

groundbass

for 'cello and piano

rico gerber

molto adagio ♩ = 45
pizz.

Cello

p

mf

NB hold the damper pedal down all the way through!

pp

Red.

5

Vc.

pp

10

Vc.

arco

pp

2
16

groundbass

Vc.

simile

Pno.

21

poco piu mosso ♩ = 50

Vc.

rit.

pp

sempre legato

Pno.

pp

26

Vc.

pp

a tempo

rit.

Pno.

pp

32 *groundbass* 3

Vc.

Pno.

37 *piu mosso* ♩ = 80

Vc.

Pno.

accel. *f*

mp *mf*

42

Vc.

Pno.

accel.

4
46

ancora piu mosso ♩ = 90

Vc.

Pno.

groundbass

f

f

51

Vc.

Pno.

rit.

pizz. *f*

55

tempo primo ♩ = 45

Vc.

Pno.

a tempo

p

arco

rubato

mf

accel.

60

Vc.

ground bass

5

6

5

Pno.

62

Vc.

molto accel.

ff

f

3

Λ

Pno.

66

Vc.

meno mosso ♩ = 60

a tempo

ppp

8va

Pno.

6
70

groundbass

Vc.

pp

(8va)

Pno.

74

Vc.

rit.

Pno.

78

Vc.

a tempo

Pno.

82 groundbass 7

Vc. *accel.* *rit.* *a tempo*

Pno.

86

Vc. *accel.* *rit.*

Pno.

91

Vc. *a tempo*

Pno.

piu mosso ♩ = 80

8
95

Vc.

accel.

ff

simile

groundbass

Pno.

ff

Vc.

101

fff

ff

Pno.

Vc.

107

mf

rit.

a tempo

meno mosso ♩ = 40

arco

ppp

Pno.

pp

112

Vc.

Pno.



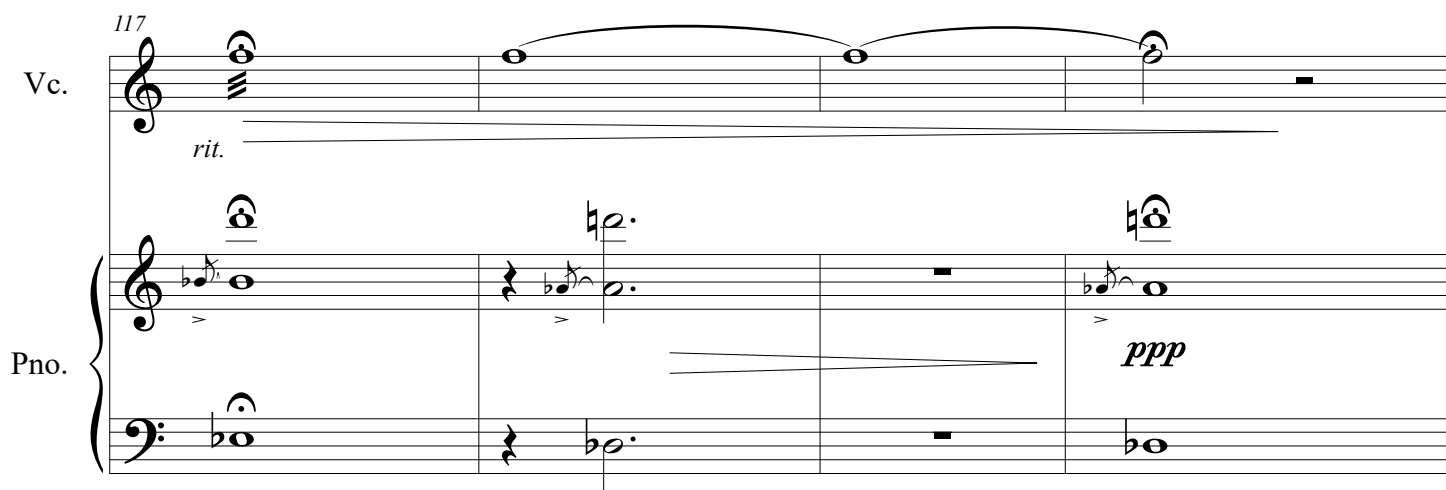
117

Vc.

Pno.

rit.

ppp



121

Vc.

Pno.

