

Heinrich von Kleist: Der höhere Frieden

Vertonung des Gedichtes

First system of musical notation for Soprano, Alto, and Bass parts. The lyrics are: "We - nn si - - ch We - nn sich". Dynamics include *p* / *largo* and *mf*.

Second system of musical notation. The lyrics are: "Wenn sich auf des des *f* Krie-ges des Krie-ges des Krie-ges des Krie-ges". Dynamics include *mf* / *agitato vivace* and *f*.

Third system of musical notation. The lyrics are: "des Krie-ges Don ner Wa gen Men-schen waff-nen". Dynamics include *f* / *agitato vivace* and *f*.

Fourth system of musical notation. The lyrics are: "Men-schen waff-nen Men-schen Man-schen waff-nen auf der Zwi-tracht Ru-het". Dynamics include *f* / *agitato vivace* and *f*.

Sop. *f* *agitato* das Zwi-tracht Ruf der Zwi-tracht Ruf der Zwi-tracht

Alt. *f* *presto* *agitato* das Zwi-tracht Ruf der Zwi-tracht Ruf der Zwi-tracht *f*

Bab. das Zwi-tracht Ruf der Zwi-tracht Ruf der Zwi-tracht *f*

Sop. *f* *presto* *agitato* *bravo* Ruf der Zwi-tracht Ruf *f*

Alt. *f* *presto* *agitato* *bravo* Ruf der Zwi-tracht Ruf *f*

Bab. *f* *presto* *agitato* *bravo* Ruf der Zwi-tracht Ruf Wann ich auf des Krie-ges Don-ner we-gen Man-schuld-nen *f*

Sop. *ff* *rit.* auf der Zwi-tracht Ruf * *f* *moderato* Men-schen die im Bu-sen Her-zen tra-gen

Alt. *ff* *rit.* auf der Zwi-tracht Ruf * *f* *moderato* Men-schen Men-schen die im Bu-sen der-zen tra-gen Kar-gen

Bab. *ff* *rit.* auf der Zwi-tracht Ruf * *f* *moderato* Men-schen Men-schen die im Bu-sen der-zen tra-gen Kar-gen

Sop. Her-zen die der Gott der Lï-be schuf Denk-ich kön-nen sie doch mir nichts rau-ben

Alt. die der Gott der Lï-be schuf Denk-ich kön-nen sie doch mir nichts rau-ben

Bab. die der Gott der Lï-be schuf Denk-ich kön-nen sie doch mir nichts rau-ben

W/2

3

Vivace

Sop. Dank-ich Dank-ich Dank-ich

Alt. Dank-ich Dank-ich Dank-ich Dank-ich Dank-ich Dank-ich Dank-ich

Bap. Dank-ich Dank-ich Dank-ich Dank-ich Dank-ich Dank-ich Dank-ich

Sop. Dank-ich Dank-ich können Sie doch doch mir nichts rau-ben nicht nicht-

Alt. Dank-ich Dank-ich können Sie doch können Sie doch können Sie doch mir doch mir nichts rau ben nicht nicht-

Bap. Dank-ich Dank-ich können Sie doch können Sie doch können Sie doch mir doch mir nichts rau ben nicht nicht-

f/moderato

Sop. -nichts nichts-nichts nichts rau-ben nichts kön-nen Sie doch mir nichts rau-ben

Alt. -nichts nichts-nichts nicht rau-ben nichts kön-nen Sie doch mir nichts rau-ben nicht den Fre-den

Bap. -nichts nichts-nichts nicht rau-ben nichts kön-nen Sie doch mir nichts rau-ben nicht den Fre-den

f/moderato

Sop. nicht den Fre-den der si-ich se-el-let be-währt nicht die Un-schuld

Alt. der si-ich se-el-let be-währt nicht die Un-schuld

Bap. der si-ich se-el-let be-währt nicht die Un-schuld

Sop *mf allegretto* nicht an Go - - - - - te den glau - ben nicht an Go - - - - - tt den

Alt *mf allegretto* nicht an Go - - - - - tt den glau - ben nicht an Go - - - - - tt den

Bass

Sop glau - - - - - ben nicht den glau - ben

Alt glau - - - - - ben nicht den glau - ben

Bass

Sop vivace der dem Has - se wie dem Schrek - ken weh - chet der dem Has - se der dem Has - se

Alt vivace der dem Has - se wie dem Schrek - ken weh - chet der dem Has - se der dem Has - se

Bass

Sop Wie dem Schrek - ken weh - t * nicht das A - horns dunk - len Schat - ten weh - chen Nicht d - es

Alt *mf moderato* Wie dem Schrek - ken weh - t * nicht das A - horns dunk - len Schat - ten weh - chen Nicht d - es

Bass

Sop. A - horns dunk-lem Schat-ten weh-ren Nicht des A - horns dunk-lem Schat-ten weh-ren *Vivace*

Alt. A - horns dunk-lem Schat-ten weh-ren Nicht des A - horns dunk-lem Schat-ten weh-ren *Vivace*

Bass. daß er mich

Sop. daß er mich daß er mich daß daß daß daß daß daß daß daß

Alt. *Vivace* daß er mich daß daß daß daß daß er mich

Bass.

Sop. daß er mich daß er mich daß er mich daß daß er mich daß daß er mich im Wei-gen

Alt. daß er mich daß er mich daß er mich daß daß er mich daß daß er mich im Wei-gen

Bass.

Sop. feld er - quidet In m Wei-gen feld er - quidet er - quidet e - r quidet e - r quidet

Alt. feld er - quidet In m Wei-gen feld er - quidet er - quidet e - r quidet e - r quidet

Bass.

Sop. *Vivace* e - r - quicht er - quicht er - quicht er - quicht er - quicht er - quicht u - n - d das Lied das Lied

Alt *Vivace* e - r - quicht er - quicht er quicht er - quicht er - quicht er - quicht u - n - d das Lied das Lied

Bop.

Sop. und das Lied das Lied das Lied das Lied das Lied der Nach - ti - gell das Lied das Lied das Lied

Alt und das Lied das Lied das Lied das Lied da - as Lied da - as Lied da - as

Bop.

Sop. Lie - - - - - Lied der Nach - ti - gell

Alt Lie - - - - - Lied der Nach - ti - gell

Bop.

Sop. de - er Nach - ti - gell das Lied der Na - - - - - ach - ti - i - gell das Nach - ti - gell

Alt

Bop.

mf / vivace der Nach-ti-gal der Nach-ti-gal

mf der Nach-ti-gal der Nach-ti-gal der Nach-ti-gal

Sop. Alt Bass

f nicht stö-ren nicht nicht stö-ren nicht nicht nicht nicht nicht Das Lied der Nach-ti-gall nicht

f / vivace nicht stö-ren nicht nicht nicht Das Lied der Nach-ti-gall nicht

Sop. Alt Bass

stö-ren das Lied der Nach-ti-gall nicht nicht stö-ren *mf mod.* die dem stil-len Bu-ren mir

stö-ren das Lied der Nach-ti-gall nicht nicht stö-ren *mf mod.* die dem stil-len Bu-ren mir

Sop. Alt Bass

mf / moderato ent-zückt d-i-e d-ann stil-len Bu-ren m-i-r e-nt-zückt Mir ent zückt

mf moderato ent zückt die dem stil-len Bu-ren mir e-nt zückt mir ent zückt

Sop. Alt Bass

Sop. *mf* mir ent zü--- zücht die den stil-len Bu-sen m-i-r ent züht ent-züht

Alt. *mf* mir ent zü--- zücht die den stil-len Bu-sen m-i-r ent züht ent-züht

Bop.

Sop. *vivace* ent züht ent-züht die den stil-len Bu-sen mir ent züht

Alt. *vivace* ent züht ent züht d-i-e den stil-len Bu-sen m-i-r ent züht

Bop.

Sop. e-nt-züht ent-züht e-nt-züht ent-züht ent-züht e-nt-züht *rall. mp* die den stil-

Alt. *mf / vivace* e-nt-züht ent-züht ent-züht *rall. mp* die den stil-

Bop.

Sop. *mp* stil-len Bu-sen mir ent züht ent züht ent züht *rallentando* *andantino*

Alt. *mp* len Bu-sen mir ent züht e-nt-züht ent züht *rallentando* *andantino*

Bop.