

Joye me fuit

Florenz 176, f. 13v-15r

Edited by Clemens Goldber

(Busnois)

The musical score consists of three staves: Tenor, Contratenor, and Bass. The Tenor and Contratenor staves begin on C-clef, while the Bass staff begins on F-clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The music is divided into four systems, each starting with a common time signature. The vocal parts are represented by diamond-shaped note heads on a five-line staff. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

System 1:

Tenor: Joy - e me fuit et dou - leur me queurt

Contratenor: (lyrics omitted)

System 2 (Measure 10):

seu - re cou - roux me suit sans riens <que> me se -

System 3 (Measure 20):

queu - re ce qui

System 4 (Measure 30):

me tue he - las cest sou - ve - nan - ce je

40

ne ces - se loing de mon es - pe -

50

ran - ce mon seul de - sir est que brief - ment

60

je meu - re

Der fehlende Text wird nach Dijon ergänzt:

Quant je me dors mon esperit labeure
Au reveiller dieu scet comme je pleure
En demandant de mes maulx allegence
Joye me fuit et douleur me queurt seure
Courroux me fuit sans riens qui me sequeure
Ce qui me tue helas cest souvenance

Je ne scay tours si non mauditire leure
Que vis celuy par qui ce mal saveure
Mais peut estre quil na pas congnoissance
De mon annuy ne de ma desplaisance
Pourquoy convient quen ce point je demeure

Joye me fuit et doleur me queurt seure...