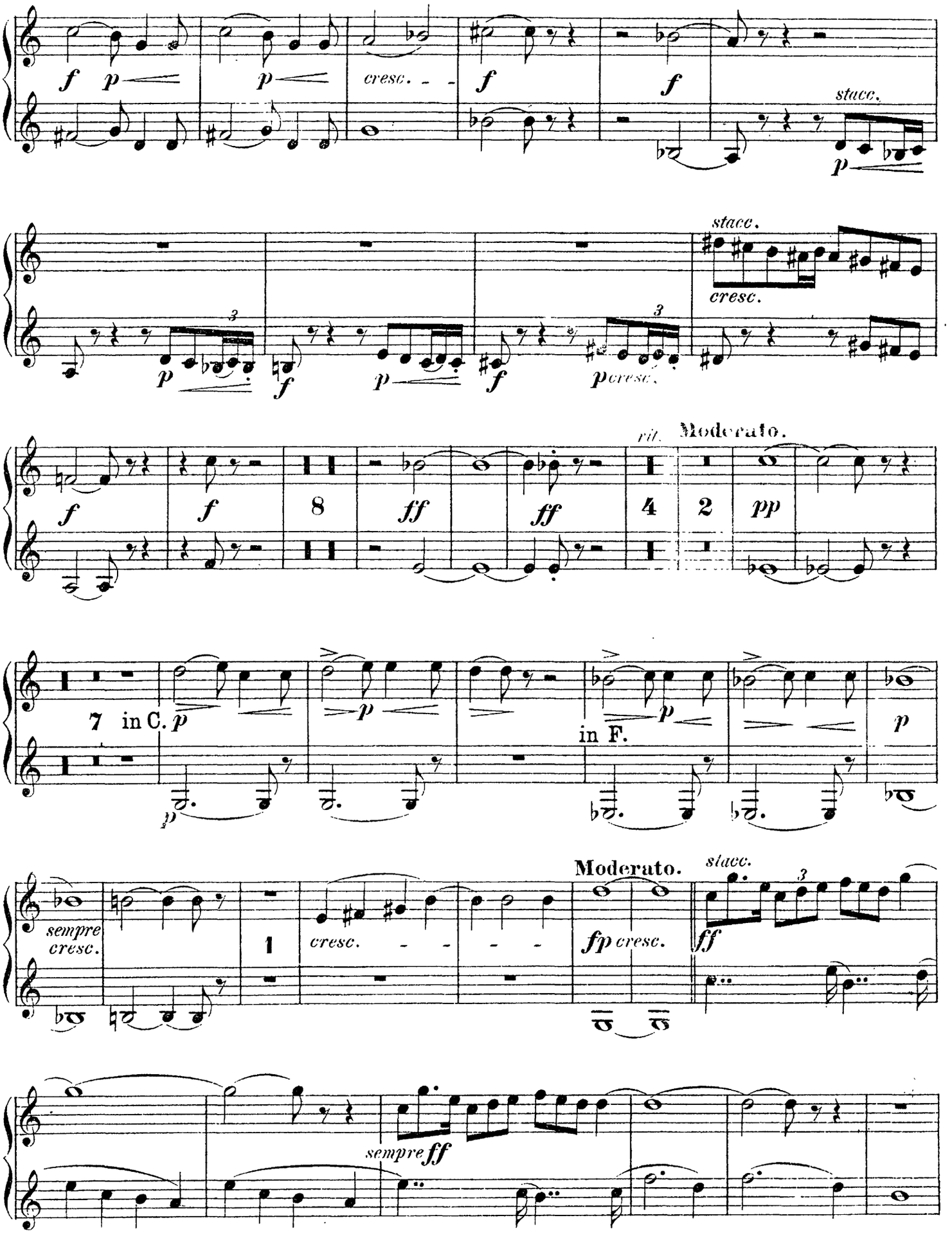
p *f* *p* *fp* *cresc.* *f* *f* *f* 15 *stacc.* *f*

1 *cresc.* *f*

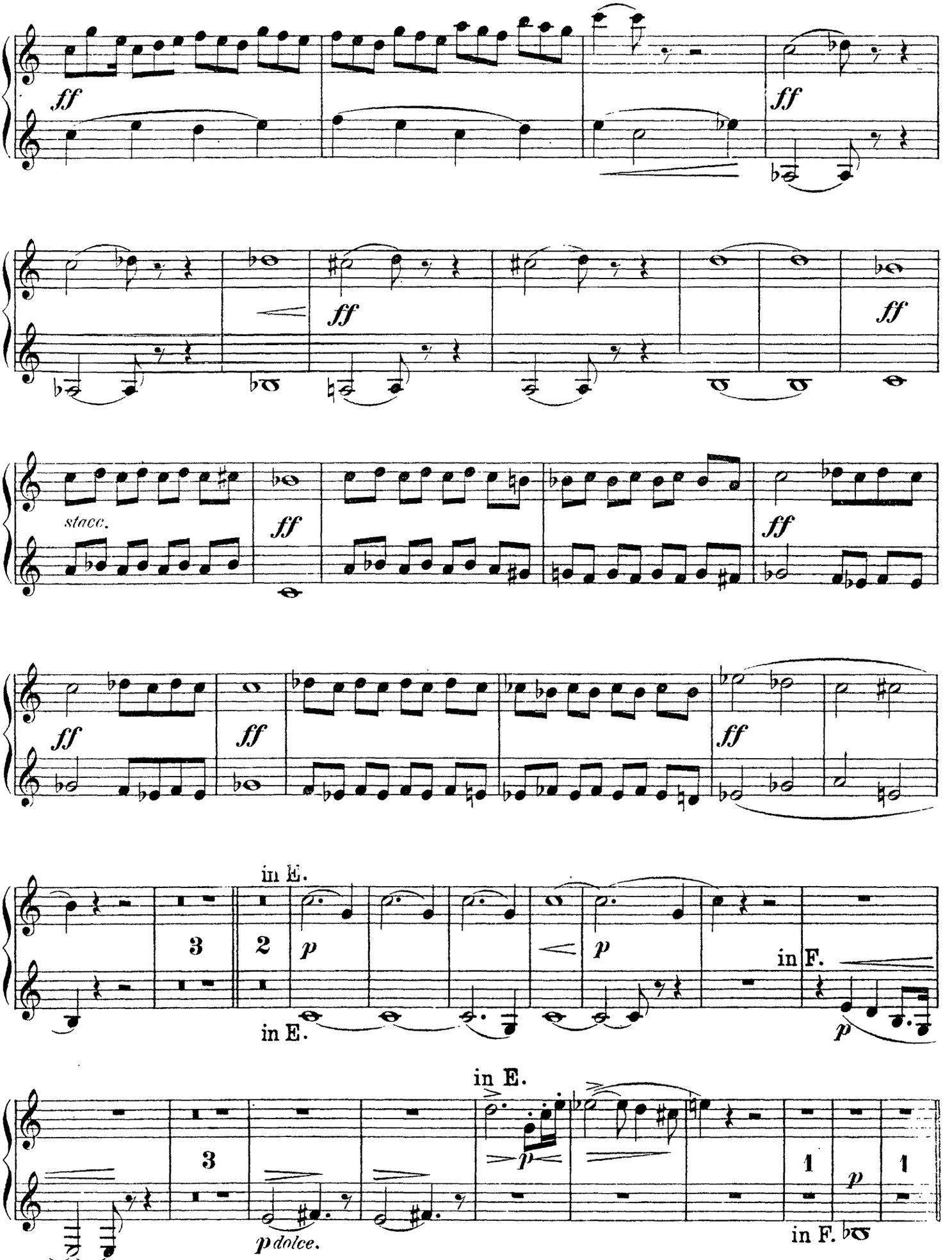
cresc. *f* 3 *p* 2 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

ff *meno f* *ff* *p* *pcresc.* *f* *p* *f* *p* 1

Corno III & IV.

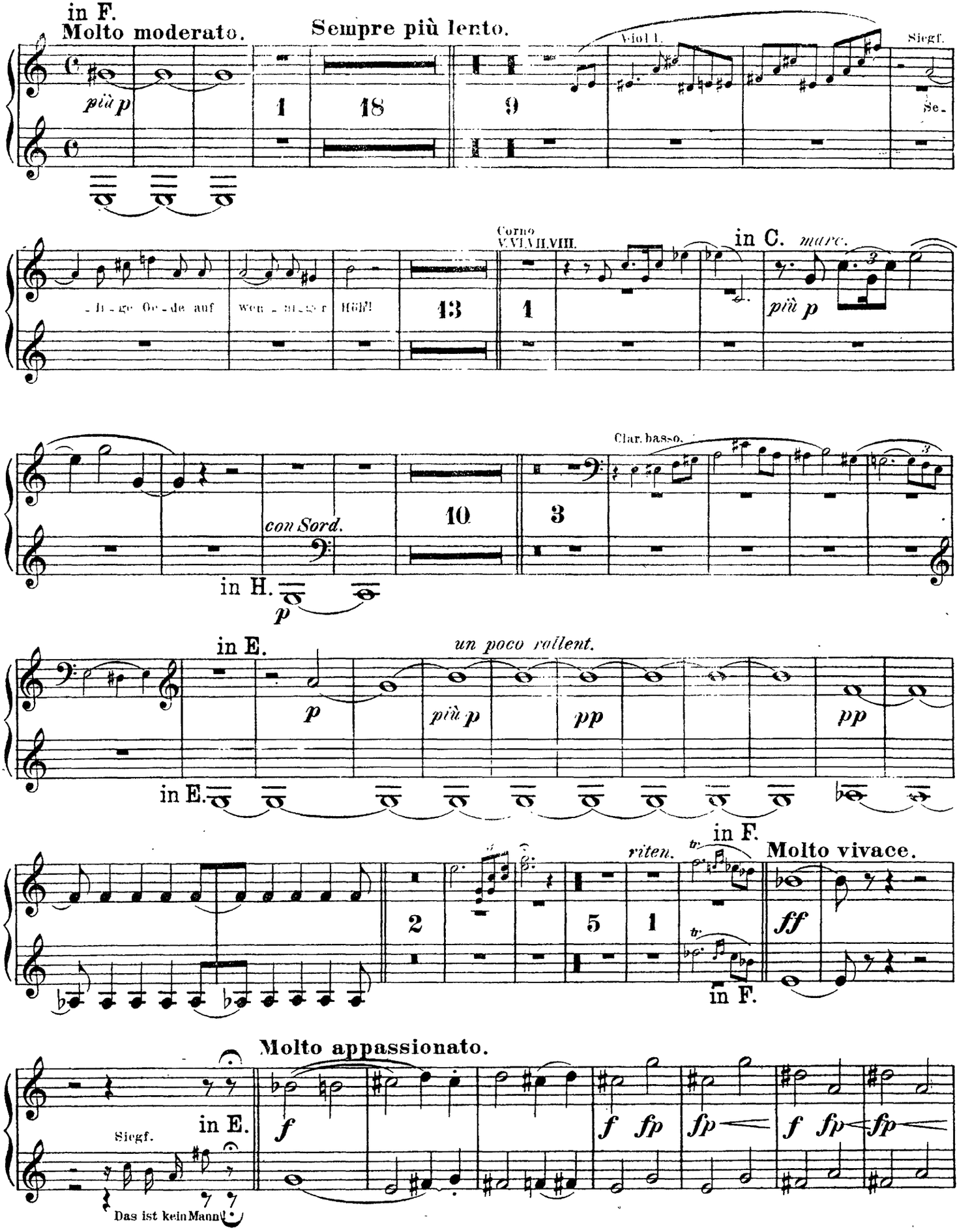

f p
p
cresc.
f
f
stacc.
p
stacc.
cresc.
p
f
p
f
p cresc.
f
f
8
ff
ff
rit.
Moderato.
4
2
pp
7 in C.
p
p
in F.
p
sempre cresc.
1
cresc.
fp cresc.
Moderato.
stacc.
ff
sempre ff

Corno III & IV.

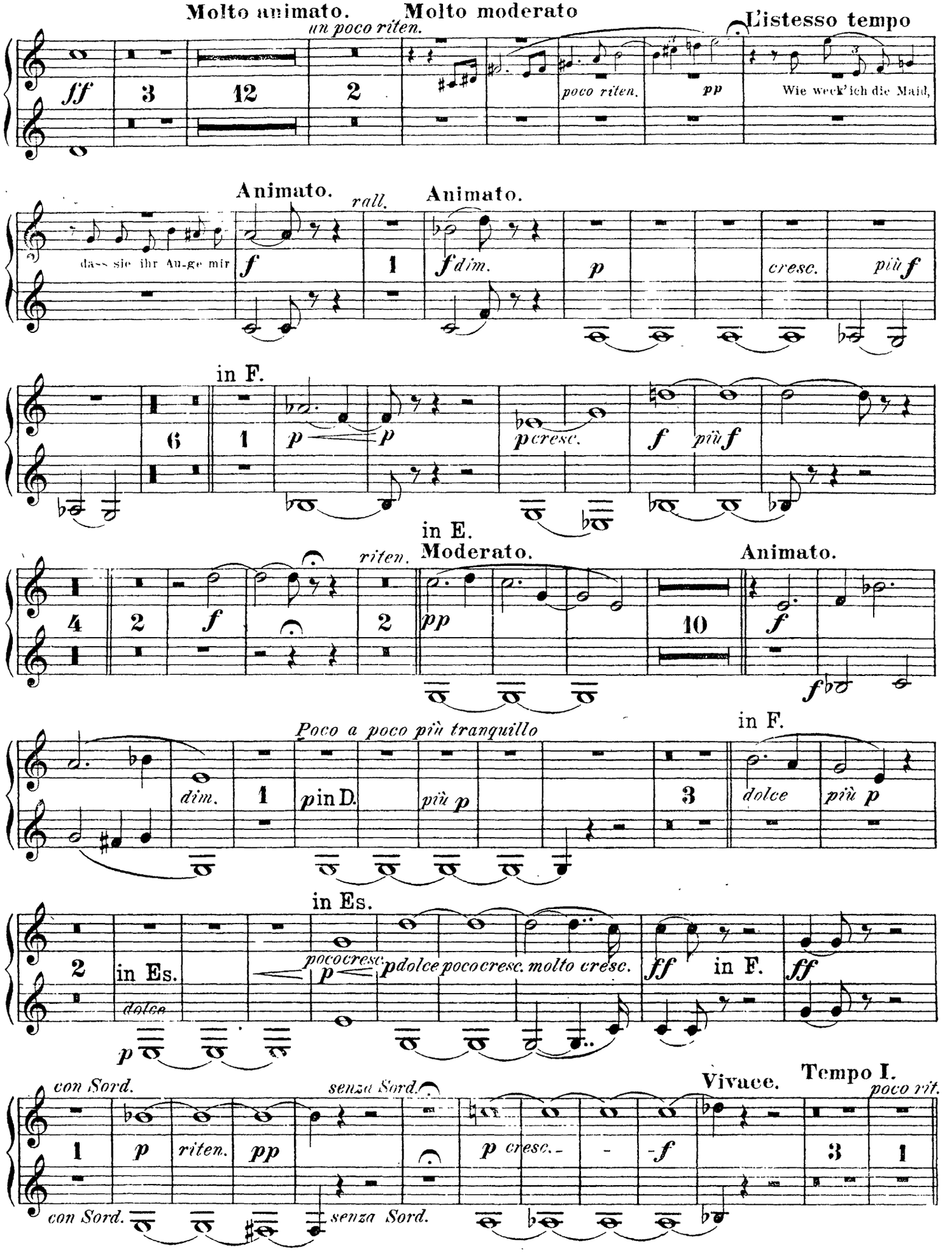

ff
ff
ff
ff
stacc.
ff
ff
ff
ff
in E.
3
2
p
p
in E.
in F.
p
in E.
3
p
1
p
1
p dolce.
in F.

Corno III & IV.

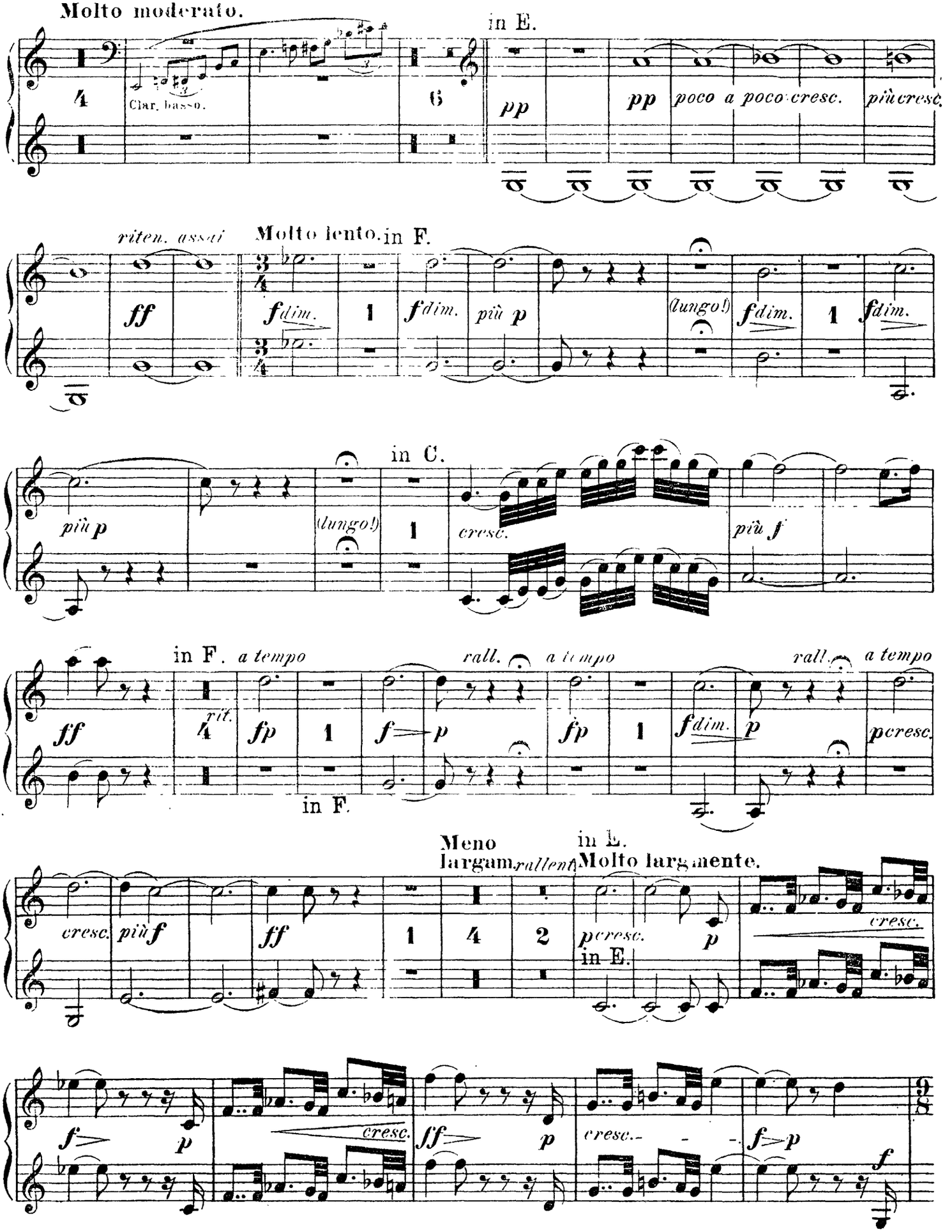
III. SCENE.



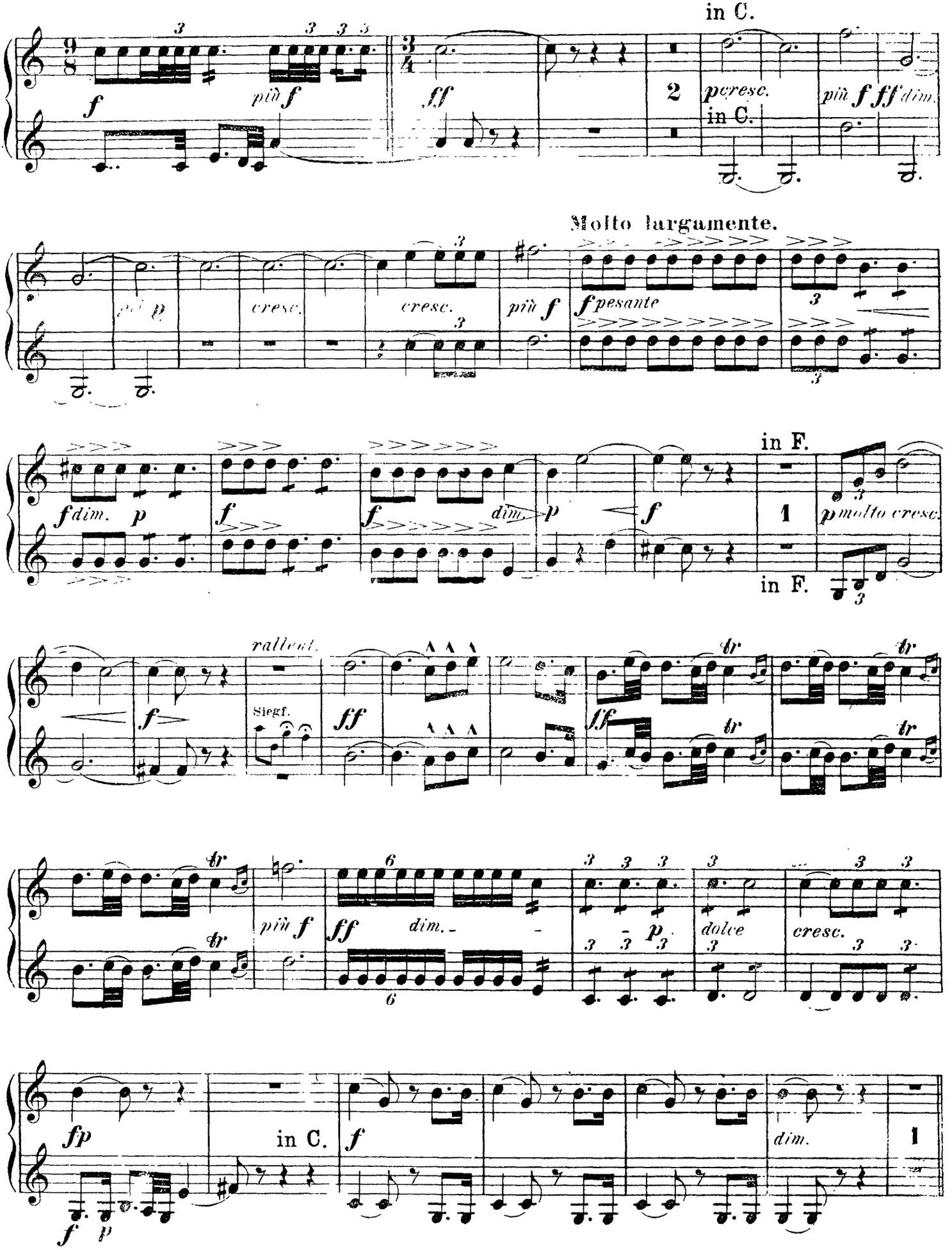
Corno III & IV.


Molto animato.
Molto moderato
un poco riten.
L'istesso tempo
ff
3
12
2
poco riten.
pp
Wie weck'ich die Maid,
Animato.
rall.
Animato.
dass sie ihr Au-ge mir
f
1
f dim.
p
cresc.
più f
in F.
6
1
p
p
p cresc.
f
più f
in E.
Moderato.
riten.
Animato.
4
2
f
2
pp
10
f
f
Poco a poco più tranquillo
in F.
dim.
1
p in D.
più p
3
dolce
più p
in Es.
2
in Es.
dolce
p
poco cresc.
p dolce poco cresc. molto cresc.
ff
in F.
ff
con Sord.
senza Sord.
Vivace.
Tempo I.
poco rit.
1
p
riten.
pp
p cresc.
f
3
1
con Sord.
senza Sord.

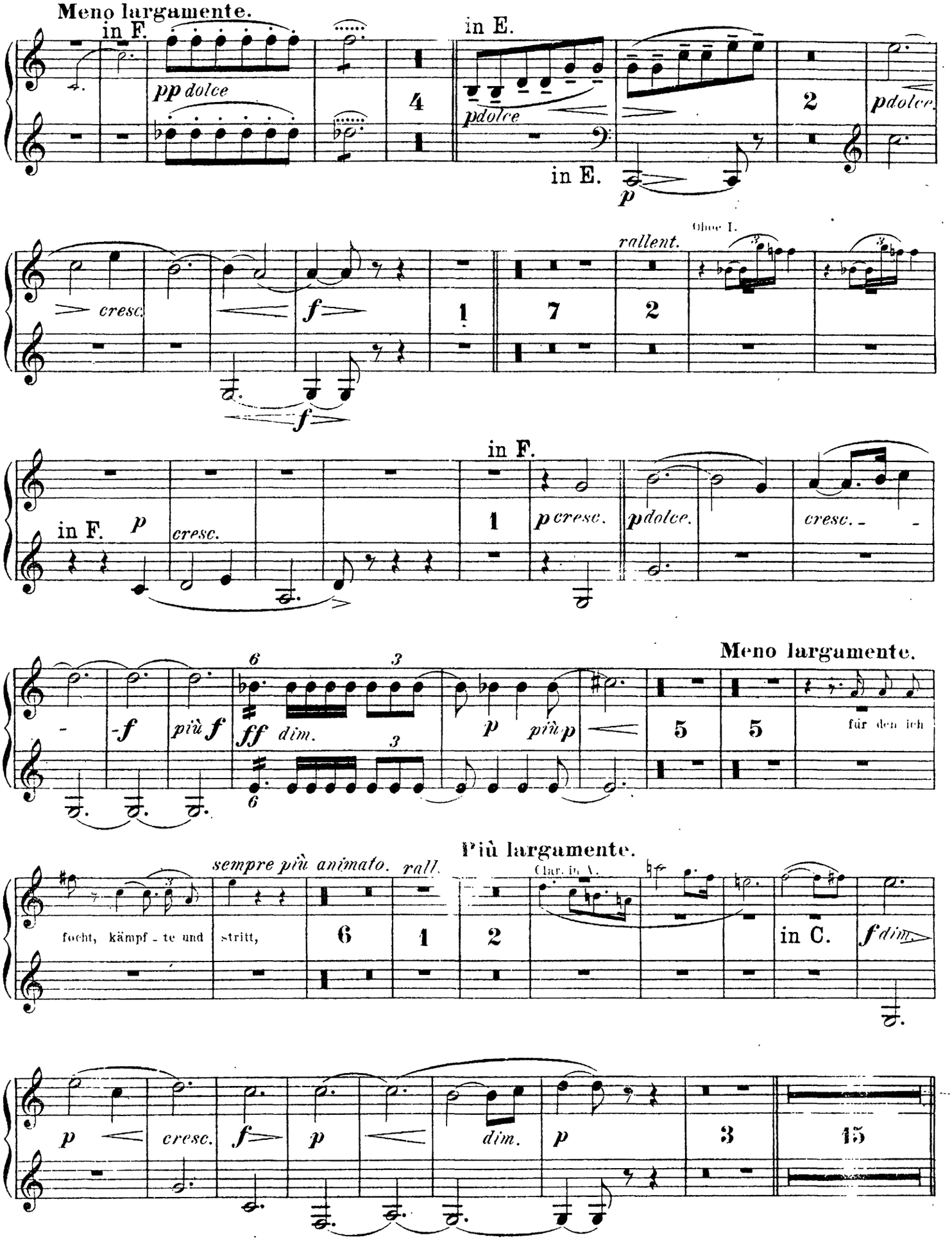
Corno III & IV.


Molto moderato.
in E.
Clar. basso.
pp
pp
poco a poco cresc.
più cresc.
riten. assai
Molto lento.
in F.
ff
fdim.
più p
(lungo!)
in C.
più p
(lungo!)
cresc.
più f
in F.
a tempo
rall.
a tempo
rall.
a tempo
ff
rit.
fp
f
p
fp
fdim.
p
pcresc.
in F.
Meno largam.
rallent.
in E.
Molto largamente.
cresc.
più f
ff
pcresc.
p
in E.
cresc.
f
p
cresc.
ff
p
cresc.
f
p
f

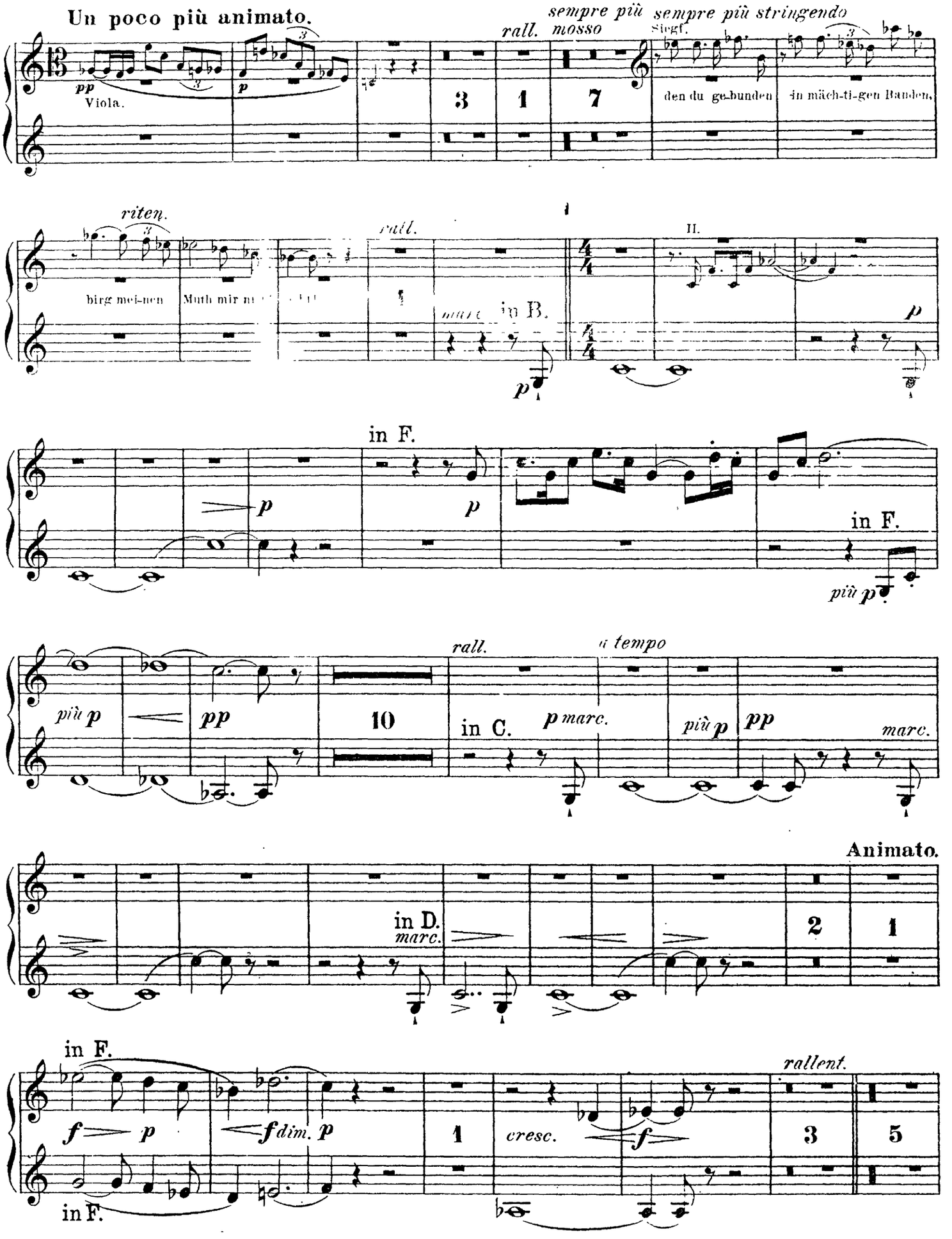
Corno III & IV.


in C.
f
più f
ff
2
p cresc.
in C.
più f ff dim.
Molto largamente.
più p
cresc.
cresc.
più f
f pesante
f dim.
p
f
dim.
p
f
in F.
1
p molto cresc.
in F.
rallent.
f
Siegf.
ff
tr
più f
ff
dim.
p
dolce
cresc.
fp
in C.
f
dim.
1
f
p

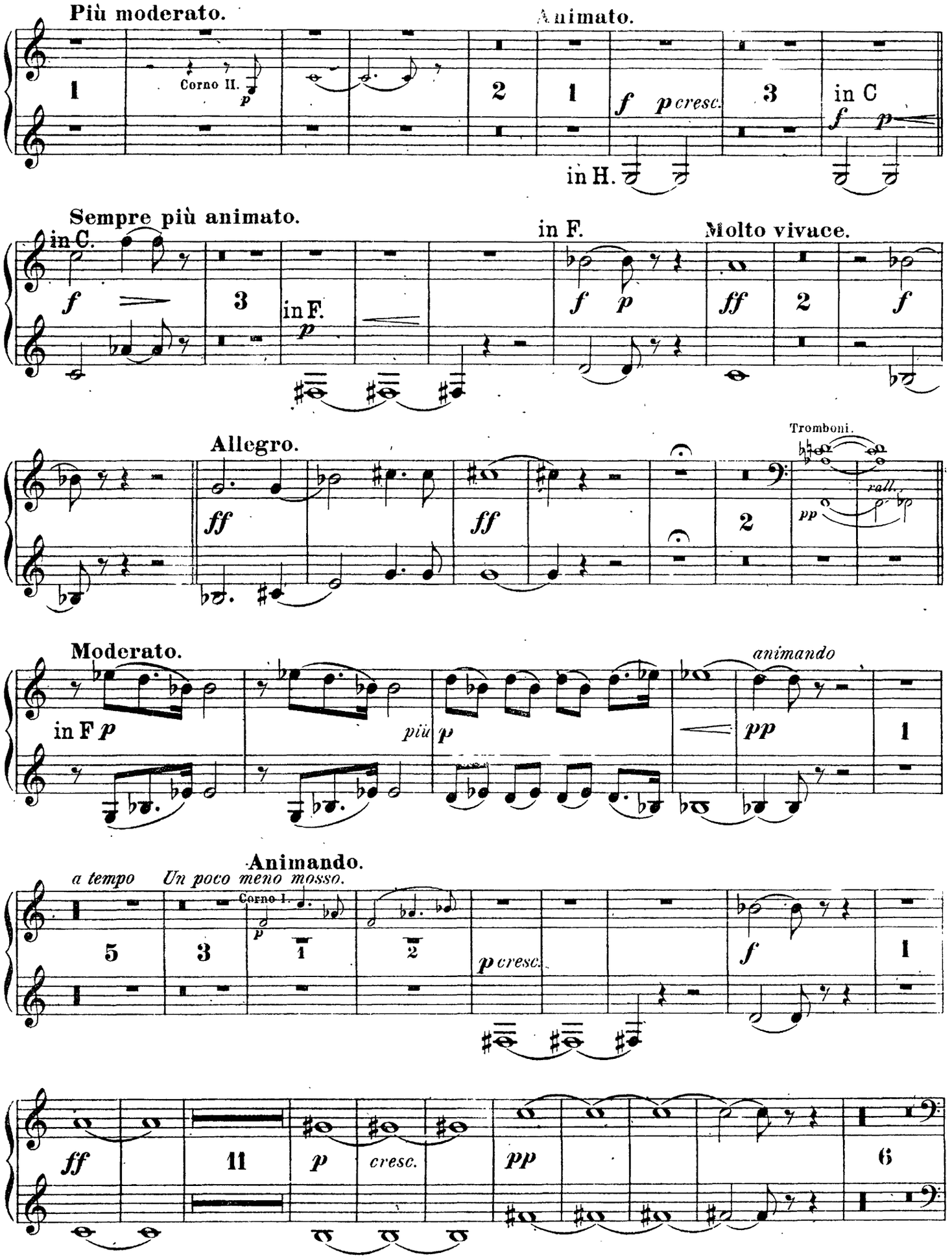
Corno III & IV.


Meno largamente.
in F.
pp dolce
in E.
pdolce
in E.
p
pdolce.
Oboe I.
rallent.
cresc.
f
f
in F.
in F.
p
cresc.
p cresc.
pdolce.
cresc.
Meno largamente.
-f
più f
ff
dim.
p
più p
für den ich
Più largamente.
sempre più animato.
rall.
Clar. in A.
focht, kämpf - te und
stritt,
in C.
f dim.
p
cresc.
f
p
dim.
p

Corno III & IV.


Un poco più animato.
pp
Viola.
p
rall.
sempre più mosso
sempre più stringendo
Siegf.
den du ge-bunden
in mäch-ti-gen Banden,
3
1
7
riten.
birg mei-nen
Muth mir ni
rall.
in B.
II.
p
in F.
p
p
in F.
più p
più p
pp
10
rall.
a tempo
in C.
p marc.
più p
pp
marc.
Animato.
in D.
marc.
2
1
in F.
f
p
f dim.
p
1
cresc.
f
rallent.
3
5
in F.

Corno III & IV.


Più moderato.
Animato.
Corno II.
in H.
in C
Sempre più animato.
in C.
in F.
Molto vivace.
Allegro.
Tromboni.
rall.
Moderato.
in F
più
animando
Animando.
a tempo
Un poco meno mosso.
Corno I.
cresc.

Corno III & IV.

in C.
Moderato.

in F.

p dolce. *p* *cresc.* *dim.* *p dolce.* 7 *p* in C. in F.

Molto vivace.

7 *f* *f* *ff*

Più tranquillo.

Corno I. *p cresc.*

4 3 *p cresc.* *più f* *ff* *dim.*

Molto tranquillo e moderato.

ritard. *roll.*

p *cresc.* *f* *più f* *ff* *dim.* 7 7 1

a tempo

Viol. I. *pp*

Corno I. *p*

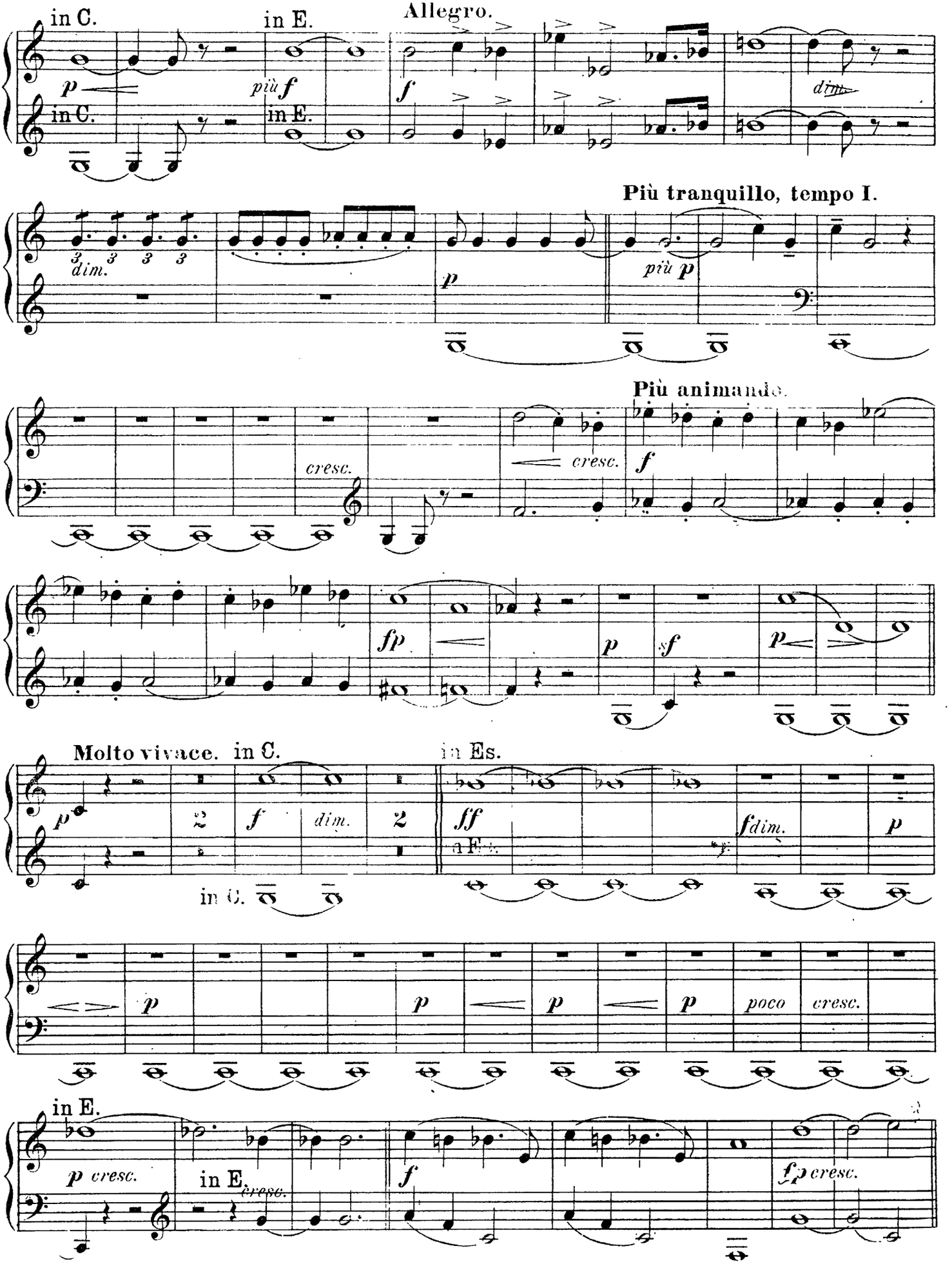
18 5 Molto tranquillo. 8

Più animato.

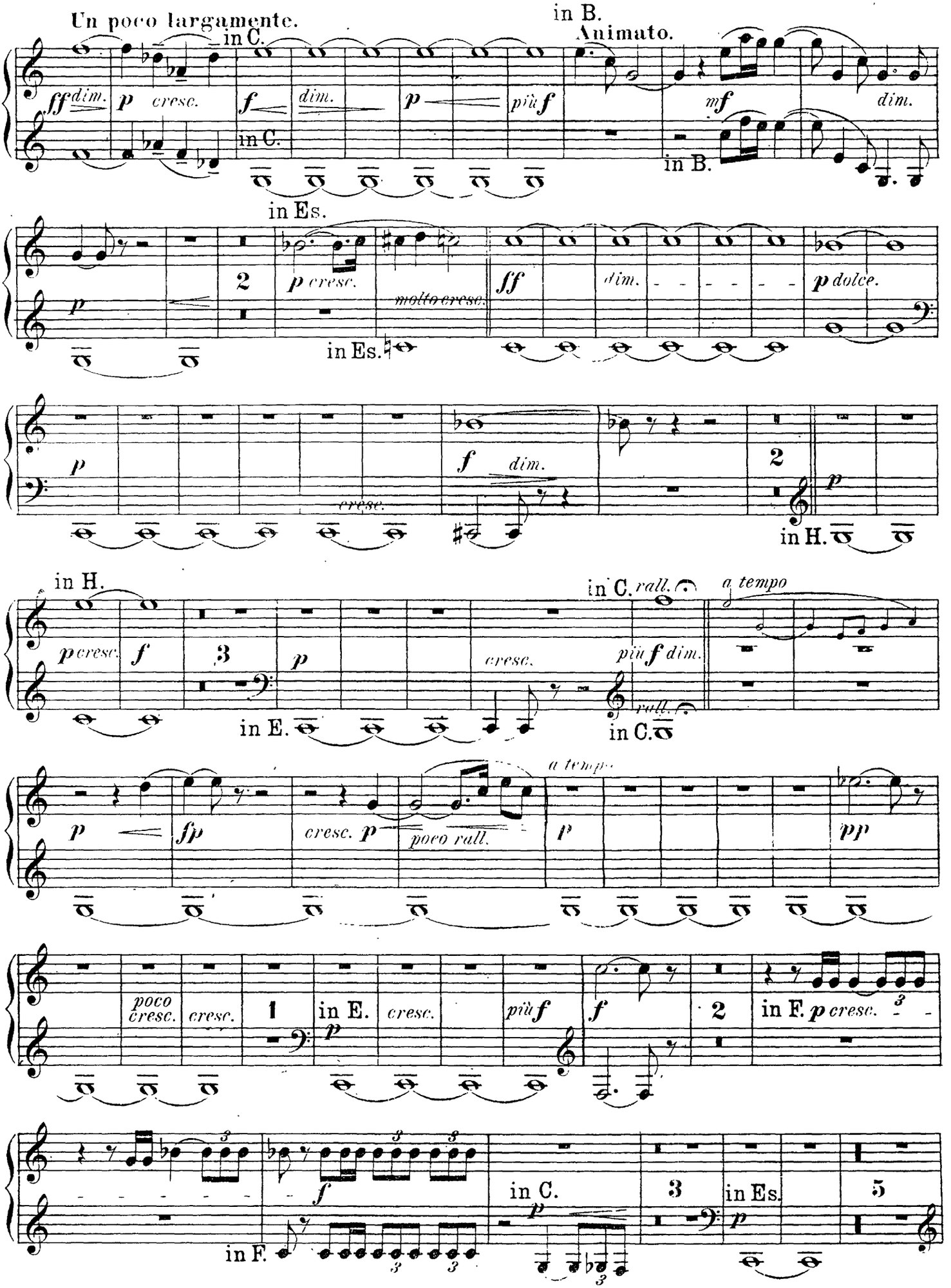
(Brünnh.

Rühr - test zur Wo - ge das Was - ser du auf, zer - flös - se die kla - re Flä - che des

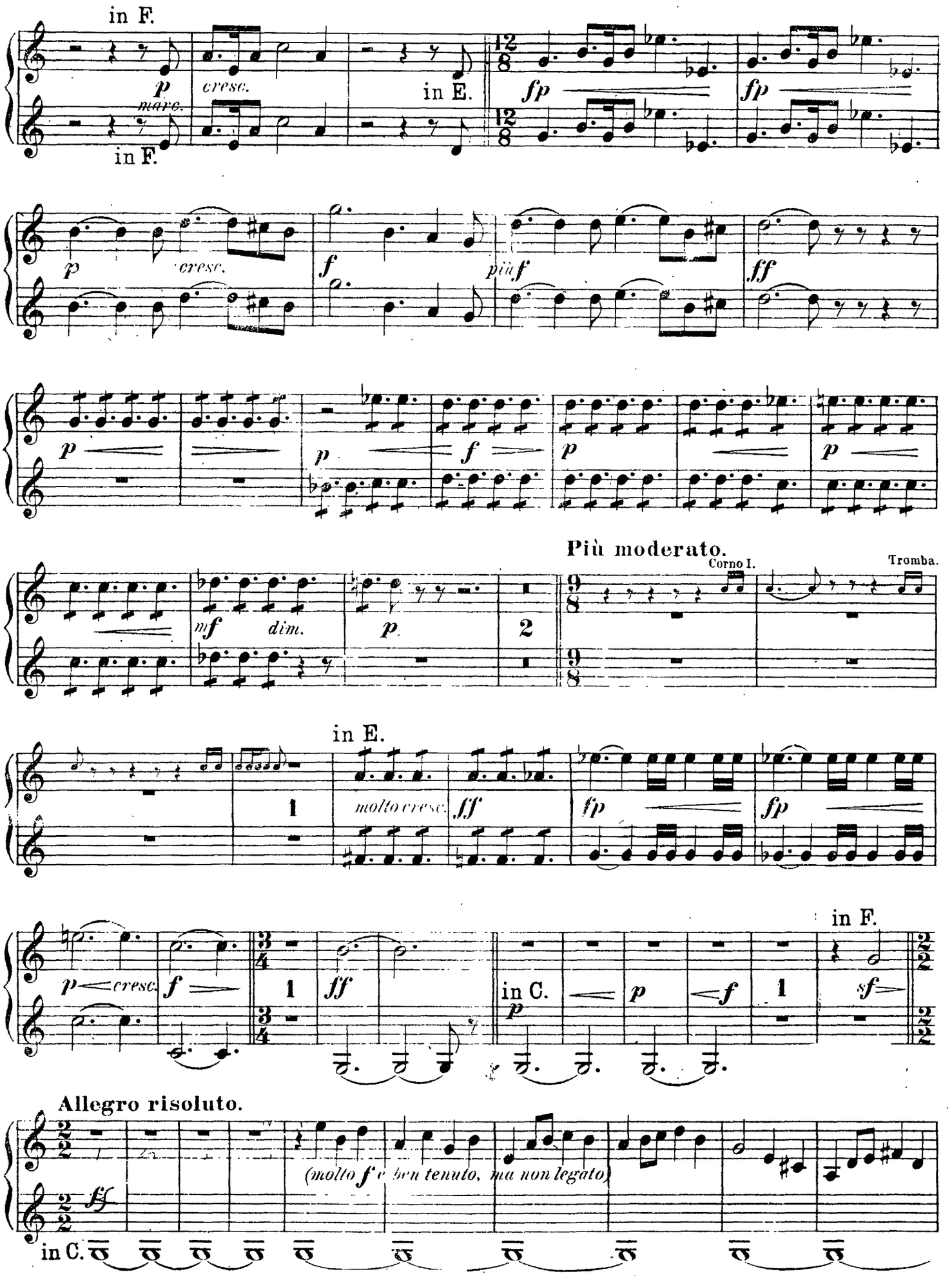
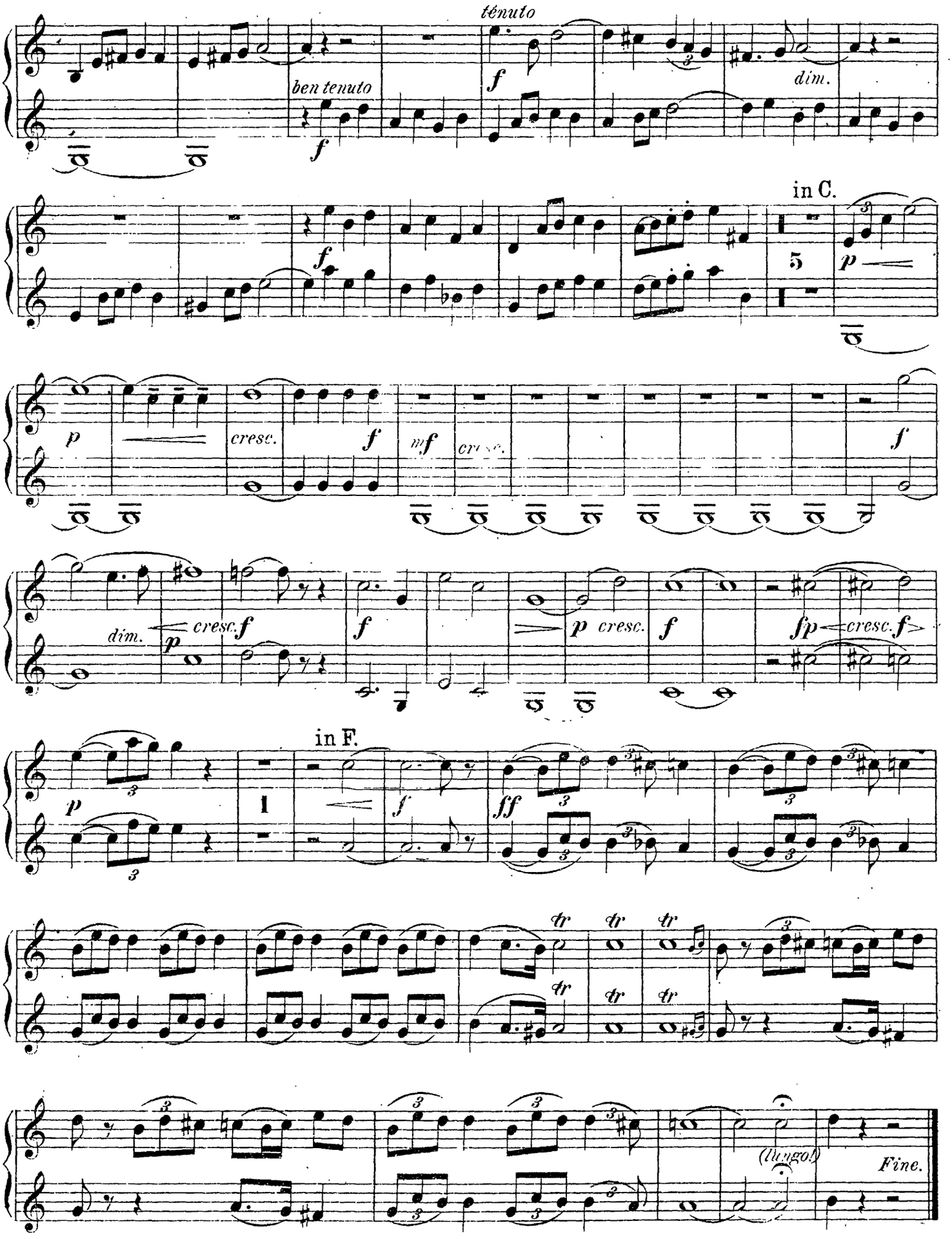
Corno III & IV.


in C.
in E.
Allegro.
p
più f
f
in C.
in E.
dim.
Più tranquillo, tempo I.
dim.
p
più p
cresc.
cresc.
Più animando.
f
fp
p
sf
p
Molto vivace. in C.
in Es.
p
f
dim.
ff
fdim.
p
in C.
in Es.
p
p
p
p
poco
cresc.
in E.
p cresc.
in E.
cresc.
f
fp cresc.

Corno III & IV.


Un poco largamente.
in C.
in B.
Animato.
ff dim.
p cresc.
f
dim.
p
più f
mf
dim.
in C.
in B.
in Es.
2
p cresc.
molto cresc.
ff
dim.
p dolce.
in Es.
p
cresc.
f dim.
2
p
in H.
in H.
in C. rall.
a tempo
p cresc.
f
3
p
cresc.
più f dim.
in E.
in C.
rall.
a tempo
p
fp
cresc. p
poco rall.
p
pp
poco cresc.
cresc.
1
in E.
p
cresc.
più f
f
2
in F. p cresc.
f
in F.
in C.
p
3
in Es.
p
5

Corno III & IV.


in F.
p
mare.
cresc.
in E.
fp
fp
in F.
p
cresc.
f
più f
ff
p
p
f
p
p
Più moderato.
Corno I.
Tromba.
mf
dim.
p.
2
in E.
molto cresc.
ff
fp
fp
1
p cresc.
f
in F.
3/4
1
ff
in C.
p
f
1
sf
Allegro risoluto.
(molto f e ben tenuto, ma non legato)
in C.

Corno III & IV.