



Weihnachtstraum

Leichte Fantasie

mit Benutzung alter
berühmter Weihnachtslieder

bearbeitet
von

OTTO FLEISCHMANN.

Op. 30.

Ausgabe für Piano 2 händig	
" " " 4 händig	(Harmonium ad lib.)
" " " " "	(Harmonium ad lib.)
" " Violine u. Klavier	(Harmonium ad lib.)
" " 2 Violinen u. Klavier	(Harmonium ad lib.)
" " 2 Violinen, Violoncello u. Klavier	(Harmonium ad lib.)

Verlag von ANTON J. BENJAMIN
HAMBURG, Alter Wall 66.

„Weihnachtsraum.“

Leichte Fantasie.

Otto Fleischmann, Op. 30.

Langsam und feierlich.

Piano.

Läuten der grossen Kirchenglocken.

pp

And.

„Der Kirchengang.“

mf

p

„In der Kirche.“ Vom Himmel hoch da

f

pp

f *) (Harmonium.)

komm ich her.

*) In Ermangelung eines Harmonium kann der Choral auf dem Klavier gespielt werden.

First system of musical notation. The treble and bass staves are shown. Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo). The music features chords and melodic lines with slurs.

„Der Heimgang.“

Second system of musical notation. Dynamics include *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo), and *mf* (mezzo-forte). The music continues with chords and melodic lines.

„Einladung der Englein zum Weihnachtsfest im Hause.“ Ihr Kindlein o kom-

Third system of musical notation. Dynamics include *p* (piano). The music features chords and melodic lines.

met.

Fourth system of musical notation. Dynamics include *cre* (crescendo). The music continues with chords and melodic lines.

scen - - do

Fifth system of musical notation. Dynamics include *f* (forte) and *dim.* (diminuendo). The music continues with chords and melodic lines.

„Abschied der Eng'lein.“

pp (mit Dämpfung)

First system of a piano score. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. A hairpin indicates a gradual decrease in volume.

Second system of the piano score. The right hand continues the melodic line. A hairpin indicates a gradual increase in volume, leading to a **f** (forte) dynamic at the end of the system.

„Fröhliche Weihnachtszeit.“ O du fröhliche, o du selige.

pp

f Grosse Kirchenglocken.

mf

Third system of the piano score. The right hand has a melody with dotted rhythms. The left hand features a rhythmic pattern of eighth notes with vertical strokes. Dynamics include **pp**, **f** (marked with a crescendo hairpin), and **mf**.

p

f

pp

Fifth system of the piano score. The right hand continues the melody. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include **p**, **f** (marked with a crescendo hairpin), and **pp** (marked with a decrescendo hairpin).

ff

dim.

f

Sixth system of the piano score. The right hand features a melody with eighth notes. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include **ff**, **dim.** (marked with a decrescendo hairpin), and **f**.

p *dim.*

Red. *

„Engelchor aus der Ferne.“ Stille Nacht heilige Nacht.
Etwas bewegter.

pp *mf* *pp*

Sti - - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - - les schläft ein - sam wacht

Red. * Red. * Red. * Red. *

mf *f*

nur das trau - te hoch - hei - li - ge Paar, dass im Sta - le zu Beth - lehem war, schlaf in himmlischer

Red. * Red. * Red. * Red. *

„Ende des Traumes.“
Wieder langsam.

pp *mf*

Ruh schlaf in himmlischer Ruh!

Red. 5 3 * Red. * Red. * Red. *

pp (nach und nach verhallend.)

Red. * Red. *

* Dieser Engelchor kann von 2 bis 3 Kindern (aus der Ferne klingend) mitgesungen werden.

Die schönsten Werke aus Opern, Operetten, Possen etc., die bekanntesten Salon- und Charakterstücke, sowie die beliebtesten Tänze, Märsche etc. und eine Auslese der erfolgreichsten Lieder der Gegenwart — alles dies finden Sie in der einzig dastehenden, weitverbreitetsten Sammlung

Eine beispiellos erfolgreiche Publikation und ohne Zweifel
das idealste Geschenk für jeden Musik-Liebhaber.

Jeder Band einzeln käuflich in Ganzleinen gebunden **4 Mark no.**

Aus dem reichen Inhalte sei nur Folgendes angeführt:

Band I: Dollarprinzessin. Fidele Bauer. Försterchristel. Cavalleria Rusticana. Hoffmanns Erzählungen. Carmen. Werke von Tschaikowsky, Lange, Lincke, Fetrás, Vollstedt etc.

Band II: Graf von Luxemburg. Zigeunerliebe. Herbstmanöver. Geisha. Liebeswalzer. Heimchen am Herd. Auf ins Metropol. Werke von Blon, Suppé, Kéler Béla etc. etc.

Band III: Moderne Eva. Keusche Susanne. Große Rosinen. Autoliebchen. Polnische Wirtschaft. Die Dame in Rot. Alma wo wohnst du? Die Marine-Gustl. Faust (Gounod). Evangelimann. Jessel, Rose Hochzeitszug, Potpourri Operetten-Revue, Weinwalzer etc.

Band IV: Der liebe Augustin. Hoheit tanzt Walzer. Puppchen. Filmzauber. Kino-Königin. Der kleine König. Studentengräfín. Alt-Wien. Verkaufte Braut. Martha. Alessandro Stradella.

Ferner: Potpourri Berlin wackelt, Parade der Zinnsoldaten, Kaiser Friedrich-Marsch etc.

Alles unveränderte „Original-Ausgaben“, nicht nur Bruchstücke.

Jeder Band elegant gebunden Mark 4,- netto

Verlag • Anton J. Benjamin • Hamburg

Vorrätig in allen Buch- und Musikalienhandlungen