

Hat dich die Liebe berührt.

If Love hath entered thy Heart.

(Paul Heyse.)

Joseph Marx.

Slowly and with much expression, but not dragging.

Langsam und ausdrucksvoll (doch nie schleppend.)

Gesang.
Voice.

Piano.

Hat dich die Lie -
f love hath en -

- be - be-rührt, still un-ter lä - - men - dem
tered thy heart, Still midst the tu - - mult of

legato *mf*

f Vol - ke, gehst du in gold' ner Wol - ke,
peo - ple, Walk - ing in gold - en sun - light,

mf *legato* *f poco rit.*

*somewhat quicker
etwas rascher*

si - cher vom Gott ge - führt. Nur wie ver - lo - ren um -
Safe - ly by God thou'rt led. As lost in dreams thou dost

mp *p* *rit.* *mp*

mf

her, lās - sest die Blik-ke du wan - dern, gönnst ih-re
 go, Gaz - ing on all things a - round thee, Leav - ing to

a tempo

poco rit.

Freu - den den an - dern, trägst nur nach ei - - - - - nem Be-
 oth - ers their plea - sures, Led by one on - - - - - ly de -

cresc.

molto

f

gehr. *f*
 sire.

ff

mf

legato

a tempo

Scheu in dich sel - ber ver - zückt,
 Shy, in thy - self thou dost draw,

mp

rit.

mp

*Somewhat quicker
Etwas rascher.*

*slower again, but with a sense of climax
wieder langsamer aber steigend* 15

mo - ch - test du leug - nen ver - ge - bens, daß nun die Kro -
Yet woulst de - ny it, how vain ly, That now the crown

mf *cresc.* *f*

- - - ne des Le - - bens, strah - - lend die
of thy life - - time, Shin - - ing thy

ff *ff legato* *poco*

Stirn dir schmückt, strah - - lend die
brow a - - dorns. Shin - - ing thy

mf legato *poco* *cresc.* *ff* *f*

Stirn dir schmückt.
brow a - - dorns.

mf *poco rit.* *mf assai* *mp*

a tempo

Komponirt 1908