

O invida fortuna

Florenz 176, f. 40v-42r

Edited by Clemens Goldberg

Arnolfo (Giliardi)

The musical score is presented in three systems, each with three staves: Soprano (treble clef), Tenor (bass clef), and Contrabass (bass clef). The time signature is common time (C). The lyrics are in Italian and are written below the staves.

System 1:

Soprano: O in - vi - da for - tu - na per cui tor - nar non
Tenor: O in - vi - da for - tu - na per cui tor - nar non
Contrabass: O in - vi - da for - tu - na per cui tor - nar non

System 2:

Soprano: li - ce al mio ca - min fe - li - ce ne co -
Tenor: li - ce al mio ca - min fe - li - ce ne co -
Contrabass: li - ce al mio ca - min fe - li - ce ne co -

System 3:

Soprano: ra - gi dA-pol - lo o del - la lu -
Tenor: ra - gi dA-pol - lo o del - la lu -
Contrabass: ra - gi dA-pol - lo o del - la lu -

System 4:

Soprano: Se for - tu - na in vi - dio - sa o lin - gua
Tenor: Se for - tu - na in vi - dio - sa o lin - gua
Contrabass: Se for - tu - na in vi - dio - sa o lin - gua

38

ve - le - no - sa Che di dol - zi la - men - ti e di so - spi - ri

53

con - ten - ti Sol vuo chi vi - va vi - ta la - gri -

68

mo - sa

Frank d'Accone hat den Komponisten "Arnolfo" als Arnolfo Giliardi identifiziert. In der Quelle ist die nötige Wiederholung des 1. Verses des 2. Teils nur aus der Textunterlegung ersichtlich. Wir haben der Übersichtlichkeit halber die Musik ausgeschrieben.