

Dieu gard la dame sans reprise

Florenz 176, f. 24v-26r

Edited by Clemens Goldberg

Dufay

Dieu gard la dame sans re -
Tenor
Contra

10
pri - se re - pri - se la tres plai - sant

19
et la plus bel - le

29
Des au - tres la plus gente et cel - le

40

qui de tout hon - neur hon -

50

neur est pri - se

In Sevilla ist diese Chanson mit dem Incipit "Dieu gard supran", in Glogau unter dem Titel "Trag frischen muth, mein schönes lib" überliefert. Der Refrain findet sich in Florenz 176, der restliche Text in Jardin de Plaisance.

Raison si veult que ie la prise
Puis quau monde na point de telle
Dieu gard la dame sans reprise
La tres plaisant et la plus belle

Jamais ie ne seray emprise
Pour acquerir dame nouvelle
Cest mon conquest est ma querelle
Puis quamours ainsi le devise

Dieu gard la dame sans reprise...