

Belle vueillez moy vengier

Florenz 176, f. 38v-40r

Edited by Clemens Goldberg

Duffay

The musical score is presented in three systems, each with three staves. The top staff is for the Tenor voice, the middle for the Contra voice, and the bottom for a lute or keyboard accompaniment. The music is written in a mensural style with diamond-shaped notes. The lyrics are written below the Tenor staff.

System 1:

Tenor: Bel - le vueil - les moy ven - gier de

Contra: (no lyrics)

System 2:

11

Tenor: ce ri - go - reux dan - gier qui veult

Contra: (no lyrics)

System 3:

21

Tenor: ma joi - e def - fai - re

Contra: (no lyrics)

System 4:

31

Tenor: Et met po - voir et af - fai - re

Contra: (no lyrics)

41

a mon plai - sir dom - ma - gier

51

Im Tenor T. 20,1-3 wurde die fehlenden Noten Sb-g M-f aus Montecassino korrigiert. Der fehlende Text wird aus Rohan übernommen:

Jamaiz ne vous vueil changier
 Ne sur vous rien chalengier
 Fors vostre bon plasir faire
 Belle vueillez moy vengier
 De ce rigoureux dangier
 Qui veult ma joie deffaie

Ne me souffres ou dangier
 De ce cruel lozengier
 Qui tant est mon aversaire
 Et tant veult sur moy meffaie
 Que de mon bien atargier

Belle vueillez moy vengier...