

Ihrer Durchlaucht
der Frau Erbprinzessin Lucie von Schönburg-Waldenburg
in tiefster Ehrerbietung gewidmet.

Die
LIEDER
für
eine Singstimme und Pianoforte
componirt
von
AUGUST WERMANN

OP. 5.

Nº 1. Das kranke Kind M. 80
Nº 2. Um Mitternacht M. 80
Nº 3. Nachtreise M. 80

Eigenthum des Verlegers.

FRITZ SCHUBERTH jr.
LEIPZIG UND HAMBURG.

Nº 2. Um Mitternacht.

Dichtung v. Fr. Rückert.

Aug. Wermann, Op. 5. Nº 2.

Sehr ausdrucksvoll.

Singstimme.

Pianoforte.

p

Um Mit-ter-nacht hab' ich ge-wacht und auf-ge-blickt gen
Um Mit-ter-nacht hab' ich ge-dacht hin-aus in dunk-le

p

mf

Him-mel. Kein Stern von Stern ge-wim-mel hat
Schran-ken. Es hat kein Licht-ge-dan-ke mir

mf

p poco lento

mir ge-lacht um um Mit-ter-nacht, um Mit-ter-nacht.
Trost ge-bracht um um Mit-ter-nacht, um Mit-ter-nacht.

p

a tempo
mf *cresc.*

Um Mit ter nacht nahm ich in acht die Schlä - - ge mei - nes

Her - zens, kein einz' - ger Puls des Schmer - zens war

Poco animato.

an - ge - facht um Mit - ter - nacht.

mf

Um Mit - ter - nacht hab'

cresc.

ich die Nacht in dei - - - ne Hand ge - - ge - ben,

Herr ü - ber Tod und Le - ben, Herr ü - ber Tod und

Le - ben, du hältst die Wacht um

f *riten.* *e dim.* *p* *poco lento*

Mit - ter-nacht.

poco ritard. *Sehr langsam.* *p*