

СОБРАНИЕ ПЬЕСЪ

ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

РАЗНЫХЪ КОМПОЗИТОРОВЪ.

<i>Nº</i>		<i>P.</i>	<i>K.</i>	<i>Nº</i>		<i>R.</i>	<i>E.</i>
1.	<i>Gurinz, B.</i> Четыре русских романса	—	20	31.	<i>Клингеръ, И.</i> Ор. 19. „Досуги“. Для 6-ти стр. гитары. Т. 1. 1 —		
2.	<i>Müllerg., K.</i> Тоска по родитѣмъ Юнгмана	—	20	32.	" " 19. " " " " " "	T. 2.—	80
3.	" Персидскій маршъ Штрауса	—	20	33.	<i>Куликовъ, Н.</i> Невозвратное время. Вальсъ	—	20
4.	<i>Колосовъ, В.</i> Прославление Бога, соч. Бетховена	—	20	34а	" Моя царица. Вальсъ соч. Кутъ	—	30
5.	" Прекрасная Елена. Кадриль соч. Штрауса	—	30	34б	" " " " для 2 гитарь	—	60
6.	" Легкая на ногу. Полька соч. Фауста	—	20	35.	" Осенние паввы. Вальсъ. Вальдтейфеля. Op. 155 —	30	
7.	" 2 романа Мюньошо: Вечеръ, Пряжа.	—	20	36.	" Всегда или никогда. " " " Or. 156 —	30	
8.	" 5 романсовъ разныхъ композиторомъ	—	30	37а	" Эстудіантина. " " " Or. 191 —	30	
9.	" Орфей въ аду. Кадриль Штрауса	—	40	37б	" " " " для 2 гитарь —	60	
10.	<i>Likovъ, I.</i> Я пойду косить травку.	—	20	38.	" Любимые романсы и цыганск. пѣсни для одного голоса съ акком. гитары. Тетр. 1-я. —	50	
11.	" Я цыгanka молодая	—	30	39.	" " " " 2-я. —	50	
12.	" Веселье—полька (изъ оп. Орфей въ аду)	—	20	40.	" " " " 3-я. —	50	
13.	" Полька мазурка	—	20	41.	" Ночь у Яра. Собрание цыганскихъ пѣсенъ для 7 струнной гитары. Тетр. 1-я.	—	50
14.	" Fantaisie sur Zamra	—	30	42.	" " " " 2-я.	—	50
15.	<i>Cokolovъ, A.</i> Попурри изъ оперъ <i>Satanella, Велизарий и Странiera</i>	—	50	43.	" " " " 3-я.	—	50
16.	" „Adieu“, романсъ Ф. Шуберга, переложенный для 2 гитарь	—	30	44.	" " " " 4-я.	—	50
17.	" 4 Альбома любим. тан. соч. К. Фауста по 1 —			45.	" Паулина маршь. Кремера	—	20
18.	<i>Alexeeff.</i> Zampa de Herold	—	40	46.	" Береза кадрили. О. Лобри	—	30
19.	" La Fiancée, d'Auber	—	60	47.	" Маршь петербургской пожарной команды, Мюллера	—	20
20.	" Fra Diavolo, d'Auber	—	50	48.	" Венгерская пѣсня	—	20
21.	" La Bayadere, d'Auber	—	50	49.	" Скобелевъ-маршь К. Франца	—	20
22.	<i>Петтолентти, П.</i> Тройка. Любимый пѣсни съ вариациями, соч. 14.	—	30	50.	<i>Полупаетко и Кеербергеноз.</i> Первый альбомъ любим. вальсовъ Вальдтейфеля.	—	70
23.	" Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „Монтежки и Кануленти“, соч. 17	—	30	51.	" " Второй альбомъ, "	—	1 —
24.	" Боже, Царя храни! Фалт., соч. 18.	—	30	52.	<i>Полупаетко, M.</i> Веселая компанія. Попурри	—	50
25.	" Красный сарафанъ. Фалт., соч. 19.	—	30	53.	" Fantaisie de l'op. Norma	—	40
26.	<i>Петтолентти, H.</i> Чемъ тебя огорчила! Вар. соч. 21. —	40		54.	<i>Кеербергеноз, P.</i> Баркарولا. Op. 37. П. Чайковского	—	30
27.	" Вальсъ, маршь и двѣ темы съ вар. соч. 23. —	40		55.	" Осенняя пѣсьнь. Op. 37. П. Чайковского	—	20
28.	" Pièce de salon pour deux guitares	—	50	56.	<i>Куликовъ, N.</i> Любимые малороссійские пѣсни для одного голоса съ акк. гитары. Тетракъ 1-я. —	75	
29.	" Fantaisie de Straniera pour deux guitares	—	70	57.	" " " " 2-я. —	75	
30.	<i>Галинъ, C.</i> Собрание любимыхъ русскихъ романсомъ —	40		58.	<i>Клингеръ, H.</i> Четыре любимыхъ пѣсей, для 6-ти струн. гитары. —	60	

МОСКВА у П. ЮРГЕНСОНА.

С.-Петербургъ у I. Юргенсона. | Варшава у Г. Зенневальда.

SOUVENIR DE CHOULHOFF.

(Concert-Mazourka par J. K. Mertz.)

Allegro maestoso.

Allegro maestoso.

E A D

Adagio.

8^{va} loco

3^f

Allegro.

Allegro.

3 4 2 1

Adagio.

3 4 2 1

8^{va} loco

Allegro.

a capriccio

a capriccio

The first system of the musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is indicated as *a capriccio*. The notation features a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. A fermata is placed over a whole note in the middle of the system. The system concludes with a double bar line and a final note.

The image shows a page from a musical score for 'The Merry Widow' by Franz Lehár. It contains two staves of music. The top staff is marked 'sul H G E' and 'loco'. The bottom staff is marked 'volante' and 'G H E'. Both staves include various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'V' and 'X'.

loco
8va 4
brillante
misterioso
loco
sf
p
sf
p
sf
8va loco

Moderato Tempo de Mazurka.

leggiere
8va loco
con grazia
dolcissimo
rit.
Flag. Flag.
loco
leggiere
8va loco
con grazia
Flag. Flag.
rit.
dolce

ten.
p *sf* *dolce* *f* *ff* *energico*

ff *p* *dolce* *ten.* *f*

sempre cresc. *sf* *f* *f* *f*

dolcissimo *sul G*

dolce

dolce

sf

ritard.

a tempo VII VII
Flag.
8va loco
loco
8va
grazioso

Flag.
Flag.
rit. - - -
ten.
a tempo
7
f
f

sempre cresc.
ten.
f
8va loco
Flag.
Flag.
con grazia
3
0 0
ten.
dolce
rit. - - -
a tempo
7

6
dolce
VII
A
loco
dim.
lento