

# Ma bouche rit

## Florenz 176, f. 32v-34r

Edited by Clemens Goldberg

Ockeghem

Ma bou - che rit et ma pen - see pleu - re Mon oeil se -

Tenor

Contra

Detailed description: This system contains the first ten measures of the piece. It features three staves: a vocal line at the top with lyrics, a Tenor line in the middle, and a Contra line at the bottom. The music is written in a mensural style with diamond-shaped notes and stems. The lyrics are: "Ma bou - che rit et ma pen - see pleu - re Mon oeil se -".

11

sioye et mon cuer mau - dit leu - re quil eut le bien qui sa

Detailed description: This system contains measures 11 through 21. It continues the three-staff format (vocal, Tenor, Contra). The lyrics are: "sioye et mon cuer mau - dit leu - re quil eut le bien qui sa".

22

san - te des - chas - se Et le plai - sir que la

Detailed description: This system contains measures 22 through 32. It continues the three-staff format. The lyrics are: "san - te des - chas - se Et le plai - sir que la".

33

mort me chas - se Sans res - con - fort qui mai - de ne

Detailed description: This system contains measures 33 through 43. It continues the three-staff format. The lyrics are: "mort me chas - se Sans res - con - fort qui mai - de ne".

43

se - queu - re Ha Puis cuer per - vers faul -  
quen ce point vous

53

saire et men - son - gier dit - tes com - ment a - ves o - se de faul -  
vous vou - lez ven - gier pen - ses bien - tost de ma vie a - bre -

64

ser gier ce que ma - ves mis au point ou ma - vez mis

Der in Florenz fehlende Text wird aus Sevilla übernommen:

## 2. Strophe:

Vostre pitie veult doncques que je meure  
Mais rigueur voeult que vivant je demeure  
Ainsi meurs vif et en vivant trespasse  
Mais pour celer le mal qui ne se passe  
Et pour couvrir le dueil ou je labeure

Ma bouche rit et ma pensee pleure...